**Technologické termíny z oblasti vyučování výtvarné výchově na základní škole**

**MALBA**

Rozdělení barev: základní a doplňkové

teplé a studené

podvojné (sekundární), potrojné (terciální)

Míchání barev (míchání pigmentů na paletě, lazurování, optické sčítání barev).

Vysvětlete pojmy tón, valér, sytost a světlost barev, lokální barva, překrývání, zapouštění a rozmývání barev.

Základní malířské materiály (tempera, akvarel, kvaš, olej, enkaustika, pastel, freska).

**GRAFIKA**

Co je to grafika, umět vysvětlit jednotlivé typy a popsat na příkladu konkrétní techniky

1. Grafické techniky tisku z výšky (linoryt, dřevořez, dřevoryt).
2. Grafické techniky tisku z hloubky (suchá jehla, lept, akvatinta, mezzotinto, mědirytina).
3. Grafické techniky tisku z plochy (litografie, monotyp, sítotisk).

**OBECNÉ POJMY**

1. Abstrakce - druh umění, které nezobrazuje konkrétní věci, osoby
2. Akvarel vs kvaš - akvarel:vodová barva, která úplně nekryje; kvaš:sytější barvy než akvarel
3. Autodidakt - samouk
4. Autoportrét - nakreslení/namalování své vlastní podoby
5. Bysta (busta) - neúplná socha, je ztvárněn jen hrudník, ramena a hlava
6. Dekalk
7. Dekoláž / asambláž
8. Detail - část většího celku
9. Diptych / triptych - diptych: dílo (např. oltář) rozdělené na 2 části; triptych:dílo rozdělené na 3 části
10. Dominanta v obraze
11. Eklektismus - styl, při kterém autor používá prvky díla někoho jiného
12. En face vs profil - en face:zepředu; profil:ze strany, z boku
13. Ex libris - značka v knize, která označuje majitele knihy
14. Fixativ - sprej, který zajistí, aby se uhel/pastel/křída nerozmázaval
15. Fragment - část, torzo, zbytek nějakého díla
16. Frotáž
17. Grafitti vs sgrafito - grafitti:sprejování/malování na plochy ve veřejném prostoru; sgrafito:ozdobné zpracování fasády (např. psaníčkové)
18. Ilustrace - kresba v knize
19. Imaginace - představivost
20. Inspirace - podnět k tvorbě, nápad
21. kaligrafie - krasopis
22. Koláž - spojování různých materiálů do jednoho díla
23. Kompozice - uspořádání prvků v díle
24. Kontrast - odlišnost, nepodobnost
25. Lavírování - rozmývání barvy
26. Lineární perspektiva (co jsou úběžníky, horizont)
27. Linie (kontura) - obrys
28. Monotyp
29. Motiv - námět, základní téma
30. Originál - nekopírováné, původní dílo
31. Pasparta - rám obrazu
32. Plagiátorství - vydávání cizího díla za své
33. Plenér - malování venku
34. Piktogram
35. Reliéf
36. Reprodukce - napodobení
37. Rezerváž
38. Signatura
39. Skica / studie
40. Symetrie / asymetrie
41. Šrafura - vyplňování prostoru čárami
42. Textura - povrch objektu
43. Umění - část kultury, která využívá tvořivost, originalitu, vyvolává pocity
44. Vizování - poměřování při kresbě (např. portrétu)
45. Zátiší - zobrazení neživých předmětů v určitém uspořádání (např. ovoce, sklenice,...)
46. Zlatý řez - pomáhá nám správně umístit objekty na plátno/papír, určuje ideální poměr pro výšku a šířku rámu

UMĚLECKÉ SMĚRY A AUTOŘI, KTERÉ BYSTE MĚLI ZNÁT:

Slovo a obraz (Koláž/ chiasmáž) x Jiří Kolář

Konceptuální umění x Dalibor Chatrný

Ready made x Marcel Duchamp

Asambláž x Daniel Spoerri

Fotografie x Jindřich Štreit

Abstraktní umění x Jackson Pollock