

Technologické termíny z oblasti vyučování výtvarné výchovy na základní škole

MALBA

Rozdělení barev: základní a doplňkové
teplé a studené
podvojně (sekundární), potrojně (terciální)

Míchání barev (míchání pigmentů na paletě, lazurování, optické sčítání barev).

Vysvětlíte pojmy tón, valér, sytost a světlost barev, lokální barva, překrývání, zapouštění a rozmývání barev.
Základní malířské materiály (tempera, akvarel, kvaš, olej, enkaustika, pastel, freska).

GRAFIKA

Co je to grafika, umět vysvětlit jednotlivé typy a popsat na příkladu konkrétní techniky

- Grafické techniky tisku z výšky (linoryt, dřevořez, dřevoryt).
- Grafické techniky tisku z hloubky (suchá jehla, lept, akvatinta, mezzotinto, mědirytina).
- Grafické techniky tisku z plochy (litografie, monotyp, sítotisk).

OBECNÉ POJMY

- Abstrakce - druh umění, které nezobrazuje konkrétní věci, osoby
- Akvarel vs kvaš - akvarel: vodová barva, která úplně nekryje; kvaš: sytější barvy než akvarel
- Autodidakt - samouk
- Autoportrét - nakreslení/namalování své vlastní podoby
- Bysta (busta) - neúplná socha, je ztvárněn jen hrudník, ramena a hlava
- Dekalk
- Dekoláž / asambláž
- Detail - část většího celku
- Díptych / triptych - díptych: dílo (např. oltář) rozdělené na 2 části; triptych: dílo rozdělené na 3 části
- Dominanta v obraze
- Eklektismus - styl, při kterém autor používá prvky díla někoho jiného
- En face vs profil - en face: zepředu; profil: ze strany, z boku
- Ex libris - značka v knize, která označuje majitele knihy
- Fixativ - sprej, který zajistí, aby se uhl/pastel/křída nerozmázával
- Fragment - část, torzo, zbytek nějakého díla
- Frotáž
- Graffiti vs sgrafito - graffiti: sprejování/malování na plochy ve veřejném prostoru; sgrafito: ozdobné zpracování fasády (např. psaníčkové)
- Ilustrace - kresba v knize
- Imaginace - představivost
- Inspirace - podnět k tvorbě, nápad
- kaligrafie - krasopis
- Koláž - spojování různých materiálů do jednoho díla
- Kompozice - uspořádání prvků v díle
- Kontrast - odlišnost, nepodobnost
- Lavírování - rozmývání barvy
- Lineární perspektiva (co jsou úběžníky, horizont)
- Linie (kontura) - obrys
- Monotyp
- Motiv - námět, základní téma
- Originál - nekopírované, původní dílo
- Pasparta - rám obrazu
- Plagiátorství - vydávání cizího díla za své
- Plenér - malování venku
- Piktogram
- Reliéf
- Reprodukce - napodobení
- Rezerváž
- Signatura
- Skica / studie
- Symetrie / asymetrie
- Šrafura - vyplňování prostoru čarami
- Textura - povrch objektu
- Umění - část kultury, která využívá tvořivost, originalitu, vyvolává pocity
- Vízování - poměřování při kresbě (např. portrétu)
- Zátíší - zobrazení neživých předmětů v určitém uspořádání (např. ovoce, sklenice,...)
- Zlatý řez - pomáhá nám správně umístit objekty na plátno/papír, určuje ideální poměr pro výšku a šířku rámu

UMĚLECKÉ SMĚRY A AUTOŘI, KTERÉ BYSTE MĚLI ZNÁT:

Slovo a obraz (Koláž/ chiasmáž)	x	Jiří Kolář
Konceptuální umění	x	Dalibor Chatrný
Ready made	x	Marcel Duchamp
Asambláž	x	Daniel Spoerri
Fotografie	x	Jindřich Štreit
Abstraktní umění	x	Jackson Pollock