### Tematický okruh: Geografické informace, zdroje dat, kartografie a topografie

(*doc. PaedDr. Eduard Hofmann, CSc.)*

#### Úvodem

*Geografické informace jsou sdělení o prostorovosti světa, v němž žijeme – místech, územích (přesněji: teritoriích a akvatoriích – většina povrchu Země jsou moře, oceány), krajinách, regionech – která mají význam pro jejich pochopení a naše jednání s důrazem na udržitelnost kvality života zahrnující i stav životního prostředí. (Hynek,A., 2011).* Proto by měly být východiskem zmíněné 4 typy prostorovosti začínající *místem,* v němž žáci žijí a jsou svou zkušeností obeznámeni.

Geografické informace jsou sestaveny, uspořádány, zpracovány, uloženy a reprezentovány různými způsoby. Během školní docházky by se měli žáci naučit pracovat s různými zdroji informací, práci s mapami a dalšími geografickými znázorněními, pomůckami a technikami, aby žák získal, zpracoval a předal informaci o světě z prostorové perspektivy, které se ve svém důsledku odrazí v pochopení prostorové organizace lidské společnosti.

##### 1. A Dovednosti týkající se práce s informacemi

Pokud se budeme nadále nazývat informační společností, pak určitě nemůžeme opomenout autorská práva a správné uvádění zdrojů. Zatím není citování zdrojů v prostředí základního vzdělávání příliš běžné. Je to úkol pro všechny předměty a rozhodně do základního vzdělávání patří. V našich učebnicích dále chybí téma, kde hledat zdroje pro odpovědi a jak je správně využívat.

|  |  |
| --- | --- |
| SBĚR INFORMACÍ | sběr dat z terénního výzkumu prostřednictvím pozorování, měření, experimentování, vytváření situačních plánů, náčrtů, mentálních map, mapování atd. |
| sběr dat ze sekundárních zdrojů, především z kartografických produktů, globu, map, kartogramů, leteckých snímků, historických snímků a map, učebnic, knih, časopisů stat. ročenek, internetu atd. Uvádění zdrojových pramenů a jejich citace. |
| ZPRACOVÁNÍ INFORMACÍ | převedení získaných údajů do grafů, náčrtů, map, plánů..; práce s textem, tvořivé psaní; umělecká a návrhářská práce, prostorový design... |
| INTERPRETACE INFORMACÍ | interpretace údajů pomocí grafů, diagramů, kartogramů, náčrtů, map, atlasů, plánů, fotografií, leteckých a družicových snímků atd. |
| HODNOCENÍ INFORMACÍ | zjišťování věrohodnosti a objektivity získaných informací prostřednictvím vhodných nástrojů k jejich posouzení, kritické myšlení, hodnocení z více úhlů včetně z vlastního pohledu |

**Cvičení č. 1 Zpracuj přidělený článek podle následujících pokynů. Vyber článek podle vlastního uvážení a zpracuj.**

**Úkoly pro hodnocení informací**

1. Přečti si článek a sepiš jeho hlavní myšlenky.
2. Posuď:
   * Co znamená tato informace?
   * K čemu slouží?
   * Jak ji můžeme využít?
   * Jaký má význam v určitém kontextu?
   * Zda je článek napsán přesvědčivě;
   * Zda není autor příliš jednostranný, v čem se liší od jiného názoru, proč?
   * Zda jsou v článku obsaženy pohledy odlišné od autorova pohledu;
   * Jaké to má dopady do mého osobního života?
   * Kdo psal tento článek?
   * Odkud čerpal informace?
3. Vyhledej článek a napiš jeho přesnou citaci.