

## Le loup

1. Caché derrière la haie, le loup surveillait patiemment les abords de la maison. Il eut enfin la  
2. satisfaction de voir les parents sortir de la cuisine. Comme ils étaient sur le seuil, ils firent une  
3. dernière recommandation :

4. Souvenez-vous, disaient-ils, de n'ouvrir la porte à personne, qu'en vous prie ou qu'en vous  
5. menace. Nous serons rentrés la nuit. (...)

6. Le loup s'approcha de la maison en léchant d'une patte, mais la porte était bien fermée.

7. Alors, il s'arrêta devant la cuisine, posa ses pattes sur le rebord de la fenêtre et regarda à  
8. l'intérieur du logis.

9. Delphine et Marinette jouaient aux osselets devant le fourneau. Marinette, la plus petite,  
10. qui était aussi la plus blonde, disait à sa sœur Delphine :

11. - Quand on est toutes les deux, on ne s'amuse pas bien. On ne peut pas jouer à la ronde.

12. - C'est vrai, on ne peut jouer ni à la ronde, ni à la paume placée.

13. - Ni au furet, ni à la curette malade.

14. - Et pourtant, qu'est-ce qu'il y a de plus amusant que de jouer à la ronde ou à la paume  
15. placée ?

16. - Ah ! si on était trois...

17. Comme les petites lui tournaient le dos, le loup donna un coup de nez sur le carreau pour  
18. faire entendre qu'il était là.

19. Laisant leur jeu, elles vinrent à la fenêtre en se tenant la main.

20. - Bonjour, dit le loup. Il ne fait pas chaud dehors. Ça pince, vous savez ? Mais Delphine  
21. ne s'y trompa point. Elle murmura en serrant la main de la plus petite :

22. - C'est le loup.

23. - Le loup ? dit Marinette, alors on a peur ?

24. - Bien sûr, on a peur.

25. Tremblantes, les petites se prirent par le cou, mêlant leurs cheveux blonds et leurs  
26. chuchotements.

## ATELIER DE QUESTIONNEMENT DE TEXTE

Type de texte : narratif

Niveau : 2

Texte choisi : Le loup (extrait des contes du chat perché)

Auteur : Marcel Aymé

Etude du texte : avant l'atelier

### I. SCHEMA NARRATIF

- a) Situation initiale : Deux fillettes jouant toutes seules dans leur maison.
- b) Elément perturbateur : Le loup qui vient frapper à leur carreau.
- c) Force dynamisante : Les fillettes vont à la fenêtre
- d) Force équilibrante : Une des sœurs le reconnaît.
- e) Situation finale : (provisoire) Elles ont peur, elles ne le font pas entrer.

### II. PERSONNAGES ET ANAPHORES

- a) Le loup → il, lui
- b) Delphine et Marinette → toutes les deux, on, les petites, elles, vous
- c) Les parents → ils, nous.

### III. IMPLICITE DU TEXTE

- a) Au niveau des personnages :  
Delphine est l'aînée. Elle, aussi, est blonde.
- b) Au niveau des lieux : La scène se passe aux abords d'un petit bois où le loup se cache : c'est un coin isolé : personne n'habite dans les alentours.  
Le loup est à l'extérieur de la maison
- c) Au niveau temporel : en pleine journée, et il fait très froid ; ça pince, les filles jouent devant le fourneau.  
Le loup a attendu longtemps le départ des parents : patiemment il eut enfin la satisfaction...
- d) Au niveau des sentiments et des attitudes:

Le loup :

- rusé comme d'habitude : il boite d'une patte.
- indiscret, il regarde par la fenêtre l'intérieur du logis.
- comédien, il joue à celui qui est très aimable et qui est victime du froid qui règne dehors.
- prêt à tout pour arriver au but qu'il s'est fixé, il n'hésite pas à surveiller la maison des heures durant.

Les parents : prudents, ils rappellent à leurs enfants de n'ouvrir à personne, sous quelque prétexte que ce soit. Ils ont confiance en leurs enfants.

Les fillettes : obéissantes, raisonnables. Elles s'ennuient. Elles s'aiment bien et sont solidaires, Delphine serre la main de sa petite sœur... elles se prennent par le cou

- L'aînée est perspicace et prudente, elle reconnaît le loup et n'ouvre pas.
- La cadette est naïve et n'est pas consciente tout d'abord du danger que représente le loup. Elle s'en remet à sa sœur.

#### IV. DEROULEMENT DE L'ATELIER

- Principe : amener l'enfant à devenir un lecteur actif, un chercheur devant un problème de lecture.
- Objectif : améliorer la compréhension, expliciter, justifier, argumenter.
- Démarche : confrontation des erreurs et retour au texte.
- Modalités : groupe de 7 élèves , hétérogène en oral collectif.
- Matériel : photocopies du texte (avec lignes numérotées)

##### 1<sup>ère</sup> étape : 5 minutes

- lecture individuelle du texte par les élèves.

##### 2<sup>ème</sup> étape : 20 min (déballage)

- questionnement (texte caché) : chaque enfant « déballe » ce qu'il sait de l'histoire.  
Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Type de texte ? Narrateur ?

##### 3<sup>ème</sup> étape : (15') débat (réponses aux questions avec retour au texte). Faire justifier les réponses.

Maître	Elèves
Que raconte l'histoire ?	Un loup veut ravoir deux fillettes l'absence de leurs parents <span style="float: right;">ligne 1</span>
Où se passe cette histoire ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• à la campagne, dans une maison <span style="float: right;">ligne 6</span></li> </ul>
Quand ?	un jour que les parents devaient sortir, <span style="float: right;">ligne 2</span>
Qui sont les personnages ?	Le loup <span style="float: left;">ligne 1</span> , Delphine et Marinette <span style="float: right;">lignes 9 et 11</span> , leurs parents <span style="float: left;">lignes 2 et 4</span>
De quel texte s'agit-il ? Pourquoi ?	Il s'agit d'un texte narratif. Parce que le texte raconte une histoire.
Qui est le narrateur ?	L'auteur, il raconte à la 3 <sup>ème</sup> personne.

##### 4<sup>ème</sup> étape : débat soutenu

Maître	Elèves
Comment trouvez-vous l'histoire ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elle fait peur avec ce loup qui cherche après ces 2 petites filles seules.</li> <li>❖ Ça ressemble à l'histoire des 3 petits cochons mais ici, les petites filles sont plus intelligentes, elles ne se laissent pas conter.</li> <li>❖ C'est une histoire qui n'est pas vraie, les animaux ne parlent pas.</li> </ul>
Et les parents ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ils sont inconscients parce qu'ils habitent au bord d'un bois et ils osent laisser leurs enfants toutes seules dans ce coin isolé.</li> <li>❖ Ils font confiance : la maison est bien fermée et leurs enfants obéissantes.</li> <li>❖ Ils n'ont pas le choix, ils doivent sortir, ils ne peuvent que faire de bonnes recommandations à leurs filles et de bien fermer la maison.</li> <li>❖ Ils ne savent pas qu'il y a un loup qui rôde – c'est pour cela qu'ils n'ont pas emmené leurs enfants.</li> </ul>
Comment trouvez-vous	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elles sont gentilles, obéissantes et s'aiment beaucoup.</li> </ul>

les petites filles ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ On voit que Delphine est plus grande que l'autre, elle a tout de suite senti le danger et sa sœur non.</li> <li>❖ Marinette fait entièrement confiance à sa sœur, elle s'en remet à elle.</li> <li>❖</li> </ul>
----------------------	--

### 5<sup>ème</sup> étape :

- Lecture à haute voix du maître
- Ou résumé oral

### Prolongement

- Activités d'écriture
  - ❖ Suite à donner\_: Les parents ont oublié leur carnet de chèques et reviennent sur leur pas... Raconte
  - ❖ Création poétique
  - ❖ Modification de la chaîne anaphorique du passage : « Le loup (ligne 6)... s'amuse pas bien (ligne 11). » en remplaçant le loup par les louves et Delphine et Marinette par Olivier et Marc.
- Activités de lecture
  - ❖ Lecture publique d'un passage choisi
  - ❖ Autodictée (chacun s'engage à faire 0 faute dans un extrait du texte qu'il aura choisi.
- Activités de recherche
  - ❖ Exposé :sur les loups
- Arts plastiques
  - ❖ Dessin du loup.
  - ❖ Fabrication d'un loup en papier mâché ou pâte à modeler.