

7. Mettre le verbe entre parenthèses au temps du participe qui convient (présent ou passé) :

1. La bouteille (déboucher), il faut la boire.
2. Elle portait une broche (appartenir) à l'une de ses aïeules.
3. Elle vit dans un studio (appartenir) à la société qui l'emploie.
4. Il se leva de table, satisfait, bien (manger) et bien (boire).
5. Ses moyens financiers (limiter), il a dû renoncer à ce voyage coûteux.
6. (Se saisir) vivement d'un bâton, il tua la vipère.
7. (Décevoir) par ses résultats médiocres, il abandonna la compétition.
8. (Obtenir) la majorité des suffrages, le candidat fut élu au premier tour.
9. L'été (tirer à sa fin), les touristes se faisaient rares.
10. La saison (ne pas répondre) à leur attente, les hôteliers se lamentent.

8. Compléter les phrases suivantes par un participe présent ou un adjectif de la même racine que le verbe entre parenthèses :

1. Les chiens (obéir) ont rejoint leur maître à son appel.
2. (Obéir) à leur maître, les chiens ont abandonné la poursuite.
3. Pendant cette journée (étouffer), on cherchait vainement le moindre souffle d'air.
4. (Étouffer) sous leurs épais vêtements, ils se hâtèrent de quitter la salle surchauffée.
5. La chaleur de la plage était (suffoquer) à l'heure de midi.
6. (Suffoquer) de chaleur, elle plongea dans la rivière.
7. Regarder longtemps la télévision est (fatiguer) pour les yeux.
8. Le brouhaha de la fête nous (fatiguer), nous nous sommes retirés de bonne heure.
9. Votre avis (différer) du mien, nous ferons appel au jugement d'une tierce personne.
10. Les deux frères avaient des opinions politiques très (différer).

9. Mettre les verbes entre parenthèses à la forme qui convient (participe présent ou gérondif) :

1. Détachez (suivre) le pointillé.
2. (Se raviser), il fit machine arrière.
3. C'est (tâtonner) qu'il trouva l'issue du souterrain.
4. (Vouloir) trop bien faire, vous risquez de tout compromettre.
5. L'âge (aider), il devenait de plus en plus tolérant.
6. Ce n'est pas (gémir) qu'il faut aborder les difficultés.
7. J'ai découvert cette édition rare (fouiner) chez un bouquiniste.
8. On a surpris un employé (photographier) des documents confidentiels.
9. Les vacances (approcher), l'excitation grandissait parmi les élèves.
10. Il savait pertinemment, (faire) ces propositions, qu'il allait s'attirer des reproches.

10. Mettre les verbes entre parenthèses à la forme qui convient (infinitif précédé ou non d'une préposition, participe présent, gérondif) :

1. C'est (forger) qu'on devient forgeron.
2. J'ai passé la journée (mettre au point) mon discours.
3. Ils apprirent à mieux se connaître (jouer) aux échecs.
4. (Pousser) un pion, il renversa son roi.
5. Les machinistes (poursuivre) leur grève, le théâtre sera fermé ce soir encore.
6. Il était resté (écrire) sans se soucier du tapage.

7. C'
8. Il
9. (S
re
10. Il
re

**11. Rem
les tr**

1. No
2. Il e
3. La
4. Le
5. Ell
6. J'e
7. Il y
8. Le
de
9. Éte
10. Il r

12. Étud

1. Pa
2. Ne
3. Ne
4. Mo
5. À e
6. Ra
7. Co
8. Oû
9. Sa
10. No

13. Étud

Recett
125 g.
ou eau

Mettre
Après
pâte bl
suite; e
beurré

14. Donn

1. Vo
2. Ch
3. N'h
4. Le

7. C'est (travailler) d'arrache-pied que vous ferez des progrès.
8. Il éprouve une joie immense (explorer) les fonds sous-marins.
9. (S'estimer) victimes d'une injustice, les élus locaux ont décidé de faire appel du jugement rendu.
10. Il faut commencer (étudier) les circonstances de l'accident avant de se prononcer sur les responsabilités exactes.

11. Remplacer le groupe de mots en italique par un groupe infinitif en apportant les transformations nécessaires :

1. Nous avons longtemps regardé *le défilé des manifestants*.
2. Il est le seul témoin qui ait entendu *la chute du corps*.
3. La municipalité a finalement renoncé à *la construction du parc d'attractions*.
4. Le conférencier a prévu *une projection de diapositives* pour illustrer son sujet.
5. Elle s'est chargée de *la rédaction du procès-verbal*.
6. J'envisage *l'acquisition d'un ordinateur plus puissant*.
7. Il y a toujours des gens pour proposer *une réduction des impôts*.
8. Le Conseil général du département a contribué à *la mise en place de l'Office du Tourisme de la ville*.
9. Étendue dans l'herbe, elle écoutait *le bourdonnement des insectes*.
10. Il regretta immédiatement *son mensonge*.

12. Étudier l'emploi de l'infinitif dans les phrases suivantes :

1. Partir, c'est mourir un peu.
2. Ne laissez pas les enfants jouer avec les allumettes !
3. Ne pas exposer le médicament à la chaleur.
4. Moi, me marier ! Vous voulez rire !
5. À en juger par sa tenue, il se rendait à une réception.
6. Ralentir, école !
7. Commettre une telle erreur ! Et dire qu'il est spécialiste !
8. Où trouver une pharmacie ouverte à cette heure à moins de traverser la ville ?
9. Sa façon de plaisanter à tout propos agaçait son entourage.
10. Nous n'avions qu'un désir : dormir, dormir, dormir !

13. Étudier l'emploi de l'infinitif dans ce texte :

Recette des madeleines

125 g. de beurre, 125 g de sucre, 125 g de farine, 3 œufs, vanille, citron ou eau de fleur d'oranger.

Mettre le beurre dans une terrine ou un saladier, le faire ramollir au bain-marie s'il est trop dur. Après l'avoir bien travaillé au fouet, ajouter le sucre; continuer à battre jusqu'à l'obtention d'une pâte blanche; puis, mettre un œuf entier, battre encore 3 minutes, remettre un œuf et ainsi de suite; enfin, terminer par la farine et mélanger le tout à la spatule. Garnir les moules à madeleines beurrés et farinés. Cuire à four chaud environ 15 minutes.

14. Donner la signification des expressions en italique :

1. Vous trouverez *ci-joint* une copie du procès-verbal de la réunion.
2. *Chemin faisant*, ils nous racontèrent leurs récentes mésaventures.
3. N'hésitez pas, *le cas échéant*, à nous consulter.
4. Le magasin sera fermé du 3 au 31 juillet *inclus*.

Chap 9

16. Même exercice :

1. Il n'a rien dit que je ne (savoir) déjà.
2. Pendant l'orage, nous avons cherché un endroit où (s'abriter).
3. Toute personne qui (franchir) cette grille sans autorisation serait poursuivie.
4. Elle s'enfuit comme un animal qu'on (effrayer).
5. Il me manquait un ami à qui (se confier).
6. Notre entreprise cherche à embaucher quelqu'un qui (savoir) parler japonais.
7. Notre entreprise a embauché quelqu'un qui (savoir) parler japonais.
8. Je doute que vous trouviez dans cette ville un kiosque où l'on (vendre) des journaux polonais.
9. J'ai enfin découvert un kiosque où l'on (vendre) des journaux polonais.
10. Trouvez une activité à laquelle (se consacrer) !

17. Compléter les phrases suivantes :

1. Dans la pénombre, l'individu a craqué une allumette qui (...).
2. Nous avons débouché sur un plateau d'où (...).
3. Elle se sentait saisie, clouée au sol par l'agressivité dont (...).
4. Naïf, il se laissait impressionner par le ton hautain sur lequel (...).
5. Le nez collé à la vitrine, le gamin dévorait des yeux les gâteaux que (...).
6. C'est une déconvenue à laquelle (...).
7. La jeune fille était bouleversée de la violence avec laquelle (...).
8. La flamme vacilla au moment où (...).
9. Je cherche un horloger qui (...).
10. Pour rien au monde, il n'aurait abandonné le combat que (...).

*18. Récrire les phrases suivantes de façon à supprimer la proposition subordonnée relative (à l'aide d'un nom ou d'un adjectif selon le cas) :

Il m'a montré ce qu'il avait acheté la veille.
→ Il m'a montré ses achats de la veille.

1. J'ai une amie qui change souvent d'avis.
2. La police interrogea les passants qui avaient vu l'accident.
3. Mon père était un homme qui parlait peu.
4. J'ai trouvé un sac dans le métro et j'ai examiné ce qu'il contenait.
5. *Le Petit Prince* est une œuvre qui parut après la mort de son auteur.
6. Précisez ce qu'a voulu dire l'auteur de ce passage.
7. Expliquez ce que veut dire ce texte.
8. C'est une femme qui s'emporte facilement.
9. C'est une phrase qui permet deux interprétations.
10. Jugeons les gens d'après ce qu'ils font plutôt que d'après ce qu'ils disent.

*19. Remplacer la proposition subordonnée relative par un adjectif de même sens :

- A.
1. Un sourire auquel on ne peut pas résister.
 2. Une réponse qu'on ne peut admettre. *
 3. Des parents qui comprennent tout.
 4. Un homme qui n'éprouve aucune pitié.

5. Un
6. Une
7. Un
8. Une
9. Un
10. Une

- B.
1. Une
 2. Un
 3. Un
 4. Des
 5. Une
 6. Une
 7. Un
 8. Une
 9. Une
 10. Une

20. Texte

- A. Relever
B. Quel est

Mais le
chaude.
j'avais b
rien, qu
dans to
nue, sar
mince e
sauteurs
écrit le
de la f
sommet
une pla
leurs pe

21. Texte

Notre b
Je ne v
lumière
se déco
domina
et les c
soudain
dispara

5. Un homme politique qu'on ne peut corrompre.
6. Une attitude que l'on réproouve.
7. Un caractère qu'on ne peut fléchir.
8. Une personne qui se vexe facilement.
9. Un individu qui n'a rien à faire.
10. Une maladie qu'on ne peut guérir.

- B.
1. Une eau que l'on peut boire.
 2. Un fruit qu'on peut manger.
 3. Un sommet qu'on peut atteindre.
 4. Des jardins qui se touchent.
 5. Une expression qui n'est plus utilisée.
 6. Une anecdote qu'on ne peut croire.
 7. Un billet de banque qui n'a plus cours.
 8. Une difficulté qu'on ne peut résoudre.
 9. Une disposition qui n'est pas conforme à la loi.
 10. Une soif qu'on ne peut pas étancher.

polonais.

20. Texte :

- A. Relever les pronoms relatifs en précisant, pour chacun d'eux, l'antécédent.
- B. Quel effet produit cette "cascade" de propositions relatives ?

Mais le lendemain matin ! — après qu'un domestique fut venu m'éveiller et m'apporter de l'eau chaude, et pendant que je faisais ma toilette et essayais vainement de trouver les affaires dont j'avais besoin dans ma malle d'où je ne tirais, pêle-mêle, que celles qui ne pouvaient me servir à rien, quelle joie, pensant déjà au plaisir du déjeuner et de la promenade, de voir dans la fenêtre et dans toutes les vitrines des bibliothèques, comme dans les hublots d'une cabine de navire, la mer nue, sans ombrages, et pourtant à l'ombre sur une moitié de son étendue que délimitait une ligne mince et mobile, et de suivre des yeux les flots qui s'élançaient l'un après l'autre comme des sauteurs sur un tremplin ! À tous moments, tenant à la main la serviette raide et empesée où était écrit le nom de l'Hôtel et avec laquelle je faisais d'inutiles efforts pour me sécher, je retournais près de la fenêtre jeter encore un regard sur ce vaste cirque éblouissant et montagneux et sur les sommets neigeux de ses vagues en pierre d'émeraude çà et là polie et translucide, lesquelles avec une placide violence et un froncement léonin laissaient s'accomplir et dévaler l'écroulement de leurs pentes auxquelles le soleil ajoutait un sourire sans visage.

Marcel Proust, *A l'Ombre des jeunes filles en fleurs* (1918).

ordonnée

21. Texte : Montrer comment les propositions relatives animent cette description.

Notre bateau est parti.

Je ne vois plus maintenant de l'île qu'une silhouette où sont piquées d'innombrables petites lumières, et qui diminue lentement, noire sur le ciel sans force. Les immenses figures de publicité se découpent au-dessus des maisons. Publicité des plus grandes sociétés qui, il y a un mois encore, dominaient la ville de tous leurs globes allumés. L'électricité devenue précieuse ne les anime plus, et les couleurs dont elles sont peintes disparaissent dans le soir. Un brusque tournant les remplace soudain par un pan nu de la côte montagneuse, rongée d'une herbe courte dont les taches déjà disparaissent dans la nuit.

André Malraux, *Les Conquérants* (1928).

le sens :

2) J'ai dû quitter la représentation ; je le déplore.
 → Je déplore d'avoir dû quitter la représentation.

- A.
1. Alain part ; j'en suis ravi.
 2. Je pars ; j'en suis ravi.
 3. Jean s'est trompé ; je l'admets.
 4. Je me suis trompé ; je l'admets.
 5. Il réussira ; je le lui ai assuré.
 6. Mon père m'emmènera au concert ; il me l'a promis.
 7. Je lui apporterai mon aide ; je le lui ai confirmé.
 8. Cet homme vaincra ; il le sait.
 9. Il a participé à la réunion ; il le dément.
 10. Aura-t-il gain de cause ? Il l'espère.
- B.
1. Vous n'avez pas daigné m'écouter ; je le regrette.
 2. Je me suis laissé aller à des confidences ; je le regrette.
 3. Il avait frôlé la mort ; il n'en était pas conscient.
 4. Le receleur avait dissimulé le tableau ; il l'a avoué.
 5. Je suis d'un naturel nonchalant ; je le reconnais.
 6. Nous utiliserons son magnétoscope ; il nous l'a permis.
 7. Allez voir l'exposition Degas ; je vous le recommande.
 8. J'ai manqué d'à-propos ; j'en suis désolé.
 9. Vous n'avez pas assisté au dernier récital de la Callas à Paris ; j'en suis navré.
 10. Les passagers ne fumaient pas ; on ne les y avait pas encore autorisés.

***17. Même exercice :**

1. Il faiblissait, il le sentait.
2. Il prenait un malin plaisir à nous contredire, on le voyait bien.
3. M'a-t-on jamais averti de l'incident ? Je ne m'en souviens pas.
4. J'ai vu jadis cette opérette au Théâtre du Châtelet, je me le rappelle.
5. Je vous ai le premier annoncé la bonne nouvelle ; j'en suis fier.
6. Devant l'obstacle, on réagit selon sa personnalité : c'est naturel.
7. Le directeur de l'agence avait-il connaissance de ces malversations ? Ce ne sera pas facile à prouver.
8. Va-t-on émettre un nouveau timbre à l'effigie de Jeanne d'Arc ? Il en est question.
9. Voir tant d'efforts ruinés en un instant, cela est décourageant !
10. Que personne ne s'avise de troubler la cérémonie ! Ce serait déplaisant !

18. Remplacer le groupe nominal en italique par une proposition subordonnée complétive :

1. Le médecin nous assura *de la guérison rapide du malade*.
2. Les clients furent très étonnés *de la suppression du rayon de sport*.
3. Tout le monde était surpris *de la lenteur des négociations*.
4. On s'attend à *une rapide intervention de l'armée*.
5. On était certain *de la chute prochaine du gouvernement*.
6. Les élus locaux ont longtemps réclamé *la création d'une université dans leur région*.
7. Les pouvoirs publics déplorent *les nombreuses infractions des automobilistes au code de la route*.
8. Les fils de l'écrivain se sont opposés *à la publication du journal de leur père*.
9. Les scientifiques ont constaté *une diminution inquiétante de la couche d'ozone au-dessus des pôles*.
10. Le propriétaire a accepté sans difficulté *la prorogation du bail*.

19. Remplacer la proposition subordonnée en italique par un groupe nominal :

1. En 1789, le Tiers-État souhaitait *que les privilèges soient abolis.*
2. On craint *que les hostilités ne reprennent à la frontière sud du pays.*
3. Le ministre des Finances a proposé *qu'on réduise la T.V.A. de 3 % sur les livres et les disques.*
4. Il faut craindre *que la crise financière ne se répercute à court terme sur l'économie du pays.*
5. Le juge d'instruction souhaite *que les témoins soient de nouveau confrontés.*
6. Le gouvernement vient de décider *que l'on émettrait un nouvel emprunt.*
7. On annonce *qu'un nouveau quotidien paraîtra le 15 novembre.*
8. Le créancier intraitable exige *qu'on le paie immédiatement.*
9. L'opposition regrette *que le premier ministre ait atermoyé dans cette affaire d'espionnage.*
10. L'action rapide de l'armée évita *que la province tout entière ne s'insurgeât.*

***20. Remplacer la proposition subordonnée en italique par un groupe nominal de sens équivalent en apportant toutes les modifications nécessaires :**

1. Les parents se désolent souvent *que leurs enfants ne sachent rien.*
2. Je ne supporte plus *que ma cousine se plaigne à tout propos.*
3. Le professeur s'étonnait *que l'étudiant ne répondît rien à ses questions.*
4. Dans son orgueil, elle refuse avec force *que ses amis la plaignent.*
5. Nul ne conteste *que le boxeur ait été vaincu et bien vaincu.*
6. Le dictateur ordonna *qu'on expulsât les principaux opposants.*
7. Tu te crois incapable de surmonter cette épreuve mais je suis convaincu *qu'il n'en est rien.*
8. Le chirurgien décida *qu'on enlèverait l'organe malade.*
9. La gravité de la situation a exigé *que le chef de l'État regagne précipitamment la capitale.*
10. Tout le monde reconnaît *que Balzac l'emporte sur Eugène Sue.*

21. Remplacer le groupe de mots en italique par un groupe nominal ; apporter les modifications nécessaires :

Il est certain *que je partirai pour Londres.*
→ *Mon départ pour Londres est certain.*

facile

- A.
1. Il est prévisible *que notre parti reviendra au pouvoir.*
 2. Il est indéniable *que cette politique a échoué.*
 3. Il est évident *que cet homme est coupable.*
 4. Il serait souhaitable *que la réunion soit reportée.*
 5. Il a été décidé *que le prévenu comparaitrait devant le juge le 19 octobre.*

plétive :

- B.
1. Il est inadmissible *de gaspiller l'eau en période de sécheresse.*
 2. Il est difficile *de régler ce mécanisme.*
 3. Il est absolument indispensable *d'insérer cette annonce dans le journal local.*
 4. En temps de guerre, il est obligatoire *d'éteindre les lumières pendant les alertes.*
 5. Il fut impossible *d'assiéger la citadelle.*

?

22. Remplacer la proposition subordonnée complétive en italique par un groupe verbal à l'infinitif :

SSUS

1. Les voisins affirment *qu'ils n'ont rien vu, rien entendu.*
2. Que faudra-t-il *que je fasse ?*
3. Je vous promets *que j'interviendrai en votre faveur.*

9. Compléter les phrases suivantes par la conjonction ou la préposition qui conviennent :

1. cette fâcheuse querelle, ils étaient les meilleurs amis du monde.
2. avoir passé plusieurs soirées en sa compagnie, ils ont modifié leur jugement sur son compte.
3. le facteur eut sonné à la grille, Anne descendit l'escalier quatre à quatre.
4. Vous ne réussirez pas à convaincre cet enfant l'avoir mis en confiance.
5. Mes camarades m'avaient persuadé de les attendre leur retour.
6. Le renard fila le chasseur eût le temps d'épauler.
7. le départ de leurs petits-enfants, la vie des grands-parents reprit son cours paisible.
8. Il réitéra son invitation nous n'ayons plus d'excuse pour refuser.
9. la tombée de la nuit, les chauves-souris tournoient au-dessus de nos têtes.
10. les coureurs eurent franchi la ligne d'arrivée, les photographes se précipitèrent sur le vainqueur.

10. Même exercice :

1. Ce domaine est resté dans la famille plusieurs siècles.
2. le cambrioleur pénétrait dans l'appartement, l'alarme se déclencha.
3. ils ont acheté une maison de campagne, ils consacrent tous leurs loisirs à son aménagement.
4. ... on se battait au front, la vie continuait, insouciant, dans la capitale.
5. les résultats soient affichés, les étudiants arpentent nerveusement les couloirs.
6. C'est partir qu'il s'est aperçu qu'il avait égaré son billet d'avion.
7. il avait été malade, il avait perdu tout allant.
8. retrouver du travail, il perfectionne son anglais.
9. l'explosion, tout le monde dormait.
10. l'entracte, elle feuilleta le programme.

11. Trouver la conjonction nécessaire et mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

1. Il s'avisa qu'il serait hors de danger (franchir) le mur d'enceinte.
2. ils exploreraient les environs du vieux château, les enfants (découvrir) l'entrée d'un souterrain.
3. il (tromper) par ses associés, il se méfiait de tout le monde.
4. J'étais bien résolu à ne plus adresser la parole à mon voisin il me (ne pas présenter) ses excuses.
5. Il battait et rebattait les cartes les joueurs (prendre place).
6. cet artisan (prendre) sa retraite, son fils aura le temps de se perfectionner à ses côtés.
7. Le voilier ne reprendra pas la mer la coque (ne pas repeindre).
8. Ce magistrat, impliqué dans un scandale, s'est battu on lui (rendre) enfin justice.
9. je (terminer) mes études, je pourrai consacrer plus de temps au sport.
10. l'écrivain (avancer) en âge, son style se faisait plus sobre, plus dépouillé.

12. Remplacer le groupe de mots en italique par une proposition subordonnée de même sens :

1. *Une fois parvenus au sommet de la butte*, les deux cavaliers mirent pied à terre.
2. *La tempête s'apaisant*, quelques bateaux quittèrent le port.
3. *En poussant la petite barrière blanche du jardin*, je me sentis brusquement ramené vingt ans en arrière.

4. À l
5. Mo
6. Le
7. Il e
8. Le
9. To
10. Ap

13. Même

1. A l
2. Ma
3. De
4. A l
5. Ce
6. La
7. En
8. Au
9. Le
10. Ap

**14. Remp
nom**

1. On
2. Le
3. En
4. La
5. De
6. Se
7. Av
8. Ap
à l'
9. Le
ne
10. Au
un

**15. Remp
(grou**

1. Pe
2. Al
3. Ap
4. Ju
5. Av
pl
6. Qu
7. Le
8. Co
9. Le
10. Qu

4. *À le voir si leste*, on ne lui donnerait pas ses quatre-vingts ans.
5. *Moi vivant*, aucune parcelle de la propriété ne sera vendue.
6. *Le châtelain disparu*, ses héritiers s'empressèrent de morceler le domaine.
7. Il eut le temps de s'enfuir *avant d'être reconnu*.
8. Le poisson est vendu *sitôt pêché*.
9. *Tout en époussetant les meubles*, elle fredonnait un air à la mode.
10. *Après avoir vérifié les titres de transport*, le contrôleur descendit de l'autobus.

13. Même exercice :

1. *A la vue de sa victime*, il se troubla et passa aux aveux.
2. Ma voiture fume *au démarrage*.
3. *Depuis son divorce*, cet homme a sombré dans la dépression.
4. *A la fin de la manifestation*, des incidents éclatèrent.
5. Cette maladie était mortelle *jusqu'à la découverte du vaccin*.
6. La foule a applaudi *au passage du cortège*.
7. *En attendant la reprise de la session parlementaire*, le projet de loi restera en suspens.
8. *Au terme de la discussion*, les deux parties se sont déclarées satisfaites.
9. Le monde évolue *au fil des ans*.
10. *Après la reddition des troupes ennemies*, le pays connut enfin la paix.

14. Remplacer les propositions subordonnées en italique par un groupe nominal de même sens :

1. On ne doit jamais conduire *quand on est ivre*.
2. Le roi était bien jeune *lorsqu'il accéda au trône*.
3. En 1870, *tandis que la capitale était assiégée*, on dit que les Parisiens ont mangé des rats.
4. La température restera fraîche *jusqu'à ce que se dissipent les brouillards matinaux*.
5. *Depuis que cette maladie est apparue*, de nombreux arbres ont péri.
6. Ses douleurs ont repris *dès que le traitement a été interrompu*.
7. *Avant qu'on ne rédige définitivement un contrat*, il est recommandé de consulter un notaire.
8. *Après qu'il aura corrigé minutieusement les épreuves de son livre*, l'écrivain les renverra à l'imprimeur.
9. Les skieurs jouent aux cartes pour tromper leur ennui *en attendant que les premières neiges tombent*.
10. *Au fur et à mesure que ses mémoires étaient publiés*, on découvrait que cet homme avait été un diplomate subtil.

15. Remplacer la proposition subordonnée en italique par une tournure équivalente (groupe nominal, infinitif, gérondif, participe, etc.) :

1. *Pendant que j'étais à l'hôpital*, mes amis ont eu pour moi des attentions délicates.
2. *Alors qu'il visitait une exposition de peinture*, le jeune homme fut pris d'un malaise.
3. *Après qu'ils eurent acquis ce vieux moulin*, ils se consacrèrent à sa restauration.
4. *Jusqu'à ce qu'on interdise les visites*, cette grotte attirait les touristes du monde entier.
5. *Avant que les relations diplomatiques ne soient totalement rompues entre les deux pays*, plusieurs médiateurs étaient intervenus pour essayer d'éviter la crise.
6. *Quand il eut atteint son but*, il se sentit désœuvré.
7. Le malade gardera la chambre *jusqu'à ce qu'il se rétablisse complètement*.
8. *Comme la discussion s'envenimait*, je prétextai une fatigue subite pour me retirer.
9. *Le temps que je prenne mon appareil*, le soleil avait déjà disparu.
10. *Quand on les voit si épris l'un de l'autre*, on n'imagine pas qu'ils puissent se disputer.

***16. Récrire les phrases suivantes en substituant les expressions indiquées à la conjonction soulignée et en faisant toutes les transformations nécessaires pour obtenir un texte logique :**

1. La déviation sera maintenue jusqu'à ce que les travaux soient entièrement terminés.
aussi longtemps que — jusqu'à — pendant
2. Les élèves sortirent avant qu'on ne leur en eût donné la permission.
à peine ... que — tant que — une fois que
3. Ils ont pris un dernier bain tandis que le soleil disparaissait.
à — avant que — avant
4. L'écrivain se sent délivré lorsqu'il met un point final à l'une de ses œuvres.
avant de — depuis que — tant que
5. Les enfants regardaient la télévision quand leurs parents sont revenus.
en attendant — avant que — jusqu'à ce que

17. Transformer les phrases suivantes de manière à obtenir une proposition principale et une proposition subordonnée exprimant le temps :

1. Lave-toi les mains et tu te mettras à table.
2. Je répéterai mes explications et vous comprendrez.
3. Elle parvint à l'extrémité du quai ; à ce moment, une vague plus haute l'éclaboussa.
4. On te confiera ce poste, mais en attendant tu dois poursuivre tes efforts.
5. Les explorateurs avançaient dans la jungle ; au fur et à mesure, la végétation se faisait plus dense.
6. On a découvert que ce comptable détournait de l'argent ; jusque-là, il passait pour un homme intègre.
7. La mère éteignit la lumière ; l'enfant apeuré se mit à pousser des hurlements.
8. Qu'il fasse ses devoirs, ensuite il pourra aller au cinéma.
9. On hissa la voile et aussitôt le bateau prit de la vitesse.
10. Les savants résoudreont un jour ce problème, mais d'ici là, que d'heures passées en recherches !

***18. Même exercice :**

1. Le malade somnolait ; pendant ce temps sa femme vaquait à ses occupations.
2. Elle avait fait une chute de cheval ; depuis elle ne pouvait se déplacer sans canne.
3. À chacune des interventions du journaliste, l'assistance s'esclaffait.
4. Tu as brillamment réussi tes examens, désormais toutes les carrières te sont offertes.
5. Il parcourut le journal puis il me le tendit.
6. On s'approchait de l'animal et il reculait en montrant les dents.
7. La discussion s'est prolongée ; je me suis abstenu de prendre parti.
8. Il atteignit le pôle Nord, mais auparavant que d'obstacles s'étaient dressés sur sa route !
9. Il paria qu'il traverserait la rivière à la nage ; sitôt dit, sitôt fait : il plongea sous les regards éberlués des curieux.
10. Je peux remonter très loin dans mes souvenirs ; j'ai toujours connu mon père soucieux et pressé.

***19. Complétez les phrases avec les expressions indiquées.**

- A. 1. Depuis
2. Une fois
3. Il n'a
4. Tandis
5. Quand

**VIVRE
DE N**

- B. 1. Il s'é
2. Auss
3. Dès
4. À pe
5. Auss

20. Complétez les phrases avec les expressions indiquées.

1. Atter
2. Il a é
3. Il es
4. Il a v
5. Il es
6.
7. Il a é
8. Il étu
9.
10. Il es
11. Lass
12. Il n'a
13.
14.
15.
16. Priè
17. Priè
18. Nou
19. Il ét
20.

21. Remplissez les phrases avec les expressions indiquées.

1. Il no
2. Jadi
d'un
3. Il av.
4. On l
5. "De

Chap. 13

5. Si son attitude a pu vous sembler cavalière, ce n'est pas qu'il (vouloir) se montrer grossier, mais c'est qu'il est bourru.
6. Tu auras d'autant moins de mal à trouver le village que de nombreux panneaux indicateurs (jalonner) la route.
7. Nous allons vendre cette villa, non qu'elle nous (déplaie), mais parce qu'elle est trop isolée.
8. Dans la salle de cinéma, les spectateurs retenaient leur souffle : c'est que l'assassin (s'introduire) dans la chambre de l'héroïne.
9. Cette grande maison lugubre faisait naître en nous un sentiment étrange, d'autant plus qu'on la (dire) hantée.
10. Soit qu'on en (modifier) la façade, soit même qu'on le (démolir), nous n'avons pas retrouvé le petit hôtel qui nous avait tant plu autrefois.

3. Compléter les phrases suivantes par des conjonctions chaque fois différentes :

1. tu es si fort, porte donc les valises !
2. Je me suis fait fortement critiquer je soutenais cette théorie.
3. la pluie redoublait de violence, nous avons dû rebrousser chemin.
4. les termes du contrat n'ont pas été respectés, nous nous sentons déliés de tout engagement.
5. Mon cœur battait la chamade : on annonçait les résultats de l'examen.
6. Cet homme réproouve l'anarchie, il soutienne sans réserve l'autorité mais parce qu'il hait le désordre.
7. Elle ne nous a pas écrit elle avait égaré notre adresse : nous n'en avons rien cru.
8. Nous avons du mal à entendre le conférencier, qui parlait d'une voix sourde, nous étions placés au fond de la salle.
9. elle fût fatiguée, elle n'aimât point la musique de Debussy, elle s'endormit au milieu du concert.
10. je n'ai pas assisté au vernissage, je craignais de m'y ennuyer mais parce que je n'aime pas la foule.

4. Remplacer le groupe de mots en italique par une proposition subordonnée de même sens :

1. *Sentant l'orage approcher*, ils pressèrent le pas.
2. Ils ont manqué l'affaire *pour n'avoir pas su être assez patients*.
3. *Faute d'avoir réservé à temps*, les estivants se sont retrouvés dans un minuscule studio.
4. *L'ascenseur étant tombé en panne*, j'ai dû gravir les onze étages à pied.
5. *À force de fumer*, la comédienne avait senti le timbre de sa voix se modifier.
6. *Intrigué*, il s'approcha du cercle des badauds.
7. *Intelligent comme vous êtes*, tous les espoirs vous sont permis.
8. *A la voir si bouleversée*, son amie se sentit elle-même gagnée par les larmes.
9. *Sous prétexte de me rendre service*, ma voisine ne cesse de m'importuner.
10. La vieille dame se désole *de voir disparaître* un à un tous ses amis.

5. Même exercice :

1. *Affamés*, les loups vinrent rôder jusqu'aux abords du village.
2. *En s'interposant* entre les deux hommes qui se battaient, il reçut un mauvais coup.
3. *La direction refusant tout dialogue*, les syndicats décidèrent de reconduire la grève.
4. *Fouettés par l'air du large*, les enfants prirent de belles couleurs.
5. Le ministre était agacé *d'avoir à justifier sans cesse sa politique devant les journalistes*.

ossier,
ateurs
isolée.
s qu'on
rouvé le

6. *Ayant failli renverser un piéton*, l'automobiliste dut s'arrêter pour reprendre ses esprits.
7. *Les nuages chassés par le vent et la mer apaisée*, les baigneurs revenaient peu à peu sur la plage.
8. *Pour avoir voulu transformer l'entreprise*, il s'est heurté à l'hostilité générale.
9. *En la persuadant de reprendre ses études*, tu lui as permis d'oublier ses soucis.
10. *À se voir si haut perché sur les épaules de son père*, le gamin se mit à battre des mains et à crier de joie.

6. Remplacer la proposition subordonnée en italique par une tournure équivalente (infinitif, gérondif, participe, etc.) :

ites :

1. Pierre s'est fait une entorse *parce qu'il a glissé sur le sol boueux*.
2. Le candidat resta muet *parce qu'il avait perdu toute contenance devant la difficulté des questions*.
3. L'étudiant a été exclu de la salle d'examen *parce qu'il avait triché*.
4. *Étant donné que rien ne la retenait plus à Paris*, elle rejoignit sa famille en province dès le 15 juin.
5. *Comme il ne savait pas s'y prendre*, il a dû faire appel à un spécialiste.
6. *Comme nous l'avons longuement questionné*, nous avons fini par apprendre la vérité.
7. Elle se réjouissait *parce qu'elle se voyait entourée de ses petits-enfants*.
8. *Comme ils se sentaient près du but*, ils ont redoublé d'effort.
9. Je m'étais engagée dans cette voie *parce que les événements m'y avaient contrainte*.
10. *Du moment que le malentendu était dissipé*, tous se réconcilièrent.

r'il hait le

s étions

milieu

je

***7. Remplacer la proposition subordonnée en italique par un groupe nominal de même sens :**

1. Il a senti ses douleurs s'apaiser *parce qu'il avait pris des calmants*.
2. *Comme ses différentes tentatives avaient échoué*, il a décidé de changer de tactique.
3. Il bégayait *parce qu'il était ému*.
4. *C'est parce que vous me l'avez conseillé* que je suis allé voir cette exposition.
5. *Comme nous manquions de temps*, nous avons dû renoncer à la visite du musée.
6. La fête fut couronnée de succès *parce que tout le monde y avait participé activement*.
7. Le match fut reporté *parce qu'il faisait mauvais temps*.
8. *Comme il était très tenace*, il est venu à bout de ce travail difficile.
9. On le déteste *parce qu'il est avare*.
10. La droguerie est fermée *parce qu'on fait l'inventaire*.

***8. Même exercice :**

1. *Comme il nous opposait un refus catégorique*, nous avons abandonné nos revendications.
2. Le malade frissonnait *parce qu'il avait de la fièvre*.
3. *C'est parce que vous m'avez toujours encouragé* que j'ai pu franchir ce cap difficile.
4. *Comme il est maladroit*, on ne peut lui confier aucune tâche délicate.
5. Les émissions sont interrompues *parce qu'un incident technique s'est produit*.
6. Le suspect a été relâché *parce qu'il n'y avait pas assez de preuves contre lui*.
7. Il a menacé ses voisins *parce qu'il était hors de lui*.
8. À l'arrivée, le coureur titubait *parce qu'il était fatigué*.
9. L'entreprise a dû produire ses comptes *parce que l'administration fiscale l'avait requis*.
10. J'aime cette région *parce que la lumière y est douce et le paysage harmonieux*.

9. Transformer les phrases suivantes de manière à obtenir une proposition principale et une proposition subordonnée exprimant la cause :

1. Rien n'indiquait le chemin ; nous nous sommes bel et bien perdus.
2. C'est un secret de polichinelle. Pourquoi s'obstiner à faire les ignorants ?
3. Elle n'est pas venue. Elle affirme qu'on ne l'avait pas prévenue.
4. Je connaissais pertinemment le lieu du rendez-vous : c'est moi qui vous avais convoqué.
5. Il ne vous a pas répondu ? Il n'a sans doute pas reçu votre lettre.
6. Il pleuvait à verse. Ils s'abritèrent sous un porche.
7. J'ai quitté mon appartement : il n'était pas trop petit mais il manquait de confort.
8. Mon père a fait une chute dans son salon : ou bien il aura fait un mouvement maladroit ou bien le tapis aura glissé sous ses pieds.
9. On l'emmenait au concert et il était aux anges.
10. Il cligna des yeux : la réverbération du soleil sur la neige l'aveuglait.

10. Même exercice :

1. L'embarcation chavira : ou bien elle était mal lestée ou bien le vent s'était levé brusquement.
2. Le vacarme de la fête foraine devenait assourdissant : les promeneurs s'éloignèrent.
3. L'ascension par la face nord présentait trop de risques : la cordée décida d'attaquer la montagne par la face sud.
4. Elle voyageait peu : elle ne manquait pas d'argent mais elle était casanière.
5. Cet employé s'inquiète encore plus à l'idée de perdre son travail : il a une nombreuse famille à nourrir.
6. La consternation régnait parmi les viticulteurs : la grêle avait dévasté les vignobles.
7. La maison sentait le moisi : ou bien on l'aérait peu ou bien la rivière toute proche lui communiquait son humidité.
8. Le jeune homme abandonna ses études de médecine : il ne manquait pas de dispositions mais il désirait se consacrer à la musique.
9. Le caissier indélicat a essayé de justifier ses agissements : son patron, prétendait-il, l'exploitait.
10. On comprend encore moins son attitude hostile : rien ne la justifie.

11. Relier les propositions indépendantes par une conjonction de coordination ou un adverbe marquant la cause (CAR, EN EFFET, TANT, TELLEMENT) ; apporter s'il y a lieu les modifications nécessaires :

1. Il resta bouche bée : il était très ému.
2. Je combattrai cette idée : elle me semble dangereuse.
3. Ses meubles reluisent de propreté : elle les astique sans cesse.
4. Ne jetez jamais une cigarette mal éteinte en traversant une forêt : cela peut suffire à provoquer un incendie aux conséquences désastreuses.
5. L'arbre fut abattu : il menaçait de tomber sur la maison.
6. Les rues étaient inondées : il avait beaucoup plu.
7. Ce projet de loi a peu de chance d'aboutir : il a des détracteurs même parmi les députés de la majorité.
8. Nous avons été séparés : il y avait beaucoup de monde.
9. On ne s'entendait plus dans la classe : les étudiants n'arrêtaient pas de bavarder.
10. Les touristes sont déçus : le mois de juin a été pluvieux et de nombreuses festivités ont dû être annulées.

***12. Emp**
(CAUS
PROV

1. Son
2. L'im
3. La r
4. La b
5. L'éle
6. Ses
7. L'inc
8. Cett
9. L'éco
10. Son

***13. Emp**
(LA C
LE P

1. Les
2. On i
3. À qu
4. À ...
5. Tout
6. On s
7. Il a c
8. Le b
9. Selc
10. Pou

14. Empl
le sen

Remettre
agir en
désespo

15. Texte

Je passa
mieux a
verra pa
subitem
de faire
arrivâme
argent s

10. Étudier les différents moyens d'exprimer l'hypothèse et remplacer le groupe de mots en italique par une proposition subordonnée de même sens :

1. *En signant ce contrat*, vous vous exposeriez à maintes difficultés.
2. *Le marché se développant*, on créerait de nouveaux emplois.
3. *À toujours gémir*, on finit par lasser autrui.
4. *En prenant l'avion*, vous auriez pu faire l'aller-retour dans la journée.
5. *Livré à lui-même*, il eût échoué lamentablement.
6. *À les en croire*, ils auraient, à eux seuls, élucidé le mystère.
7. *La façade restaurée et la toiture refaite*, cet immeuble retrouverait son caractère originel.
8. *Se retrouvant face à face*, ils se querelleraient de nouveau.
9. *Plus jeune*, il se serait lancé dans une carrière politique.
10. Vous n'aurez accès à ces manuscrits *qu'à condition d'y être autorisé par le conservateur de la bibliothèque.*

11. Remplacer la proposition subordonnée en italique par une tournure équivalente (infinitif, gérondif, participe, etc.) :

1. *Si on l'en croyait*, il n'aurait aucun tort.
2. *Si on l'accuse*, il se défendra.
3. *A moins qu'on ne les expulse*, les locataires ne sont pas près de quitter les lieux.
4. *Si elle avait été moins naïve*, elle aurait flairé la supercherie.
5. Il aurait provoqué un grand malheur *s'il eût cédé à la colère.*
6. Il luttera âprement *à condition que son entourage le soutienne.*
7. *Si on avait taillé les rosiers*, on aurait obtenu une deuxième floraison.
8. *Si l'on vous écoutait*, rien ne serait plus facile que de gérer cette entreprise.
9. *Si on l'avait mieux guidé*, cet enfant aurait pu devenir un grand artiste.
10. *S'il avait été convenablement soigné*, cet homme se serait rétabli plus rapidement.

12. Remplacer le groupe nominal en italique par une proposition subordonnée de même sens :

1. *A votre place*, je ne me vanterais pas d'un tel succès.
2. *Avec une autre coiffure*, Claire aurait l'air plus jeune.
3. *Sans la musique*, la vie semblerait morne.
4. *A défaut de passeport*, vous franchirez la frontière avec une simple carte d'identité.
5. *Par temps clair*, on aurait distingué les îles.
6. *Dans un autre coloris*, ce tissu me plairait davantage.
7. *Faute d'une intervention chirurgicale rapide*, je ne réponds pas de l'état du blessé.
8. *A moins d'un changement de programme*, les deux candidats participeront à un débat télévisé le 15 mars.
9. *En cas de rupture du contrat*, nous nous engageons à vous verser des dédommagements.
10. *Moyennant un léger supplément*, la livraison se fera dans les 48 heures.

***13. Remplacer le groupe en italique par une proposition subordonnée de même sens :**

1. *À moins d'être crédule*, on ne peut accorder foi à ce qu'il avance.
2. *À en juger par l'apparence*, cet homme passerait pour avare.
3. *À la moindre observation*, elle fondait en larmes.

4. O
5. S
6. U
7. S
8. E
9. U
10. L'

***14. Re de**

1. S
2. S
3. A
4. S
5. A
a
6. S
7. S
8. S
9. S
10. S

15. Tra pri

1. A
2. L
3. C
4. L
5. A
6. M
7. M
8. M
9. C
10. I

16. Em

Enc
n'éta

17. Tex

A. Les
B. Just

oupe de

4. On irait loin avec de tels raisonnements !
5. *Sauf incident imprévu*, nous vous rejoindrons dans deux jours.
6. *Un mot de plus*, je le giflais !
7. *Sans ce contretemps*, nous parvenions à nos fins.
8. *En cas de rejet de votre candidature*, ne perdez pas courage.
9. *Un coup de barre malencontreux* et le voilier se retournait.
10. L'architecte mettra au point son projet, *quitte à travailler jusqu'à l'aube*.

inel.

***14. Remplacer les propositions subordonnées en italique par un groupe nominal de même sens :**

teur

1. *Si j'étais toi*, je ne repousserais pas cette offre.
2. *Si l'épidémie se propageait*, on mettrait la ville en quarantaine.
3. *Au cas où les relations diplomatiques seraient rompues*, la situation irait en s'aggravant.
4. *S'il faisait beau*, on verrait les sommets se profiler à l'horizon.
5. *A moins qu'il ne tombe dans les derniers kilomètres*, la victoire de ce coureur cycliste est assurée.
6. *Si elle n'avait pas eu ces yeux rieurs*, elle aurait perdu un peu de sa séduction.
7. *Sauf s'il survient un contreordre*, la manifestation est prévue pour le premier lundi de décembre.
8. *Si on lui accordait une augmentation de salaire*, il consentirait à se fixer en province.
9. *Si vous ne trouvez pas d'iris*, achetez des roses !
10. *S'il avait été plus attentif*, il eût entendu un cri étouffé.

15. Transformer les phrases suivantes de manière à obtenir une proposition principale et une proposition subordonnée exprimant la condition :

1. Abstenez-vous de fumer, vous ne tousserez plus.
2. La porte du jardin restait-elle ouverte, l'œil ébloui découvrait d'insoupçonnables merveilles.
3. On m'offrirait ce joyau, je ne le porterais pas.
4. L'aurait-on laissé faire, cet enfant brisait tout dans la chambre.
5. Abordez trop vite le virage et vous vous retrouverez dans le fossé.
6. N'étaient les pommiers en fleurs, on se croirait en hiver.
7. Mon grand-père avait-il égaré ses lunettes, ma mère abandonnait tout pour les chercher.
8. Ne t'attarde pas, sinon tu seras pris par la nuit.
9. Celui qui résoudre ce problème serait un bienfaiteur de l'humanité.
10. Il n'aurait pas gaspillé son héritage, il ne serait pas aujourd'hui dans le besoin.

télévisé

16. Employer chacune des expressions suivantes dans une phrase :

nts.

Encore faut-il que — ne serait-ce que — pour peu que — sous réserve que — moyennant — n'était — si je ne m'abuse — le cas échéant — quitte à — sous peine de.

: sens :

17. Texte :

- A. Les *SI* du texte ont-ils tous la même valeur ?
- B. Justifier les différents temps employés après *SI*.