



## L'EXPRESSION DE LA CAUSE

Conjonctions exprimant la cause .....	1 à 6
<i>Car, en effet</i> .....	7
Prépositions et locutions prépositives .....	10-11
Exercices de substitution .....	12-13

**1. a) Etudier l'emploi des conjonctions PARCE QUE - COMME - PUISQUE dans les phrases suivantes. b) Imiter ce texte en employant ces trois conjonctions.**

1. Pourquoi êtes-vous en retard ?
2. *Parce qu'il* y a eu une interruption de service sur la ligne du RER en raison d'un accident ; et *comme*, par malchance, ma voiture est en panne, j'ai dû venir à pied.
3. *Puisque* ce n'est pas une négligence de votre part, ce retard est évidemment excusé.

**2. Compléter les phrases par : QUE - PARCE QUE - COMME - PUISQUE.**

1. .... vous êtes sujet au mal de mer, ne sortez pas aujourd'hui : il y a trop de vent.
2. .... il y avait trop de monde sur la côte, nous sommes allés nous promener en forêt.
3. Je ne vais pas souvent au cinéma ..... je préfère lire tranquillement chez moi.
4. .... vous êtes si fatigué, vous devriez aller vous coucher.
5. .... certains conducteurs ne tiennent pas compte de la réglementation et ..... le nombre d'accidents s'accroît, le gouvernement a décidé de multiplier les contrôles.
6. .... les contraventions vont coûter très cher, cette mesure incitera peut-être les automobilistes à se montrer plus disciplinés.
7. L'alcoolisme au volant peut être considéré comme un crime, ..... il a souvent des conséquences tragiques.
8. .... ce délit était, jusqu'à maintenant, insuffisamment sanctionné, une nouvelle loi est à l'étude.
9. .... je suis passionné de lecture et ..... je ne peux pas acheter tous les livres, je me suis abonné à la bibliothèque municipale.
10. Nous avons passé une excellente soirée ; malheureusement ..... le dernier métro passe dans quinze minutes et ..... nous habitons trop loin pour rentrer à pied, nous devons partir.

**3. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.**

1. Comme mon compagnon de route ne (parler) presque pas le français, la conversation était difficile.
2. La plante poussait mieux parce que je la (rapprocher) de la fenêtre.
3. Hier soir, un incendie s'est déclaré dans une vieille maison parce qu'il (se produire) une fuite de gaz.
4. Comme les voisins (intervenir) rapidement, les conséquences du sinistre n'ont heureusement pas été trop graves.



5. Puisque nous (tomber) d'accord sur le prix, les travaux peuvent commencer.
6. Comme il (s'agir) d'une région que je connais bien, j'ai pu fournir des renseignements utiles.
7. Puisque tu (entreprendre) ce travail, tu dois aller jusqu'au bout.
8. Les enfants sont ravis parce qu'ils (découvrir) de vieux jouets dans le grenier.
9. Elle était heureuse parce qu'elle (réussir) à perdre quelques kilos.
10. Comme nous (déménager) dans quinze jours, je commence à emballer la vaisselle.

#### 4. Compléter les phrases suivantes.

1. .... parce que c'était trop cher.
2. .... parce qu'il avait de la chance.
3. .... parce que je ne voulais pas qu'on me dérange.
4. .... parce que tout sera fermé ce jour-là.
5. Puisqu'il reste encore quelques jours .....
6. Puisque vous insistez .....
7. Puisqu'il fait un temps agréable .....
8. Puisque tout le monde est là .....
9. Comme il n'avait rien compris .....
10. Comme il est jeune .....

#### 5. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1. Puisqu'ils vous (accueillir) si gentiment, il faudra leur envoyer un mot de remerciement.
2. Etant donné que le temps (se rafraîchir), je n'ai pas rangé mes vêtements d'hiver.
3. Il est rentré chez lui sous prétexte qu'il (attendre) un coup de téléphone important.
4. Du moment que vous (posséder) la carte de l'association, vous pouvez participer à toutes les activités.
5. Etant donné qu'il (être) sujet au vertige, il refusa de venir en montagne avec nous.
6. Elle nous a servi un repas très simple, non qu'elle (ne pas savoir) cuisiner, mais, ce jour-là, elle (ne pas avoir) beaucoup de temps à nous consacrer.
7. Attendu qu'il y (avoir) des circonstances atténuantes, le tribunal s'est montré indulgent.
8. Nous ne l'avons pas cru, non que nous (se méfier) de lui mais parce que son histoire (être) incohérente.
9. Cet enfant m'inquiète : ce n'est pas qu'il (être) inintelligent, mais il (ne pas arriver) à suivre sa classe.
10. Si je ne vous ai pas écrit depuis un mois, ce n'est pas que je vous (oublier), mais je (être débordé) de travail.

#### 6. Mettre la conjonction qui convient (éviter PARCE QUE)

1. .... vous avez fait tout ce qui est en votre pouvoir, vous n'avez rien à vous reprocher.
2. .... elle ne supportait pas l'un des médicaments, le médecin le lui a supprimé.
3. Nous ne pouvons pas faire repeindre les plafonds ..... le couvreur n'a pas encore réparé le toit.
4. .... il est le dernier à s'en être servi, c'est lui qui a dû abîmer l'aspirateur.
5. Il te connaît sûrement ..... il m'a parlé de toi.
6. .... nous passons par la Bourgogne, nous pourrions faire un détour pour visiter Vézelay.
7. .... plusieurs personnes ont aperçu cet individu sur les lieux du crime, de fortes présomptions pèsent sur lui.
8. .... c'est vous qui avez trouvé cet objet, gardez-le.
9. Nous retenons votre candidature ..... elle correspond à ce que nous cherchons.
10. Il n'écoute jamais de disques, ..... il ne soit pas mélomane, mais il préfère aller au concert.



**7. Compléter les phrases suivantes en utilisant CAR ou EN EFFET.**

1. Il a fallu annuler l'excursion ..... il pleuvait à verse.
2. Nous avons apporté du champagne et un gâteau ; ..... c'était l'anniversaire de Caroline.
3. John s'ennuierait au théâtre ..... il ne comprend pas le français.
4. Nous ne faisons plus de calculs fastidieux ; ..... les ordinateurs s'en chargent à notre place.
5. Il peut se permettre de faire le tour du monde : il a ..... une fortune considérable.

**\*8. À partir des deux propositions indépendantes, former : a) deux propositions coordonnées (employer : CAR - EN EFFET) ; b) une principale et une subordonnée (éviter PARCE QUE) ; Ne pas changer le sens de la phrase.**

1. On ne peut pas écrire cela : ce serait un contresens.
2. Il ne viendra plus : il est retourné dans son pays.
3. Ne roulez pas trop vite sur le verglas : vous risqueriez de dérapier.
4. L'électricité a été coupée : la dernière facture n'avait pas été réglée.
5. Oublions le passé : maintenant tout le monde est d'accord.
6. Je suis arrivé en retard : des amis m'ont téléphoné juste au moment où je partais.
7. Sa voiture est tombée en panne : il n'a pas pu aller en Normandie.
8. Mieux vaut ne pas employer ce mot : il est vulgaire.
9. Les banques étaient fermées : je n'ai pas pu déposer mon chèque.
10. Ce nageur a déjà battu plusieurs records : il remportera probablement une médaille aux Jeux Olympiques.

**\*9. Transformer le groupe nominal en italique en proposition subordonnée, sans changer le sens de la phrase (si nécessaire, ajouter ÊTRE ou AVOIR).**

1. Avec sa *lucarne*, cette mansarde est habitable.
2. *Etant donné l'excellent état de la maison*, nous aurons peu de frais à envisager.
3. Ce chansonnier nous a tous fait rire *par son réel talent d'imitateur*.
4. *A cause de l'humidité*, la grille est toute rouillée.
5. *Par suite d'une préparation insuffisante*, ton exposé est superficiel.
6. Elle s'est esquivée avant la fin du vernissage *sous prétexte d'autres obligations*.
7. Du jour au lendemain, cet entrepreneur a été connu dans le monde entier *grâce à la réalisation de cette ville modèle*.
8. *À la suite des avalanches*, la circulation a été interrompue.
9. Le visage de l'employé était rouge *de colère*.
10. Je n'irai pas voir ce combat, *non à cause du prix, mais par manque d'intérêt pour ce genre de sport*.

**\*10. Remplacer les points par l'une des prépositions ou locutions prépositives suivantes : DE - VU - PAR - AVEC - À CAUSE DE - FAUTE DE - GRÂCE À - ÉTANT DONNÉ - PAR SUITE DE - EN RAISON DE.**

1. L'enfant sautait ..... joie.
2. C'est à mourir ..... rire.
3. .... patience, il ne termine jamais ses puzzles.
4. .... le succès de ce livre, l'éditeur a dû en faire un nouveau tirage.
5. .... une panne de courant, nous avons interrompu notre travail.
6. .... ses qualités professionnelles, cet employé accèdera à un poste très élevé.
7. .... quelques recherches complémentaires, vous mènerez à bien votre thèse.



8. .... une brusque saute de vent, le voilier s'est couché.
9. .... pure bêtise, il s'est brouillé avec son meilleur ami.
10. .... la mauvaise qualité du matériel, cette réparation ne tiendra pas longtemps.

**\*11. Transformer la proposition subordonnée en un groupe nominal introduit par l'une des prépositions ou des locutions prépositives suivantes : DE - VU - POUR - GRÂCE À - FAUTE DE - EN RAISON DE - DU FAIT DE - POUR CAUSE DE - SOUS PRÉTEXTE DE - NON POUR ... MAIS POUR.**

1. Le chien tremblait *parce qu'il avait froid*.
2. Tout le vieux quartier fut saccagé *sous prétexte qu'on devait le rénover*.
3. Marie Curie a reçu le prix Nobel *parce qu'elle avait découvert le radium*.
4. Le magasin est fermé *parce qu'on fait l'inventaire*.
5. *Comme le choc a été très violent*, la voiture n'a pas pu repartir.
6. Le système bancaire est menacé *parce que de nombreux pays sont surendettés*.
7. *Comme on manque de crédits*, la construction de la nouvelle salle des fêtes est remise à plus tard.
8. Il a pu terminer ses études *parce qu'il a obtenu un prêt*.
9. *Comme ils ont des difficultés financières*, ils réduisent leurs dépenses.
10. Le projet de cet architecte a été écarté, *non que sa conception soit trop hardie, mais parce que le coût en était excessif*.

**12. Remplacer les groupes en italique par une proposition subordonnée (varier les conjonctions).**

1. *Pour avoir longtemps joué aux échecs*, elle y est devenue imbattable.
2. Cécile, *qui était retenue par sa timidité*, n'osait s'avancer.
3. *Etant vacciné*, tu peux partir en toute tranquillité.
4. *Ne sachant que répondre*, il préféra se taire.
5. *S'étant aperçu* que la porte de la petite chapelle était ouverte, il eut l'idée d'y entrer.

**\*13. Remplacer les groupes en italique par les constructions indiquées.**

1. *Comme elle a beaucoup d'expérience*, ma collègue vous conseillera utilement. (proposition relative)
2. *Etant donné qu'il est habitué à son quartier*, il refuse de déménager. (participe)
3. *Comme il voyait les enfants l'applaudir*, le singe les imita. (participe)
4. Je me suis fait mal au dos *parce que j'ai porté une valise trop lourde*. (gérondif)
5. Le commandant Cousteau est devenu célèbre *parce qu'il a exploré les océans*. (pour + infinitif)