# L'expression de la cause

- 1. Les enfants ne peuvent pas jouer dans le jardin parce qu'il pleut.
- 2. À cause de la pluie, les enfants ne peuvent pas jouer dans le jardin.
- 3. Les enfants ne peuvent pas jouer dans le jardin : il pleut.
- ▶ La proposition subordonnée (1), le groupe préposition + nom (2), la juxtaposition (3) sont quelques-uns des moyens d'exprimer la cause.

# SOMMAIRE-

Les propositions subordonnées à l'indicatif
Les propositions subordonnées au subjonctif
Autres moyens d'exprimer la cause
p. 241
p. 242

# LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES À L'INDICATIF

## Elles sont introduites par les conjonctions suivantes :

## **■ PARCE QUE**

## Répond à la question « pourquoi? ».

- Pourquoi es-tu en retard?
- Parce que mon réveil n'a pas sonné.
- La voiture a dérapé parce qu'il y avait du verglas.
   (la question « Pourquoi a-t-elle dérapé? » est sous-entendue)
- Je fais mes courses aujourd'hui parce que demain il y aura trop de monde dans les magasins.

## **■ PUISQUE**

## Présente la relation entre la cause et la conséquence comme évidente; la cause est généralement un fait connu de l'interlocuteur.

- Puisque tu connais bien New York, dis-moi ce qu'il faut absolument visiter.
- Je vais offrir ce roman à Stéphanie puisqu'elle ne l'a pas encore lu.

## Comparez puisque et parce que :

- Combien de langues parles-tu?
- Puisque je suis suédois, je parle évidemment le suédois ; je parle aussi le français.
- Ah oui! Pourquoi?
- Parce que je l'ai appris à l'école.

### ■ COMME

# Insiste moins que *puisque* sur la relation entre la cause et la conséquence.

- Comme ma voiture était en panne, j'ai pris un taxi.
- Comme elle avait oublié ses clés, elle a dû attendre à la porte le retour de son mari.

#### Remarques

- 1. En général, la subordonnée suit la principale.
- 2. Pour mettre en relief la cause, on peut employer *c'est parce que* ou *c'est que* :
- Pourquoi la voiture a-t-elle dérapé?
  - C'est parce qu'il y avait du verdas
  - C'est qu'il y avait du verglas.

#### Remarque

En général, la subordonnée précède la principale.

#### Remarque

La subordonnée précède toujours la principale.

# ■ ÉTANT DONNÉ QUE, DU FAIT QUE, VU QUE

### Introduisent un fait dont la réalité est indiscutable.

- Étant donné que beaucoup de monuments sont menacés par la pollution, on remplace souvent les statues par des copies.
- Du fait qu'il est devenu sourd, cet homme ne peut plus exercer son métier.
- Nous sommes rentrés à la maison, vu qu'il était trop tard pour aller au cinéma.

## ■ SOUS PRÉTEXTE QUE

### La cause est contestée par le locuteur.

- Il n'allait pas souvent voir ses parents, sous prétexte qu'ils habitaient loin.
- (Ce n'est pas la vraie raison : en réalité, il n'avait pas envie de
- Le garçon a refusé de nous servir, sous prétexte que le café
- (Ce n'est pas la vraie raison : en réalité, il n'avait pas envie de nous servir)

## \*\*\*DU MOMENT OUE = puisque

- Du moment que Muriel est là pour garder les enfants, nous pouvons partir.
- (Puisque Muriel est là, nous pouvons partir)
- Je veux bien vous prêter ce livre, du moment que vous me le rendez lundi.
- (= puisque je sais que vous me le rendez lundi)

# \*\*\*D'AUTANT QUE, \*\*\*D'AUTANT PLUS QUE, Remarque SURTOUT QUE (langue familière)

## Ces conjonctions renforcent la cause.

- Finalement, je n'ai pas acheté ce petit meuble, d'autant que je n'en avais pas vraiment besoin.
- Ne dis pas ca, d'autant plus que c'est faux.
- Elle n'a pas envie de sortir, surtout qu'il fait un temps épouvantable.

La subordonnée suit la principale.

## • Remarque générale sur les propositions subordonnées à l'indicatif On peut employer le conditionnel à la place de l'indicatif. Comparez:

- Ne dis pas ca parce qu'on se moquera de toi, (certitude → indicatif)
- Ne dis pas ca, parce qu'on se moquerait de toi. (hypothèse → conditionnel)

# \*\*\*LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES AU SUBJONCTIF

## ■ \*\*\*SOIT OUE... SOIT OUE

## Deux causes sont possibles.

- Le paquet n'est pas encore arrivé, soit qu'il se soit perdu, soit au'il n'ait pas été expédié. (= parce qu'il s'est perdu ou parce qu'il n'a pas été expédié)
- \*\*\*CE N'EST PAS QUE, \*\*\*NON QUE ou NON PAS OUE

## Une cause possible est écartée et elle est suivie de la vraie raison.

- N'allez pas voir cette pièce, ce n'est pas qu'elle soit mal jouée, mais le texte n'est pas intéressant.
- Dans cette petite ville, M. Dubois n'est pas aimé, non que l'on puisse vraiment lui reprocher quoi que ce soit, mais il est différent des autres.

### Remarque

La subordonnée suit la principale.

• Remarque générale sur les propositions subordonnées à l'indicatif et au subjonctif

Quand il y a deux subordonnées, on ne tépète pas la conjonction, on la remplace par que: Comme il n'y avait plus de place dans le train et que nous devions être à Nice le soir. même, nous avons pris l'avion.

# AUTRES MOYENS D'EXPRIMER LA CAUSE

# 1. Mots de liaison

■ CAR (surtout à l'écrit), EN EFFET (surtout à l'écrit)

## Introduisent l'explication d'un fait qu'on vient de mentionner.

- Les lampes halogènes ont beaucoup de succès, car elles donnent un éclairage très agréable.
- On trouve des cactus et des palmiers sur la Côte d'Azur, en effet, la température y reste douce en hiver.

## ■ TELLEMENT, TANT (moins fréquent)

## Introduisent une explication à laquelle s'ajoute une idée d'intensité.

- On ne pouvait pas entrer au stade Roland-Garros, tellement il y avait de monde!
- De nombreux gouvernements ont décidé de lutter contre la drogue, tant ce problème est devenu grave.

# 2. Préposition + nom ou infinitif

# ■ À CAUSE DE / EN RAISON DE (surtout à l'écrit) / PAR SUITE DE (surtout à l'écrit) + nom

- Le match a été reporté au lendemain à cause de la pluie.
- Nous sommes arrivés en retard à cause de lui.
- En raison du prix des appartements, il est de plus en plus difficile de se loger à Paris.
- Par suite d'un accident sur la route, la circulation est ralentie.

# ■ GRÂCE À + nom (ou pronom)

## Cause entraînant un résultat positif.

- Nous avons trouvé facilement votre maison grâce au plan que vous nous aviez envoyé.
- Merci beaucoup! Grâce à toi, j'ai enfin terminé ce travail.

### Remarque

À cause de peut être suivi d'un pronom

## ■ \*\*\*FAUTE DE = par manque de

### 1. Faute de + nom:

Je n'ai pas pu aller voir cette exposition faute de temps.
(= ... parce que je manquais de temps)

# 2. Faute de + infinitif (moins fréquent). Il a le même sujet que le verbe principal.

 Faute d'avoir rendu son dossier d'inscription à temps, il n'a pas pu passer l'examen.
 (= Parce qu'il n'avait pas rendu son dossier à temps...)

## ■ \*\*\*À FORCE DE

#### Idée d'intensité.

## 1. À force de + nom sans déterminant dans certaines expressions :

- À force de volonté, il a pu recommencer à marcher après son accident
- (= Parce qu'il a eu beaucoup de volonté...)

et aussi : à force de travail, courage, patience, gentillesse, etc.

## 2. À force de + infinitif. Il a le même sujet que le verbe principal.

À force d'écouter ce disque, je le connais par cœur.
 (= Parce que j'ai beaucoup écouté ce disque...)

# ■ ÉTANT DONNÉ / VU / DU FAIT DE / \*\*\*COMPTE TENU DE + nom

#### Cause incontestable.

- Étant donné son âge, on lui a refusé l'entrée du casino.
- Vu l'heure, il faudrait rentrer.
- Du fait de son infirmité, il bénéficie d'une carte de priorité.
- Compte tenu de la tension internationale, le Président a annulé tous ses déplacements.

## ■ SOUS PRÉTEXTE DE + infinitif

Il m'a téléphoné sous prétexte de me demander l'adresse d'un dentiste.
 (= mais ce n'était pas la vraie raison)

Renvoi

Pour l'omission de l'article, voir le chapitre 15 sur les articles, p. 117.

### **■** \*\*\*POUR

#### 1. Pour + nom :

- Il a été condamné pour meurtre.
  (= parce qu'il a commis un meurtre)
- Ce restaurant est très connu pour ses desserts.

## 2. Pour + infinitif passé:

- Il a eu une amende pour avoir garé sa voiture sur le trottoir.
   (= parce qu'il avait garé sa voiture sur le trottoir)
- Il a reçu une décoration pour avoir sauvé un enfant de la noyade.

### ■ \*\*\* PAR + nom

- Il a fait cela par amitié pour moi.
- Il a surpris tout le monde par son calme.

# 3. Emploi du participe

## **■** GÉRONDIF

## Même sujet que le verbe principal.

Je me suis tordu la cheville en tombant dans l'escalier.
 (= parce que je suis tombé...)

## ■ \*\*\*PARTICIPE PRÉSENT OU PASSÉ (surtout à l'écrit)

## Relié à un nom ou à un pronom.

- Souffrant de maux de tête, elle dut garder la chambre.
   (= Comme elle souffrait...)
- Les cambrioleurs, surpris par le gardien, ont pris la fuite.
   (= parce qu'ils ont été surpris...)

## \*\*\*PROPOSITION PARTICIPIALE (surtout à l'écrit)

## Le participe a son propre sujet.

- La nuit venant, les promeneurs se décidèrent à rentrer.
   (= Comme la nuit venait...)
- Un incendie de forêt s'étant déclaré, le camping municipal a été évacué.

(= Comme un incendie de forêt s'était déclaré...)

### Renvoi

Voir le chapitre 12 sur le participe.

# 4. La juxtaposition

Deux propositions indépendantes séparées par deux points ou par un point-virgule.

- Ils sont très contents : ils viennent d'avoir un bébé.
- Le déficit du commerce extérieur s'aggrave; la France importe plus qu'elle n'exporte.

# 

C'est la raison que...

... a cause d'avoir faim.

... à cause qu'il pleut.

Faute de l'argent...

Faute du mauvais temps, je ne sors pas.

À cause de lui, jai trouvé un travail

Car je suis malade, je reste à la maison.

## DITES

C'est parce que...

- ... parce que j'ai faim.
- ... parce qu'il pleut.

Faute d'argent...

À cause du mauvais temps...

Grâce à lui, j'ai trouvé...

Comme je suis malade...

Je reste à la maison car je suis...

# **EXPRESSION DE LA CAUSE**

Conjonctions	Prépositions		Autres moyens
	+ nom	+ infinitif	Mots de liaison
Parce que Puisque Comme Étant donné que Vu que Du fait que	À cause de En raison de Par suite de Grâce à ***Faute de ***A force de Étant donné Vu Du fait de ****Compte tenu de	***Faute de ***À force de	Car En effet Tellement Tant  Emploi du participe Gérondif ***Participe présent ou passé
Sous prétexte que  ***Du moment que  ***D'autant que  ***D'autant plus que Surtout que  ***Soit que soit que  ***Ce n'est pas que  ***Non que (non pas que)	***Pour  ***Par	Sous prétexte de ***Pour (+ inf. passé)	***La sub. participiale  Juxtaposition