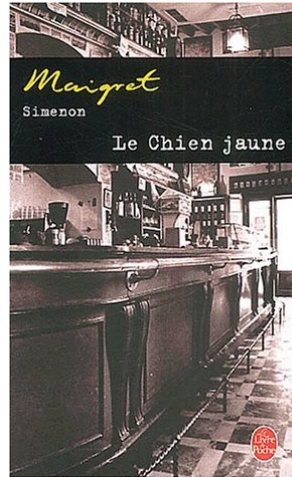


Fiche pédagogique

Fiche d'élève



Thème:	Découvrir le livre „Le Chien Jaune“ de Georges Simenon
Objectifs pédagogiques:	Compréhension écrite Enrichissement du vocabulaire Expression orale
Niveau:	A2, B1
Public:	jeunes, adultes
Durée:	deux séquences (2x 45 minutes)
Matériel:	photocopies, images
Disposition de la classe:	normale

Activité 1

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions :

« Vendredi 7 novembre. Concarneau est désert. L'horloge lumineuse de la vieille ville, qu'on aperçoit au-dessus des remparts, marque onze heures moins cinq. C'est le plein de la marée

et une tempête du sud-ouest fait s'entrechoquer les barques dans le port. Le vent s'engouffre dans les rues, où l'on voit parfois des bouts de papier filer à toute allure au ras du sol. Quai de l'Aiguillon, il n'y a pas une lumière. Tout est fermé. Tout le monde dort. Seules les trois fenêtres de l'Hôtel de l'Amiral, à l'angle de la place et du quai, sont encore éclairées. »

Dans l'extrait ci-dessus, il s'agit de quel type de texte:

- a) Une description d'un personnage
- b) Une histoire drôle
- c) Un dialogue
- d) Une description d'une ville

Entourez tous les verbes et choisissez quel temps grammatical est le plus utilisé dans cet extrait ?

- a) Le présent
- b) L'imparfait
- c) Le passé composé
- d) Le futur simple

Soulignez les mots qui décrivent un lieu, qui sont liés ou désignent un endroit et écrivez-les ci-dessous :

Activité 2

D'après les titres des chapitres essayez d'inventer une histoire. Qu'est-ce qui s'est passé ?

Le chien sans maître	Le docteur en pantoufles	La peur règne à Concarneau
L'homme au Cabélou	Un lâche	Le couple à la bougie
Plus un !	La boîte aux coquillages	La « Belle-Emma »
La peur		

Activité 3

Liez les deux colonnes et traduisez les expressions:

Le maire était à cran.

Nous n'avons pas besoin de le savoir.

Chacun avait les nerfs à fleurs de peau.

Je vous ferai savoir.

Cela ne vous regarde pas.

Il était très fâché.

Je vous tiendrai au courant.

La situation était très stressante.

Le maire lui baise la main...

C'est trop pour moi.

Je pense qu'on me rend fou.

en la rencontrant.

Activité 4

Associez une image à une description :

1 « Emma revenait, montrait au-dessus de la caisse son long visage aux yeux cernés, aux lèvres minces, ses cheveux mal peignés où le bonnet breton glissait toujours vers la gauche bien qu'elle le remît en place à chaque instant. »

3 « Peut-être sa couleur, d'un jaune sale ? Il est haut sur pattes, très maigre, et sa grosse tête rappelle à la fois le mâtin et le dogue d'Ulm. »

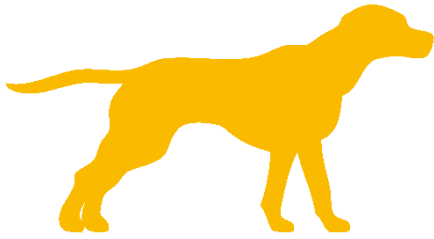
2 « Le carnet du commissaire était un petit carnet à dix sous, en papier quadrillé, avec couverture de toile cirée. Celui de l'inspecteur Leroy était un agenda à pages mobiles, monté sur acier. »

4 « L'inspecteur Leroy, qui avait vingt-cinq ans, ressemblait davantage à ce que l'on appelle un jeune homme bien élevé qu'à un inspecteur de police. »

a)

c)

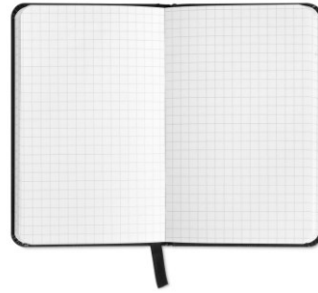




b)



d)



Activité 5

Ci-dessous vous avez deux cartes de Bretagne pour une meilleure orientation dans cette région de France dont on parle dans le livre.

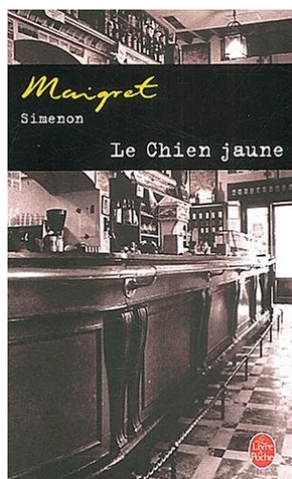
Essayez de trouver les villes citées dans le livre :
Quimper, Concarneau, Quimperlé, Rosporden, Loctudy

Est-ce que vous avez déjà visité cette partie de France ?

Bretagne Départements



Fiche d'enseignant



Thème:	Découvrir le livre „Le Chien Jaune“ de Georges Simenon
Objectifs pédagogiques:	Compréhension écrite Enrichissement du vocabulaire Expression orale
Niveau:	A2, B1
Public:	jeunes, adultes
Durée:	deux séquences (2x 45 minutes)
Matériel:	photocopies, images
Disposition de la classe:	normale

Activité 1

Demandez aux élèves de lire cet extrait de livre « Le Chien jaune ». Et puis demander de répondre aux questions qui suivent. Dites-leur qu'ils peuvent vous demander les mots qu'ils ne connaissent pas.

Corrigé est un caractères gras.

« Vendredi 7 novembre. Concarneau est désert. L'horloge lumineuse de la vieille ville, qu'on aperçoit au-dessus des remparts, marque onze heures moins cinq. C'est le plein de la marée et une tempête du sud-ouest fait s'entrechoquer les barques dans le port. Le vent s'engouffre

dans les rues, où l'on voit parfois des bouts de papier filer à toute allure au ras du sol. Quai de l'Aiguillon, il n'y a pas une lumière. Tout est fermé. Tout le monde dort. Seules les trois fenêtres de l'Hôtel de l'Amiral, à l'angle de la place et du quai, sont encore éclairées. »

1 Dans l'extrait ci-dessus, il s'agit de quel type de texte:

- e) Une description d'un personnage
- f) Une histoire drôle
- g) Un dialogue
- h) Une description d'une ville**

2 Entourez tous les verbes et choisissez quel temps grammatical est le plus utilisé dans cet extrait ?

- e) Le présent**
- f) L'imparfait
- g) Le passé composé
- h) Le futur simple

3 Soulignez les mots qui décrivent un lieu, qui sont liés ou désignent un endroit et écrivez-les ci-dessous :

Corrigé :

2 est, aperçoit, marque, C'est, fait s'entrechoquer, s'engouffre, l'on voit, il n'y a pas, est fermé, dort, sont encore éclairées

3 la vieille ville, au-dessus des remparts, dans le port, dans les rues, au ras du sol, Quai de l'Aiguillon, les trois fenêtres de l'Hôtel de l'Amiral, à l'angle de la place et du quai

Activité 2

Demandez aux élèves de raconter une histoire selon les titres de livre.

- | | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------------|
| Le chien sans maître | Le docteur en pantoufles | La peur règne à Concarneau |
| L'homme au Cabélou | Un lâche | Le couple à la bougie |
| Plus un ! | La boîte aux coquillages | La « Belle-Emma » |

La peur

Activité 3

Demandez aux élèves de lier les deux colonnes. La première colonne des expressions était dans le livre.

Le maire était à cran.

Nous n'avons pas besoin de le savoir.

Chacun avait les nerfs à fleurs de peau.

Je vous ferai savoir.

Cela ne vous regarde pas.

Il était très fâché.

Je vous tiendrai au courant.

La situation était très stressante.

Le maire lui baise la main...

C'est trop pour moi.

Je pense qu'on me rend fou.

en la rencontrant.

Activité 4

Demandez aux élèves de lire les descriptions ci-dessus et de lier chaque description à une image correspondante.

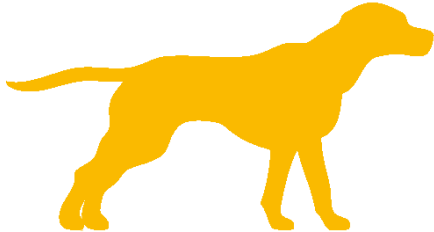
1 « Emma revenait, montrait au-dessus de la caisse son long visage aux yeux cernés, aux lèvres minces, ses cheveux mal peignés où le bonnet breton glissait toujours vers la gauche bien qu'elle le remît en place à chaque instant. »

3 « Peut-être sa couleur, d'un jaune sale ? Il est haut sur pattes, très maigre, et sa grosse tête rappelle à la fois le mâtin et le dogue d'Ulm. »

2 « Le carnet du commissaire était un petit carnet à dix sous, en papier quadrillé, avec couverture de toile cirée. Celui de l'inspecteur Leroy était un agenda à pages mobiles, monté sur acier. »

4 « L'inspecteur Leroy, qui avait vingt-cinq ans, ressemblait davantage à ce que l'on appelle un jeune homme bien élevé qu'à un inspecteur de police. »

a)



b)



c)



d)



Activité 5

Ci-dessous il y a deux cartes de Bretagne pour une meilleure orientation dans cette région de France dont on parle dans le livre. Parlez avec les élèves de géographie de la Bretagne. Demandez-leur s'ils ont déjà visité cette région, s'ils l'ont aimée.

Demandez aux élèves de trouver les villes citées dans le livre :
Quimper, Concarneau, Quimperlé, Rosporden, Loctudy

Bretagne Départements

