

# GP3MP\_ALP2 Autorský lektorský projekt 2 (jaro 2015)

Vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Buďte, prosím, pozorné a korektury si zaveďte důsledně, ne jen zčásti, jinak to nikdy neuzavřeme. **Najděte si korektury se svým jménem a část tohoto dokumentu, který se Vás z hlediska zavádění korektur týká, si vytiskněte a pak postupujte řádek po řádku a zavádějte do Vašeho listu jednotlivé korektury.** Hotové opravy si v části tohoto vytištěného dokumentu odškrtněte, abyste měly kontrolu nad tím, co již máte zavedeno. Prosím, na nic nezapomeňte. Nezavádějte korektury jen mechanicky, přemýšlejte nad tím, proč Vám to asi říkáme a kontrolujte, zda jsme i my něco nepřehlédli. My znamená dr. Alice Stuchlíková, Ing. arch. Iveta Černá, PhDr. Dagmar Černoušková a PhDr. Petr Kroupa.

Každý hotový aktivní list ukládejte **do odevzdávárny ALP2** vždy ve dvojí verzi, tzn. jako pdf + jpg. (Martina Fridrichová to vždy vloží ve čtyřech verzích: pdf + jpg, verze pro tisk + e-verze, viz samostatné instrukce na straně 2).

**Termín: středa 25. 2. 2015**

Instrukce k ukládání do odevzdávárny ALP2 pro všechny mimo Martinu Fridrichovou:

AL VT ve vile NEBO AL VT ve skole (pdf, 2 strany za sebou v jednom souboru)  
NEBO

AL VS ve vile NEBO AL VS ve skole (pdf, 2 strany za sebou v jednom souboru)

a zároveň

AL VT ve vile 1 (co nejkvalitnější jpg = 1. strana)

AL VT ve vile 2 (co nejkvalitnější jpg = 2. strana)

NEBO

AL VT ve skole 1 (co nejkvalitnější jpg = 1. strana)

AL VT ve skole 2 (co nejkvalitnější jpg = 2. strana)

NEBO

AL VS ve vile 1 (co nejkvalitnější jpg = 1. strana)

AL VS ve vile 2 (co nejkvalitnější jpg = 2. strana))

NEBO

AL VS ve skole 1 (co nejkvalitnější jpg = 1. strana)

AL VS ve skole 2 (co nejkvalitnější jpg = 2. strana)

Instrukce k ukládání do odevzdávnice ALP2 **pouze pro Martinu Fridrichovou:**

AL VT ve škole k tisku (**pdf**, 2 strany za sebou v jednom souboru)

AL VT ve škole k tisku 1 (co nejkvalitnější **jpg** = 1. strana)

AL VT ve škole k tisku 2 (co nejkvalitnější **jpg** = 2. strana)

AL VT ve škole e-verze (**pdf**, 2 strany za sebou v jednom souboru)

AL VT ve škole e-verze 1 (co nejkvalitnější **jpg** = 1. strana)

AL VT ve škole e-verze 2 (co nejkvalitnější **jpg** = 2. strana)

AL VS ve vile k tisku (**pdf**, 2 strany za sebou v jednom souboru)

AL VS ve vile k tisku 1 (co nejkvalitnější **jpg** = 1. strana)

AL VS ve vile k tisku 2 (co nejkvalitnější **jpg** = 2. strana)

AL VS ve vile e-verze (**pdf**, 2 strany za sebou v jednom souboru)

AL VS ve vile e-verze 1 (co nejkvalitnější **jpg** = 1. strana)

AL VS ve vile e-verze 2 (co nejkvalitnější **jpg** = 2. strana)

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Nikola Březinová**, učo 426382

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 8. a 9. tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

#### strana 1:

smažte celý současný název i se souslovím aktivní list a s pomlčkami a změňte název na pouhé

Vila Tugendhat a „méně je více“

fotografie zesvětlete

zelené podbarvení také zesvětlete, ať je na tom později tužkový záznam odpovědí dobře zřetelný

#### strana 2:

3. Zavřete oči a představte si, že se nacházíte ve vámi navrženém domě. Zkuste (přepište na toto)

Zamyslete se (doplňte e)

v tiráži změňte název na pouhé: Vila Tugendhat a „méně je více“

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 3. až 5. tříd základních škol

Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

#### strana 1:

smažte celý současný název i se souslovím aktivní list a s pomlčkami a změňte název na pouhé

Vila Stiassni a hledání tvaru

zaujaly. (doplňte tečku)

zesvětlete fotografie 1, 2 i 3

tyrkysové podbarvení ztlumte, příliš razí na úkor čitelnosti červeného písma

#### strana 2:

tyrkysové podbarvení ztlumte, příliš razí na úkor čitelnosti červeného písma

Zkuste odhadnout, z jakého (čárku)

nehodí?

..... (1. a 2. řádek z teček vždy bez proč)

Proč? ... (3. řádek s Proč? mezerou a dále vytečkovaným řádkem, 4. řádek samé tečky)

v tiráži změňte název na pouhé: Vila Stiassni a hledání tvaru

pořadí log: 1. = MU, 2. PdF

Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPU, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Martina Fridrichová**, učo 361726

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 6. a 7. tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

#### strana 1:

dejte mezeru před lomítko a za lomítko u ANO / NE, celkem na pěti řádcích

Pokuste se vyjmenovat materiály, které (napište to normálně, zvýrazněte to např. tou zelenou barvou, kterou máte u ANO / NE, tzn. zeleně a tučně)

#### strana 2:

1., 2. i 3. fotografie = problematické, jsou moc tmavé

a jeho (na jeden řádek)

vložit volný řádek mezi fotku a začátek tiráže

Autorka aktivního (jen jedna mezera mezi těmito slovy)

v tiráži: Fotografie Veronika Marešová a Alice Stuchlíková (doplňte mne, budete dávat mé fotky místo kreseb, které smažete)

logo Architektura jako iniciátorka animace na 3. místo

logo Památky nás baví na 4. místo

vytvořte stejné rozestupy mezi všemi čtyřmi logy

smažte nadbytečnou čáru pod tiráží

Změňte pořadí stran, aby se s listem dalo pracovat!!! Nyní je nefunkční. Připravte verzi pro tisk i pro promítnutí = e-verze.

Verze pro tisk:

na 1. straně by vlevo byl text počínající: Představte si, vpravo: NÁBYTEK

na 2. straně by vlevo byl text počínající: Je v tomto stylu, vpravo: Co mají

E-verze pro promítání:

na 1. straně by vlevo byl text počínající: NÁBYTEK, vpravo: Je v tomto stylu

na 2. straně by vlevo byl text počínající: Co mají, vpravo: Představte si

Prohlédněte si to a zkontrolujte, zda to takto bude již fungovat.

Ing. arch. Iveta Černá:

#### strana 1:

Své tři minikresby zcela vymažte, nijak s vilou Tugendhat, ani s funkcionalismem nesouvisí.

Nahradte je fotografiemi ze zipu AS (viz učební materiály GP3MP\_ALP2).

PhDr. Dagmar Černoušková:

## strana 2:

vyměňte fotografie, vyberte si nějaké vhodné ze zipu AS v učebních materiálech GP3MP\_ALP2 průmyslu. Mají svůj speciální název židle Brno. (nahradte stávající za toto, židle Brno mohou být napsány zeleně a tučně)

## Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 1. a 2. tříd základních škol

Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

### strana 1:

v názvu: Susanne (jedno s, dvě n)

1. odstavec do bloku jako máte většinu odstavců

rodiči Hermine (jen jedna mezera mezi slovy)

že jsme měli pokojů? (minulý čas)

architekt. Tato vila připomíná kubus. (přepsat na toto, smazat dosavadní větu Tuto ... kubusů.

= korektura PhDr. Petra Kroupy)

pokud možno zprofesionalizujte své kresby

### strana 2:

domu jsem měli i obrovskou (minulý čas)

kde bylo mnoho (minulý čas)

kytiček a zvířat. (malé a)

na zahradě (na jeden řádek)

ukrývalo? (minulý čas, tuto větu odražte a zmodřete písmo v duchu strany 1)

Zkuste dokreslit ... setkat. (smažte celé toto souvětí)

pokud možno zprofesionalizujte své kresby

obrázek s čárami (dcera a matka) je hrozně nepřehledný, vylepšete plynutí čar a celý obrázek

Fotografie: Martina Fridrichová (smazat tento řádek, jste autorkou listu jako celku, uvádět se jako autorka fotografií je tudíž nadbytečné)

tiráž do bloku jako máte ostatní odstavce

v tiráži: Susanne (jedno s, dvě n, stejně jako to máte v názvu)

logo Architektura jako iniciátorka animace na 3. místo

logo Památky nás baví na 4. místo

vytvořte stejné rozestupy mezi všemi čtyřmi logy

smažte nadbytečné čáry nad a pod tiráží

Změňte pořadí stran, aby se s listem dalo pracovat!!! Nyní je nefunkční. Připravte verzi pro tisk i pro promítnutí = e-verze.

Verze pro tisk:

na 1. straně by vlevo byl text počínající: Na obrázku, vpravo: DOMA

na 2. straně by vlevo byl text počínající: Když se rozhlédnete, vpravo: Jak víte

E-verze pro promítání:

na 1. straně by vlevo byl text počínající: DOMA, vpravo: Když se rozhlédnete

na 2. straně by vlevo byl text počínající: Jak víte, vpravo: Na obrázku

Prohlédněte si to a zkontrolujte, zda to takto bude již fungovat.

Přidejte si do aktivního listu vily Stiasni logo NPÚ, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Markéta Hořínková**, učo 341819

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 1. a 2. ročníků středních škol  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

#### strana 2:

z blízka (v tiráži, bez tečky na závěr)

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 1. a 2. tříd základních škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

#### strana 1:

Staňte se architektky! (množné číslo)

na chvíli (mezeru)

stavby? (ptáte se, tak otazník)

v popisce obrázku **ARCHITEKT dát nad** ERNST WIESNER

#### strana 2:

1. a 4. fotografii zesvětlete

zajímavých rostlin. (smažte „stromů a“, protože to patří pod nadřazený pojem rostlin)

v tiráži: Staňte se architektky! (vykřičník a celkově jako v názvu na straně 1)

Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPÚ, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Lucie Hůlková**, učo 426360

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 1. a 2. tříd základních škol  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

převeďte jednotné číslo u sloves do množného čísla = ty na vy

#### strana 1:

Pojďte (v názvu)

prohlédněte

poznáváte

Vyhledejte

vybarvěte

Zamyslete

Zjistěte

Napište

#### strana 2:

zakreslete

označte

vidíte

Spojte

ve vašem půdorysu.

kresbu vašeho oblíbeného

Pojďte (v tiráži)

součas- (konec řádku)

ností 2 (začátek řádku)

výstupem (konec řádku)

z projektu Vzdělávací (začátek řádku)

černé logo Architektura jako iniciátorka animace místo červenočerné

PhDr. Dagmar Černoušková:

#### strana 1:

vyměňte prostřední kresbu, tzn. místo stávající kresby křeslového pružícího křesla MR20 dejte kresbu židle Brno (vytvořte ji na základě snímků ze souboru viz zip fotografií od AS v učebních materiálech GP3MP\_ALP2)

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 3. a 4. ročníků středních škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:



**strana 2:**

do detailů (přidat a)

zsvětlete 3. a 4. fotku

v tiráži: škol Aktivní (větší rozestup mezi těmito samostatnými údaji)

i 3. logo mějte celé černé jako ostatní

Přidejte si do aktivního listu vily Stiasni logo NPU, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

PhDr. Petr Kroupa:

**strana 1:**

Alejandro vymazat nechat jen Fidel Castro

Ruz vymazat nechat jen Fidel Castro

Abd an- vymazat nechat jen Gamál Násir

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Veronika Marešová**, učo 426455

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 3. až 5. tříd základních škol  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

#### strana 1:

Co znamená (velké C)

geo- **metric**ých (spíš takto bych to dělila)

Převeďte

1. (tečku místo čárky)

2. (tečku místo čárky)

3. (tečku místo čárky)

1. Dokreslete (velké D)

2. Prostříhňte (místo protrhňte)

(- - -). (tečku za větou)

3. Cikcak (Velké C)

od sebe. (tečku)

#### strana 2:

najděte (doplnit hlásku e)

ve vile Tugendhat dnes bydlet? (doplňte Tugendhat)

Dokreslete (velké D)

z projektu Vzdělávací role ... (napravte odskočený řádek)

loga ať jsou všechna černá

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci mateřských škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

převeďte jednotné číslo u sloves do množného čísla = ty na vy

#### strana 1:

název: MA**L**I BADATE**LÉ**

PODÍVEJ**TE**

POJĎ**TE** A VŠE POZORUJ**TE**!

ZAKROUŽKUJ**TE** (vlevo nahoře)

NAJDE**TE**?

ZAKROUŽKUJ**TE** JE!

DOKRESLE**TE**

LUSTR**U**, K**TERÝ**

**strana 2:**

VYBERTE

DOKONČETE

DOKRESLETE JE DO OBRÁZKU.

v tiráži: Malí badatelé (jako na počátku 1. strany v názvu)

z projektu Vzdělávací role ... (napravte odskočený řádek)

loga ať jsou všechna černá

Přidejte si do aktivního listu vily Stiasni logo NPÚ, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

PhDr. Petr Kroupa

**strana 1 i 2:**

změňte písmo v celé práci, je špatně čitelné

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Zuzana Matiovská**, učo 426456

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 3. a 4. ročníků středních škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

#### strana 1:

- 1) **V**ydejte se (dejte mezeru za závorku)  
prohlídhku (d místo h)  
**z**esvětlete fotografii vily
- 2) **P**rohlédněte (dejte mezeru za závorku)

#### strana 2:

- 3) **N**yní se (dejte mezeru za závorku)  
proměníte (te místo me)  
**a roz-** (na konec 1. řádku)  
umístěte (místo rozmístěte, máte tam teď: rozmístěte ... rozmyslu)
- 4) **P**odívejte se (dejte mezeru za závorku)  
v tiráži: **Fotografie: Alice Stuchlíková** (smazat mezeru PŘED dvojtečkou,  
přidat mezeru ZA dvojtečku, smazat mi tituly před i za jménem)  
**3. a 4. logo ať jsou pouze černá** jako první dvě (všechna loga, ať jsou pouze černá)

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 6. a 7. tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

#### strana 1:

**2. a 3. fotografii zesvětlete**

#### strana 2:

v tiráži: Od detailu **k** celku (jak to máte v názvu na 1. straně)  
Fotografie: **Blanka** (smazat mezeru před dvojtečkou)  
**logo PdF dejte o kousek níž** do jedné řady s ostatními logy  
**zvětšete loga Architektura a Památky** do stejné velikosti jako první dvě loga, ať jsou 3. a 4. logo  
**pouze černá** jako první dvě loga

**Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPU**, tzn. že to bude takto:

1. **MU**, 2. **PdF**, 3. **Architektura** jako iniciátorka animace, 4. **Národní památkový ústav**, 5. **Památky**  
nás baví

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Katrin Pařízková**, učo 385401

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci mateřských škol  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

převeďte jednotné číslo u sloves do množného čísla = ty na vy

**strana 1:**

Znáte

Zkuste

obtáhněte.

**strana 2:**

Nakreslete

dokončete a vybarvěte.

Dokreslete

černé logo Architektura jako iniciátorka animace, nikoli černošedé

PhDr. Dagmar Černoušková:

**strana 1:** kříž přizpůsobte skutečnému tvaru půdorysu kříže ve vile Tugendhat (roztáhnout okraje, aby nebyly do zakulacené špičky)

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 6. a 7. tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

**strana 2:**

logo PdF trochu zvětšete, aby bylo velké jako logo MU

všechna čtyři loga, ať jsou stejně velká

všechna loga jen černá: logo Architektura zčerněte

Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPU, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Markéta Podivínská**, učo 426411

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci mateřských škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

převeďte jednotné číslo u sloves do množného čísla = ty na vy

**strana 1:**

A umím **nakreslit** velké (vyměnit sloveso za toto)

2. Dokážete

3. Podívejte

Hledejte

obdél*ni*ky (dlouhé é)

obtáhněte.

**strana 2:**

4. Už víte, jak

dokreslete

a využijte

jsem **vám** některá

5. Dodělejte

zapomeňte.

**logo Architektura** jako iniciátorka animace ať je také **jen černé**

PhDr. Dagmar Černoušková:

**strana 1:**

**Dobrý den, pane Miesi!** (ne ROHE)

**strana 2:**

v tiráži ať název odpovídá titulní straně:

**Dobrý den, pane Miesi!** (ne Rohe)

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 8. a 9. tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií

Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

**strana 2:**

v tiráži: Ernst

**součas-** ností 2 (rozdělit takto na dva řádky)

**z projektu Vzdělávací** (na jeden řádek)

**3. logo Architektura jen černé** jako ostatní loga

**Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPU**, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

PhDr. Petr Kroupa

**strana 2:**

sdužená okna (místo pásové okno)

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Karolína Prokšová**, učo 426476

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 6. a 7. tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

**strana 1:**

1929–1930 (polodlouhá pomlčka, bez mezer)

**strana 2:**

políček **vaše návrhy nábytku, které by** svým vzhledem

PhDr. Dagmar Černoušková:

**strana 1:**

byla **postavena** v letech (místo byla dokončena)

o **nejvýznamnější** předválečné dílo (místo nejvýznačnější)

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 1. a 2. ročníků středních škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

**strana 1:**

**2. fotku zesvětlete**

**strana 2:**

V **levém** textovém poli rozved'te (přepsat na toto)

Do **pravého** volného políčka (přepsat na toto)

**spodnímu modrému poli zkrátit vršek**, aby se uplatnil jeho horní obrys jako u ostatních tří modrých polí v dokumentu

**Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPU**, tzn. že to bude takto:

1. **MU**, 2. **PdF**, 3. **Architektura** jako iniciátorka animace, 4. **Národní památkový ústav**, 5. **Památky nás baví**

PhDr. Petr Kroupa:

**strana 1:**

s **rodinou**, a proto dnes tak domu říkáme. **Vila Stiassni** (přepsat na toto)

tzv. městské **vily. Stavba vily** (zkrátit na toto)



## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Dominika Pýchová**, učo 385358

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 1. a 2. ročníků středních škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

#### strana 1:

zesvětlete 2. a 4. fotografii

1928–1929 (polodlouhá pomlčka, bez mezer)

#### strana 2:

3. logo Architektura ať je jen černé

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci mateřských škol  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

převeďte jednotné číslo u sloves do množného čísla = ty na vy

#### strana 1:

v názvu: Pojdte (doplňte te)

vstoupíte

prohlédněte

SPOJTE

Dívejte

Najdete

#### strana 2:

prohlédněte

Nepřipomínají vám (místo ti)

VEZMĚTE

PUSŤTE

DOKRESLETE

VYTVORĚTE

se vaše zvířátko (místo tvé)

Představte

v tiráži: Pojdte (doplňte te jako to máte v názvu na 1. straně)

3. logo Architektura mějte jako ostatní také jen černé

Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPU, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. Pdf, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Eliška Šarounová**, učo 426370

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 3. až 5. tříd základních škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

#### strana 1:

1929–1930 (polodlouhá pomlčka, ne krátký rozdělovník, ale ani ne tato superdlouhá nudle) Rohem.

na Seznam (smazat do, napsat na, ať je obojí na novém řádku) podlaží. Ve kterém patře (dvě věty, doplnit ř)

#### strana 2:

od rána (na jeden řádek)  
loga všechna jen černá

Co znamenají na obou stranách ty polokruhové podkresy? Jsou nutná?

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 1. a 2. ročníků středních škol  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

#### strana 1:

K názvům budov přiřadte čísla fotografií. (změňte stávající větu na tuto)  
1. fotografii zesvětlete

#### strana 2:

v tiráži: Ernst (doplňte r)  
všechna čtyři loga ať jsou stejně velká, všechna černá

Je nutný ten šedý podkres na obou stranách? Působí to rušivě a zároveň je to bez valného významu.

Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPU, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví

PhDr. Petr Kroupa:

#### strana 1:

Brněnská vila Stiassni je stavba ve stylu moderny, která (přepsat 1. větu na toto)

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Šárka Šedivá**, učo 426454

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 3. a 4. ročníků středních škol  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

strana 2:

jste našli, a vymyslete (doplňte čárku za vedlejší větu a zároveň před větu hlavní)

Udělejte (te)

logo Pdf o chlup zvětšete směrem dolů

3. logo je zdeformované směrem do výšky, **napravte 3. logo**

3. a 4. logo nechte **také jen černá**

PhDr. Dagmar Černoušková:

**strana 1:**

**místo obrázku B dejte detail stahování žaluzií** (viz zip fotografií od AS v učebních materiálech GP3MP\_ALP2)

**místo obrázku D dejte jiný záběr na totéž (zarážku) z jiného místa vily**, kde bude atraktivněji působit i podlaha

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 8. a 9. tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

**strana 1:**

**fotku B vyměňte** za zarážku z vily Tugendhat s lepší podlahou (viz zip AS v učebních materiálech ALP2)

**fotku F zesvětlete**

**strana 2:**

**všechna čtyři loga** ať jsou jednotně **jen černá**

**Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPÚ**, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. Pdf, 3. **Architektura** jako iniciátorka animace, 4. **Národní památkový ústav**, 5. **Památky nás baví**

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Blanka Turnhöferová**, učo 426391

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 1. a 2. tříd základních škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

#### strana 1:

v zrcadlovém oranžovém slově Hravě **chybí háček nad e**  
**kterou navrhl** (ubrat mezeru)

v mapce: **p**ark (dala bych malé p)

**h**rad (dala bych malé h)

#### strana 2:

logo Architektura **na 3.** místo, jen **v černém** provedení jako ostatní loga

logo Památky nás baví až **na 4.** místo

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 3. a 4. ročníků středních škol  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

#### strana 2:

České republice. (tečku na konec místo otazníku)

příkladů a k nim vypátrejte (změnit střed souvětí na toto)

pořadí log: 1. MU, 2. PdF, 3. Architektura, 4. Památky

všechna **loga jen černá**, tzn. i Architektura

PhDr. Petr Kroupa:

#### strana 1:

v názvu: **Kontrasty ve vile Stiassni** (změnit název na toto)

**1. Projděte se kolem vily a zkuste najít přesná místa, která fotografie zachycují. Napište si k obrázkům, co představují.** (veškerý jiný text u 1. úkolu smažte)

fotografie posuňte a rozmístěte pod textové zadání 1. úkolu

#### strana 2:

v tiráži název: **Kontrasty ve vile Stiassni** (změnit název na toto)

**Přidejte si do aktivního listu vily Stiassni logo NPÚ**, tzn. že to bude takto:

1. **MU**, 2. **PdF**, 3. **Architektura** jako iniciátorka animace, 4. **Národní památkový ústav**, 5. **Památky nás baví**

## Korektury aktivních listů pro vilu Tugendhat a vilu Stiassni

Korektury jsou reakcí na listinné verze odevzdaných aktivních listů a vzešly z konzultace z odbornými pracovníky z obou pracovišť, tj. Muzea města Brna (vila Tugendhat) a Národního památkového ústavu (vila Stiassni).

Autorka aktivních listů: **Mária Ťažká**, učo 358493

### Vila Tugendhat

Cílová skupina: žáci 8. a 9. tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií  
Aktivní list s místem užití ve vile

AS:

#### strana 1:

1950–1979 (polodlouhá pomlčka bez mezer)

začátky řádků druhého sloupce spíše odsadit tabulátorem než mezerami (2. řádek začínající odchod je oproti ostatním vepředu, 7. řádek začínající odchod je vzadu)

rekonstrukce .... (mezeru mezi e a tečky)

rekonstrukce .... (mezeru mezi e a tečky)

#### strana 2:

zesvětlit fotografie, především druhou a třetí na straně 2

loga všechna jen černá

### Vila Stiassni

Cílová skupina: žáci 3. až 5. tříd základních škol  
Aktivní list s místem užití ve škole

AS:

#### strana 1:

architekta .... (mezeru)

písmene (e místo a)

zesvětlete obě fotografie

rámeček povytáhněte vzhůru, cca o polovinu blíže zadání 3. úkolu

#### strana 2:

v roce (na 2. řádku ne roku)

v roce (na 3. řádku ne roku)

v roce .... (na 4. řádku ne roku, doplnit mezeru před tečky)

v roce (na 5. řádku ne roku)

osobnosti navštívily vilu Stiassni? (změnit na toto)

6. Kdo (mezeru)

v tiráži:

a současností (na jeden řádek)

a je výstupem (na jeden řádek)

všetchna 4 loga jen v černé barvě

Přidejte si do aktivního listu vily Stiasni logo NPU, tzn. že to bude takto:

1. MU, 2. PdF, 3. Architektura jako iniciátorka animace, 4. Národní památkový ústav, 5. Památky nás baví