

## PO MORAVSKÉM MANCHESTERU: CEJL A PŘADLÁČKÁ

Podnikatelé: Löw, Fuhrmann, Schoeller

úterý 3. března 2015 v 15.00 hod. (délka programu 60–90 min.)

Sraz: před Schoellerovým palácem, Cejl 50, Brno

Výklad: **Petra Ciupková**, 64359@mail.muni.cz

**Komentovaná procházka** k výstavě *Brno – moravský Manchester: 250 let metropole textilního průmyslu* v Moravské galerii v Brně (od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu MG, Husova 14) z cyklu **externích edukačních programů** Po moravském Manchesteru realizovaných studentkami a studentem **Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**. Výstup z předmětu *Mediace umění* (vyučující Alice Stuchlíková) a z projektu *Vzdělávací role národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky* (DF12P01OOV014). Přípravu odborně podpořily Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat MuMB a Moravská galerie v Brně.

zdarma



Fotografie: Petra Ciupková

Grafická úprava: Alice Stuchlíková a Jitka Burdová

[www.tvk-brno.cz](http://www.tvk-brno.cz)

Finanční podpora Týdne výtvarné kultury: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)



ARCHITEKTURA  
jako iniciátorka animace



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV



PAMÁTKY  
nás baví



týden výtvarné kultury



## PO MORAVSKÉM MANCHESTERU: PŘÍZOVA A DORNYCH

Podnikatelé: **Bochner, Neumark, Stiasni**

**čtvrtek 5. března 2015 v 15.00 hod.** (délka programu 60–90 min.)

Sraz: roh ulic Přízovy a Mlýnské, Brno

Výklad: **Bára Kaněv**, 399433@mail.muni.cz

**Komentovaná procházka** k výstavě *Brno – moravský Manchester: 250 let metropole textilního průmyslu* v Moravské galerii v Brně (od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu MG, Husova 14) z cyklu **externích edukačních programů** Po moravském Manchesteru realizovaných studentkami a studentem **Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**. Výstup z předmětu *Mediace umění* (vyučující Alice Stuchlíková) a z projektu *Vzdělávací role národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky* (DF12P010OV014). Přípravu odborně podpořily Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat MuMB a Moravská galerie v Brně.

zdarma



Fotografie: Bára Kaněv

Grafická úprava: Alice Stuchlíková a Jitka Burdová  
[www.tvk-brno.cz](http://www.tvk-brno.cz)

Finanční podpora Týdne výtvarné kultury: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)



## PO MORAVSKÉM MANCHESTERU: TKALCOVSKÁ, RADLAS A CEJL

Podnikatelé: **Schmal, Hecht, Kuhn, Weiss, Schoeller**

**úterý 10. března 2015 v 15.00 hod.** (délka programu 60–90 min.)

Sraz: u vchodu do hypermarketu Albert, Tkalcovská 1, Brno

Výklad: **Magdalena Tomšů**, 383097@mail.muni.cz

**Komentovaná procházka** k výstavě *Brno – moravský Manchester: 250 let metropole textilního průmyslu* v Moravské galerii v Brně (od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu MG, Husova 14) z **cyklu externích edukačních programů Po moravském Manchesteru realizovaných studentkami a studentem Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**. Výstup z předmětu Mediace umění (vyučující Alice Stuchlíková) a z projektu *Vzdělávací role národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky* (DF12P01OOV014). Přípravu odborně podpořily Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat MuMB a Moravská galerie v Brně. Procházka je součástí šestého ročníku Týdne výtvarné kultury.

zdarma



Fotografie: Magdalena Tomšů

Grafická úprava: Alice Stuchlíková a Jitka Burdová

[www.tvk-brno.cz](http://www.tvk-brno.cz)

Finanční podpora Týdne výtvarné kultury: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)



## PO MORAVSKÉM MANCHESTERU: ČECHYŇSKÁ A TRNITÁ

Podnikatelé: Löw-Beer, Offermann

úterý 17. března 2015 v 15.00 hod. (délka programu 60–90 min.)

Sraz: roh ulic Čechyňské a Křenové, Brno

Výklad: Petr Němec, 112755@mail.muni.cz

**Komentovaná procházka** k výstavě *Brno – moravský Manchester: 250 let metropole textilního průmyslu* v Moravské galerii v Brně (od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu MG, Husova 14) z cyklu **externích edukačních programů** Po moravském Manchesteru realizovaných studentkami a studentem **Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**. Výstup z předmětu *Mediace umění* (vyučující Alice Stuchlíková) a z projektu *Vzdělávací role národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky* (DF12P010OV014). Přípravu odborně podpořily Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat MuMB a Moravská galerie v Brně.

zdarma



Fotografie: Petr Němec

Grafická úprava: Alice Stuchlíková a Jitka Burdová  
[www.tvk-brno.cz](http://www.tvk-brno.cz)

Finanční podpora Týdne výtvarné kultury: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)



ARCHITEKTURA  
jako iniciátorka animace



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV



PAMÁTKY  
nás baví



týden výtvarné kultury



## PO MORAVSKÉM MANCHESTERU: HYBEŠOVA A VÁCLAVSKÁ

Podnikatelé: **Auspitz, Kafka, Löw-Beer, Redlich, Spitz**

**čtvrtek 19. března 2015 v 15.00 hod.** (délka programu 60–90 min.)

Sraz: před Milenium Center, Hybešova 42, Brno

Výklad: **Iveta Randová**, 329192@mail.muni.cz

**Komentovaná procházka** k výstavě *Brno – moravský Manchester: 250 let metropole textilního průmyslu* v Moravské galerii v Brně (od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu MG, Husova 14) z cyklu **externích edukačních programů Po moravském Manchesteru realizovaných studentkami a studentem Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**. Výstup z předmětu *Mediace umění* (vyučující Alice Stuchlíková) a z projektu *Vzdělávací role národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky* (DF12P010OV014). Přípravu odborně podpořily Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat MuMB a Moravská galerie v Brně.

zdarma



Fotografie: **Iveta Randová**

Grafická úprava: Alice Stuchlíková a Jitka Burdová  
[www.tvk-brno.cz](http://www.tvk-brno.cz)

Finanční podpora Týdne výtvarné kultury: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)



ARCHITEKTURA  
jako iniciátorka animace



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV



PAMÁTKY  
nás baví



týden výtvarné kultury



## PO MORAVSKÉM MANCHESTERU: CEJL

Podnikatelé: **Kohn, Weinberger, Bauer, Wiedmann, Strakosch, Schwarz, Reibhorn**

úterý 24. března 2015 v 15.00 hod. (délka programu 60–90 min.)

Sraz: před Domem umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Výklad: **Marcela Svobodová**, 350739@mail.muni.cz

**Komentovaná procházka** k výstavě *Brno – moravský Manchester: 250 let metropole textilního průmyslu* v Moravské galerii v Brně (od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu MG, Husova 14) z **cyklu externích edukačních programů Po moravském Manchesteru realizovaných studentkami a studentem Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**. Výstup z předmětu Mediace umění (vyučující Alice Stuchlíková) a z projektu *Vzdělávací role národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky* (DF12P01OOV014). Přípravu odborně podpořily Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat MuMB a Moravská galerie v Brně.

zdarma



Fotografie: Marcela Svobodová

Grafická úprava: Alice Stuchlíková a Jitka Burdová

[www.tvk-brno.cz](http://www.tvk-brno.cz)

Finanční podpora Týdne výtvarné kultury: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)



# PO MORAVSKÉM MANCHESTERU: LIDICKÁ A DROBNÉHO

Podnikatelé: **Jerusalem, Feldhendler, Tugendhat, Löw-Beer**

**čtvrtek 26. března 2015 v 15.00 hod.** (délka programu 60–90 min.)

Sraz: roh ulic Lidické a Lužánecké, Brno

Výklad: **Valentyna Yagodka**, 426711@mail.muni.cz

**Komentovaná procházka** k výstavě *Brno – moravský Manchester: 250 let metropole textilního průmyslu* v Moravské galerii v Brně (od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu MG, Husova 14) z cyklu **externích edukačních programů Po moravském Manchesteru realizovaných studentkami a studentem Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**. Výstup z předmětu *Mediace umění* (vyučující Alice Stuchlíková) a z projektu *Vzdělávací role národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky* (DF12P010OV014). Přípravu odborně podpořily Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat MuMB a Moravská galerie v Brně.

zdarma



Fotografie: Valentyna Yagodka

Grafická úprava: Alice Stuchlíková a Jitka Burdová

[www.tvk-brno.cz](http://www.tvk-brno.cz)

Finanční podpora Týdne výtvarné kultury: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)



## PO MORAVSKÉM MANCHESTERU: KŘENOVÁ, VLHKÁ A ŠPITÁLKA

Podnikatelé: **Strakosch, Hecht, Mundy, Kohn, Schicketanz, Hlawatsch & Isbary**

úterý 9. června 2015 v 15.00 hod. (délka programu 60–90 min.)

Sraz: roh ulic Křenové a Vlhké, Brno

Výklad: **Kristýna Navrátilová**, 350457@mail.muni.cz

**Komentovaná procházka** k výstavě *Brno – moravský Manchester: 250 let metropole textilního průmyslu* v Moravské galerii v Brně (od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu MG, Husova 14) z **cyklu externích edukačních programů** Po moravském Manchesteru realizovaných studentkami a studentem **Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**. Výstup z předmětu Mediace umění (vyučující Alice Stuchlíková) a z projektu *Vzdělávací role národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky* (DF12P010OV014). Přípravu odborně podpořily Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat MuMB a Moravská galerie v Brně.

zdarma



Fotografie: Kristýna Navrátilová

Grafická úprava: Alice Stuchlíková a Jitka Burdová

[www.tvk-brno.cz](http://www.tvk-brno.cz)

Finanční podpora Týdne výtvarné kultury: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)

