

# GP3MP\_GP1 Aktuality galerijní pedagogiky 1, jaro 2015

vyučující: Mgr. Jan Charvát  
Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

zakončení: zápočet

## Zadání k zápočtu:

### Forma:

powerpointová prezentace, vyvarujte se dlouhých textů, kombinujte vhodně obrazové a textové části, piště stručně a výstižně, uvádějte citace

### Téma:

Komparace využívání moderních technologií ke zprostředkování sbírek v Národní galerii v Praze a Musea Kampa s vybranou zahraniční institucí na základě studia webových stránek institucí

### Obsah:

Představíte využívání moderních digitálních technologií, které slouží ke zprostředkování umění a sbírek ve vybraných institucích.

Zpracujete rešerše na základě průzkumu vlastních webových stránek institucí, dalších internetových zdrojů a digitálních aplikací pro Android, Windows Phone a iOS.

Nejprve představíte vybranou zahraniční instituci, kterou porovnáte s Národní galerií v Praze a s Museem Kampa.

Cílem prezentace je zamyšlení nad možnostmi používání moderních technologií ke zprostředkování umění. Tři vybrané instituce Vás vzájemnou rozdílností provedou celou škálou používání těchto technologií.

V závěru prezentace:

- zhodnotíte problematiku
- uvedete Váš názor na používání těchto technologií
- vypíšete klady a zápory aplikací
- zamyslíte se nad využitelností jednotlivých prvků v prostředí našich galerií

Zahraniční instituce:

- Le Centre Pompidou – Pozor! Materiály především ve francouzštině.
- Louvre
- MoMA
- Natural History Museum
- Rijksmuseum
- Victoria and Albert Museum

Z těchto institucí si jednu vyberete a přihlásíte se k ní v IS, v rozpisu témat tohoto předmětu, přihlašování je možné od 22. 04. 2015 od 18:00.