

Poslední týden s kubismem a Jaroslavem Králem.

Dům umění
18 02 – 22 02

18. 2. 2015, 14–19:30 h

REMINISCENCE KUBISMU

blok přednášek

14–15:30 h

Návraty kubismu v současném designu

Přednáška si všímá návratů ke kubistickému tvarosloví v designu nábytku a užitkových předmětů od 80. let 20. století do současnosti, sleduje návaznost na specifické formy českého kubismu, připomíná italskou postmoderní tvorbu, práce české skupiny Atika, aktuální trendy posledních let podpořené nejmodernějšími technologiemi a výjimečné zahraniční i české realizace.

Přednáší Dagmar Koudelková, historička umění a pedagožka Ústavu hudební vědy FF MU v Brně zaměřující se na design nábytku a užitkových předmětů 20. a 21. století.

16–17:30 h

Současná kubistická architektura?

Před sto lety vrcholila krátká epizoda kubistické architektury, která zanechala v několika městech pozoruhodné stavby, jež překvapovaly svou avantgardností, zároveň však neskrývaly inspirace ani citace prvků architektury gotické či barokní.

Mimo to byly důležitou formální i duchovní inspirací tvary krystalů. Některé ze staveb částečně splývaly ještě s geometrizující modernou. Ovlivnil tento fenomén i architekturu dneška? Jde o náhodné podobnosti, nebo o záměr? Na několika ukázkách se pokusíme vystopovat, jak a kde kubistická architektura ovlivnila stavby posledních desetiletí.

Přednáší Oldřich Bystřický, umělec a odborný lektor Sbírký moderního a současného umění Národní galerie v Praze.

18–19:30 h

Kubismus a hudba

Vztah kubismu a hudby byl silně nevyrovnaný: zatímco na kubistických obrazech vidíme hudební nástroje i hudebníky velmi často, hudebníci sami se ke kubistické estetice moc nehlásili. Výjimkou byl Erik Satie – jeho hudba k baletu Parade (libreto Jean Cocteau, výprava Pablo Picasso, 1917) má ke kubismu přímý vztah. Určité, i když většinou nepřiznané, kubistické principy se však najdou i v některých skladbách Igora Stravinského, ale i řady pozdějších autorů. Uslyšíte také ukázky ze současné hudební produkce.

Přednáší Jaroslav Šťastný, pedagog brněnské JAMU, který jako skladatel nekonvenční koncertní hudby vystupuje pod pseudonymem Peter Graham. Spoluúčinkuje Pavel Zlámal hrou na klarinet.

Dům umění, vstupné na celý blok 20 Kč, vstupné na jednotlivé přednášky také 20 Kč

19. 2. 2015, 17 h

Jaroslav Král

Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Marcelou Macharáčkovou.

Dům umění, vstupné 80/40/20 Kč

20. 2. 2015, 9–12 h

Tanec s panem Králem

Tanečně-pohybová dílna pro děti z prvního stupně základních škol inspirovaná dílem Jaroslava Krále. Pod vedením choreografky a tanečnice Zdenky Brungot Svítekové budou děti rozvíjet témata, která mohou být společná pro výtvarníka i tanečníka. Vyzkouší si, jak se inspirovat výtvarným uměním pro vlastní pohyb a jak roztančit kubistické obrazy.

Dům umění, vstupné: 20 Kč

pro děti prvního stupně ZŠ

21. 2. 2015, 14–17 h

Jak tančit kubismus

Tanečně-pohybová dílna pro dospělé 16+, která nabídne jiný pohled na dílo Jaroslava Krále. Pod vedením Zdenky Brungot Svítekové budou účastníci společně pracovat na principech, otázkách a tématech, které mohou být společné pro výtvarníka i choreografa/tanečníka. Inspirací k pohybu budou aktuální výstavy v Domě umění.

Zdenka Brungot Svíteková je slovensko-norská taneční umělkyně, autorka a lektorka, která spolupracuje s Centrem choreografického rozvoje SE.S.TA v Praze. Má zkušenosti s workshopy týkajícími se současného tance, improvizace, kompozice, analýzy tance, pohybu a hlasu atd.

Dům umění, vstupné: 40/20/10 Kč

pro dospělé 16+

22. 2. 2015, 15 h

Vstoupit do obrazu a podívat se člověku do obličeje z jeho aktuálně odvrácené strany

Setkání s kurátory výstavy Zlatý věk Petrem Veselým a Terezií Petiškovou a s vystavujícími umělci při komentované prohlídce s následnou diskusí na kubistická a jiná témata. Délka programu cca 120 minut.

Dům umění, vstupné: 40/20/10 Kč

http://www.dum-umeni.cz/cz/vystava/posledni_tyden_s_kubismem_a_jaroslavem_kralem
staženo 16. 2. 2015