

Достоевский Федор Михайлович

Идиот

Morcová Petra
425986

История создания

- Первого января **1868** года Федор Михайлович Достоевский писал из **Женевы** в Москву своей племяннице Софье Александровне Ивановой о замысле романа "Идиот".
- **Первые главы** "Идиота" Достоевский отправил по почте в Москву всего за неделю до этого письма, а над созданием плана романа, стремительно изобретая и тут же отвергая один за другим разные его варианты, работал он с осени **1867 года**.

- Достоевский пишет "Идиота" в течение 1868 года, отсылая несмотря ни на что, главу за главой, часть за частью, в журнал **"Русский вестник"** - все сорок два листа за один год!
- Он **закончил** "Идиота" во Флоренции в январе **1869** года.
- А 6 февраля напишет "доброму, милому и многоуважаемому другу Сонечке", то есть все той же С. А. Ивановой, которой и **посвятит** "Идиота".

- В "**Идиоте**" действительно "**все есть**", что сделало Достоевского писателем **всемирного значения**. Роман этот вобрал в себя громадный объем животрепещущих впечатлений русской и европейской современности, к которым был так внимателен и чуток его автор и которыми живут **его герои**.

Персонажи и смысл названия

- главный герой – князь **Лев Николаевич Мышкин**, по авторскому суждению является «по-настоящему прекрасной личностью», он воплощение добра и христианской морали. И именно за его бескорыстие, доброту и честность, необычайнейшее человеколюбие в мире денег и лицемерия окружение называет Мышкина **«идиотом»**.
- Образ князя Мышкина является центром композиции романа, с ним связаны все сюжетные линии и герои: семья генерала **Епанчина**, купец **Рогожин**, **Настасья Филипповна**, **Ганя Иволгин** и др.

- В системе персонажей романа образ **Настасьи Филипповны** занимает одно из **центральных мест**.
- Эта женщина «**дьявольски красива**», она способна околдовать и очаровать любого мужчину. Мужчины относятся к ней либо резко отрицательно, либо влюбляются в неё на всю жизнь.
- Их любовь зачастую – это **любовь-страсть** (например, Парфён Рогожин).
- Сама **Настасья Филипповна** находится во власти собственных слабостей, собственной неопределённости и своей страсти.
- Имя «**Настасья**» – это просторечное от полного церковно-славянского «**Анастасия**», что значит «**воскресение**». Это имя-символ.

Христианские мотивы

- Роман наполнен символами, здесь князь Мышкин символизирует **христианскую любовь**, Настасья Филипповна – **красоту**. Символическим характером обладает картина «**Мертвый Христос**», от созерцания которой, по словам князя Мышкина, можно **потерять веру**.
- Отсутствие **веры** и **духовности** становятся причинами трагедии случившейся в финале романа, значение которого расценивают по-разному. Автор акцентирует внимание на том, что **физическая** и **душевная** красота **погибнут** в мире, который ставит в абсолют только **корысть** и **выгоду**.
- Лев Николаевич **символически** выполняет **миссию Иисуса Христа** и, так же как и он, гибнет любя и прощая человечество. Так же как и **Христос**, князь, пытается помочь всем людям, которые его окружают, он пытается будто бы вылечить их души своей добротой и невероятной пронизательностью.

- Многие исследователи творчества Ф.М. Достоевского согласны с тем, что роман **«Идиот» самый загадочный** из всех его вещей. При этом обычно эта **загадочность** связывается, в конечном счете, с нашим **неумением понять** замысел художника.
- Однако ведь писателем были оставлены, хотя и в не очень большом числе, но все же в довольно внятной форме указания насчет своих задумок, сохранились даже различные предварительные планы романа. Так, общим местом уже стало **упоминание** того, что произведение задумывалось как описание **«положительно прекрасного человека»**.

Спасибо за внимание!