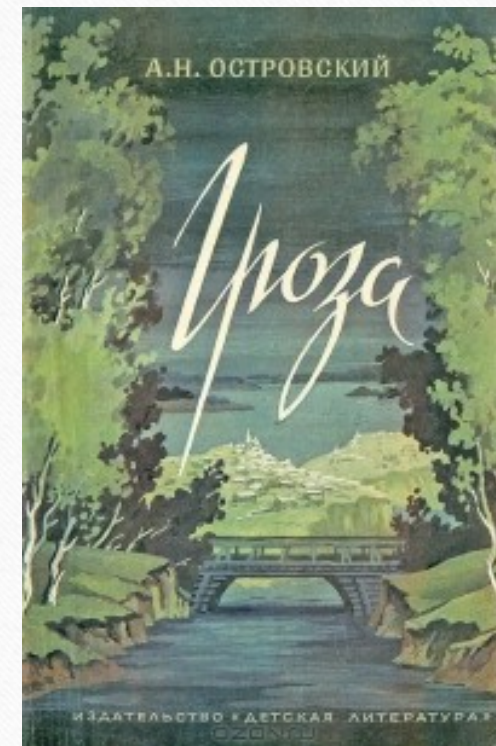


Александр Николаевич
ОСТРОВСКИЙ

31.03.1823—2.06.1886

Sylvie Černá, 372081

ГРОЗА



ГРОЗА

- Пьеса в пяти действиях, написанная в 1859 году, в обстановке предреформенного общественного подъёма
- Действие происходит летом в вымышленном городе Калинове на берегу Волги.

История создания

- Пьеса была начата в июле 1859 года
- 9 октября драматург окончил «Грозу», а 14 октября уже отправил пьесу в цензуру
- С написанием пьесы «Гроза» связана и личная драма писателя → В рукописи пьесы, рядом со знаменитым монологом Катерины: «А какие сны мне снились, Варенька, какие сны! Или храмы золотые, или сады какие-то необыкновенные, и все поют невидимые голоса...», есть запись Островского: «Слышал от Л. П. про такой же сон...»

История создания

- Л. П. — это актриса Любовь Павловна Косицкая, с которой у молодого драматурга были очень непростые личные отношения- но оба имели семьи
- Любовь Павловна Косицкая послужила прототипом образа героини пьесы Катерины
- Долгое время считалось, что сюжет драмы «Гроза» был взят Островским из жизни костромского купечества

- Произведение, написанное в жанровых рамках социально-бытовой драмы, одновременно наделено трагической глубиной и исторической значимостью конфликта.
-

- Столкновение двух женских характеров — Катерины Кабановой и Кабаницы
- Характер главной героини складывается из нескольких доминант: способности к любви, стремления к свободе, чуткой, ранимой совести
- Показывая естественность, внутреннюю свободу Катерины, драматург одновременно подчеркивает, что она тем не менее — плоть от плоти патриархального уклада (=žije v patriarchálním režimu)

Жизнь Катерины в родительском доме X Жизнь Катерины в доме Кабановой

- 1. Сердечное отношение родных
 - 2. Посещение церкви, слушание рассказов странниц, богомолков....
 - 3. Относительная свобода
 - Черты характера : развившиеся под влиянием жизни у родителей, Болезненная впечатлительность, Романтическое отношение к жизни
- 1. Постоянный духовный бунт
 - 2. Непонимание ее натуры и стремлений Тихоном
 - 3. Осознание своей обреченности
 - Черты характера : Страстное стремление к свободе, любви, счастью, замкнутость, разочарованность в семейной жизни

Катерина- основные черты характера

- Честность, непосредственность
 - Моральная чистота
 - Решительность, мужество
- Страстность натуры, глубина чувств
 - Стремление к свободе
 - Поэтичность натуры
 - Доброта, бескорыстие



главный вопрос = *почему же люди не летают, как птицы?* (метафора) → За какую цену можно жить в истине?

- Внутренний и внешний раскол нравочения, индивида и толпы
- Трагедия семейных архетипов (город Калинов) X Женщина между двумя мужчинами (Катерина) X Авторитетная мать (Кабаница) X Власть денег
- Драма доказывает, что счастье женщины невозможно в браке, основанном на денежном расчете, в семье лицемеров

КРИТИКА

- «Гроза» стала предметом ожесточённых споров критиков как XIX, так и XX века
- В XIX веке о ней с противоположных позиций писали Николай Добролюбов (статья «Луч света в тёмном царстве») Дмитрий Писарев (статья «Мотивы русской драмы») и Аполлон Григорьев.
- В XX веке — Михаил Лобанов (в книге «Островский», выпущенной в серии «ЖЗЛ») и Владимир Лакшин.



Александр Николаевич Островский.