

Афанасий Афанасьевич Фет

Шёпот. Робкое дыханье...
Я пришёл к тебе с приветом...
Печальная берёза...
Осень

Рената Боржилова

UČO 430394

Жизнь и работа

- Известный русский поэт- лирик родился 23 ноября 1820 г. и умер 21 ноября 1892 г.
- В 1840 году выходит первый сборник его стихотворений «Лирический пантеон», а с 1842 года стихи Фета регулярно появляются на страницах журналов. «Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет», — пишет в 1843 году Белинский.

Печальная берёза...

- Это стихотворение было написано в 1842 году.
- Печальная берёза ...- пронизано мотивами любви, родства с окружающей природой .
- В первой строфе стихотворения Фета слышится некоторое удивление: зимняя берёза печальна, но при этом нарядна.
- Во второй строфе радость поэта нарастает, потому что ветви зимней берёзы напоминает ему гроздь винограда, и это сравнение, на первый взгляд, кажется неуместным зимой.
- В последней строфе игра света утренней зари ("денницы") так оживляет берёзу, что поэт боится любых изменений в ней и не хочет, чтобы птицы стряхнули снег с её ветвей.

Я пришёл к тебе с приветом...

- От его ранних работ приходит и стихотворение "Я пришёл к тебе с приветом..."
- Стихотворение было впервые напечатано в журнале «Отечественные записки» в 1843 г. Основная тема стихотворения — любовь.
- Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом» можно назвать гимном любви. Оно поражает своей необычностью, а уж когда оно только было опубликовано, вызвало неоднозначную критику большинства. Кто-то даже нарёк его «поэтической дерзостью».

Я пришёл к тебе с приветом...

- Фет рисует картину теплого весеннего утра. Он пришёл, чтобы пожелать своей избраннице доброго утра и «рассказать, что солнце встало».
- Обращаясь к таинственной незнакомке, автор подчеркивает, что «душе все так же счастьем и тебе служить готова». Душу поэта переполняет мальчишеское веселье, ему хочется петь, хотя слова песни ещё не обрели смысл, форму и очертания.
- Стихотворение можно назвать гимном любви. Оно поражает своей необычностью, а уж когда оно только было опубликовано, вызвало неоднозначную критику большинства. Кто-то даже нарёк его «поэтической дерзостью».

Шёпот. Робкое дыханье...

- Стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...» принадлежит к числу лучших поэтических произведений лирического жанра.
- Впервые опубликовано в журнале «Москвитянин» (1850 год), потом переработано и в окончательном варианте, спустя шесть лет, напечатано в сборнике «Стихотворения А. А. Фета». В этом стихотворении нет ни одного глагола, однако статичное описание пространства передаёт само движение времени.

Шёпот. Робкое дыханье..

- Стихотворение начинается с утонченных и изысканных строк, в которых описывается раннее утро. Точнее, тот короткий период, когда ночь сменяется днём, и этот переход занимает считанные минуты, отделяющие свет от мрака.
- Стихотворение является классикой русской литературы, после его публикации на Афанасия Фета обрушился шквал негативных отзывов. Автору ставили в вину то, что данное произведение является беспредметным.

Шёпот. Робкое дыханье..

- Сегодня уже с уверенностью можно утверждать, что обвинили Фета в «узости мышления» лишь по одной простой причине – поэт в своем стихотворении затрону тему интимных взаимоотношений, на которую в 19 веке все еще было наложено негласное табу.

Осень

- Стихотворение «Осень» было создано в 1883 году, когда поэту было почти шестьдесят три года. В этом возрасте приходит покой и переосмысление своего жизненного пути.
- Стихотворение-размышление, философское принятие изменчивости природы, настроения и человеческих чувств — вот что включает в себе «Осень» Фета, зрелое и жизненное произведение.

Осень

- В Осени Фета мы слышим отголоски человеческой души. Стихотворение состоит из трёх частей – это три ступени, три этапа, три возраста. Осень, как и человек, способна жить, любить, стареть и умирать.

В заключение

Афанасий Фет по праву считается одним из самых романтичных русских поэтов. Хотя автор никогда не причислял себя к этому литературному направлению, его произведения пронизаны духом романтизма. Основу творчества Фета составляет пейзажная лирика.

Поэзия Фета выдержала испытания временем, и в наши дни он один из самых читаемых поэтов-классиков.

ИСТОЧНИКИ

http://www.a4format.ru/author.books.php?lt=212&author=65&dtls_books=1

<http://biography.5litra.ru/168-afanasij-afanasevich-fet.html>

<http://a-fet.ru/>

<http://www.klassika.ru/stihi/fet/>

<http://zarlitra.in.ua/fet-1.html>

<http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/fet297.html>

<http://russianclassics.ru/poems/pechalnayabereza>

<http://fet.ouc.ru/poet-i-chelove>

<http://a-fet.ru/referats/tvorchestvo-v-kritike.html>