Эгофутуризм и Игорь Северянин

**Эгофутуризм** (1911 – началo 1914 г.)

* в 1911 г. создан в Петербурге кружок "Ego", с которого начался эгофутуризм
* разновидность русского футуризма
* индивидуальное изобретение поэта Игоря Северянина
* программа: предусматривала самоутверждение личности, поиски нового без отвергания старого, смелые образы, эпитеты, ассонансы и диссонансы, осмысленные неологизмы (безгрезье, чернобровье, лесофея...)

**Игорь Северянин** (1887–1941)

* настоящие имя Игорь Васильевич Лотарев
* русский поэт «Серебряного века»
* в годы русско-японской войны у него появились стихи на патриотические темы – стихотворение *Гибель Рюрика* (1905)
* издал 35 стихотворных книг (1904-1913)
* первая большая книга стихов *Громокипящий кубок* (1913)
* в разгар Первой мировой войны выпустил сборник *Ананасы в шампанском* (1915)
* его поэтика этого периода оказала определённое влияние на раннее творчество известных поэтов, как Георгий Иванов, Вадим Шершеневич, Рюрик Ивнев
* в его стихах безусловная напевность, звучность и лёгкость, длинные строки, аллитерация, диссонансные рифмы
* Северянин виртуозно владел словом
* его рифмы были необычайно свежи, смелы и удивительно гармоничны
* его считали «буржуазным»
* после Октябрьской революции Северянин поселился в Эстонии.
* поэтические книги – *Падучая стремнина. Роман в стихах* (1922), *Соловей* (1923), *Классические розы* (1931)
* он был назван «королем поэтов»
* «Поэт и его слава» - тема, которая заняла важное место в его творчестве, он писал сонеты о разных известных писателях – Ахматова, Блок, Бунин, Гоголь, Пушкин, Горький, Маяковский, Цветаева ...
* умер в 1941 г. в Таллинне, который был оккупированный немцами
* Северянин похоронен на Александро-Невском кладбище в Таллине

**Вернуть любовь** (1908)

...То ненависть пытается любить

Или любовь хотела б ненавидеть?

Минувшее я жажду возвратить,

Но, возвратив, боюсь его обидеть,

Боюсь его возвратом оскорбить.

Святыни нет для сердца святотатца,

Как доброты у смерти... Заклеймен

Я совестью, и мне ли зла бояться,

Поправшему любви своей закон!

Но грешники - безгрешны покаяньем,

Вернуть любовь - прощение вернуть.

Но как боюсь я сердце обмануть

Своим туманно-призрачным желаньем:

Не месть ли то? Не зависть ли? Сгубить

Себя легко и свет небес не видеть...

Что ж это: зло старается любить,

Или любовь мечтает ненавидеть?

**Озеровая баллада** (1910)

На искусственном острове крутобрегого озера

Кто видал замок с башнями? Кто к нему подплывал?

Или позднею осенью, только гладь подморозило,

Кто спешил к нему ветрово, трепеща за провал?

Кто, к окну приникающий, созерцания пестрого

Не выдерживал разумом – и смеялся навзрыд?

Чей скелет содрогается в башне мертвого острова,

И под замком запущенным кто, прекрасный, зарыт?

Кто насмешливо каялся? Кто возмездия требовал?

Превратился кто в филина? Кто – в летучую мышь?

Полно, полно, то было ли? Может быть, вовсе не было?..

...Завуалилось озеро, зашептался камыш.

**На островах** (1911)

В ландо моторном, в ландо шикарном

Я проезжаю по островам,

Пьянея встречным лицом вульгарным

Среди дам просто и "этих" дам.

Ах, в каждой "фее" искал я фею

Когда-то раньше. Теперь не то.

Но отчего же я огневею,

Когда мелькает вблизи манто?

Как безответно! как безвопросно!

Как гривуазно! но всюду - боль!

В аллеях сорно, в куртинах росно,

И в каждом франте жив Рокамболь.

И что тут прелесть? и что тут мерзость?

Бесстыж и скорбен ночной пуант.

Кому бы бросить наглее дерзость?

Кому бы нежно поправить бант?

**Источники**

* [http://slova.org.ru/n/egofuturizm/](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SEVERYANIN_IGOR.html)
* <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SEVERYANIN_IGOR.html>
* <http://www.lib.ru/POEZIQ/SEWERYANIN/pineapples.txt>