**Влади́мир Влади́мирович Набо́ков**

**-**1899 -1977

- псевдоним Си́рин

-русский и американский писатель, поэт, переводчик, литературовед и энтомолог

-c детства владел английским языком, поэтому он переводил с английского и сам писал по-английски

- преподавал русскую и мировую литературу, перевёл «[Евгения Онегина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9E%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%9E%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD)» и «[Слово о полку Игореве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D1%83_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D1%83%20%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5)» на английский язык.

-в 1919-1922 годах учится в Кэмбридже, занимается русской и французской литературой.

-произведения Набокова характеризуются сложной литературной техникой, глубоким анализом эмоционального состояния персонажей в сочетании с непредсказуемым сюжетом

- романы: «[Машенька](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29)», «[Защита Лужина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%9B%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%97%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D0%9B%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B0)», «[Приглашение на казнь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8C)», «[Дар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%80_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29%22%20%5Co%20%22%D0%94%D0%B0%D1%80%20%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29)», [Лолита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29)

«Лолита» отрывок:

Лолита, свет моей жизни, огонь моих чресел. Грех мой, душа

моя. Ло-ли-та: кончик языка совершает путь в три шажка вниз по

небу, чтобы на третьем толкнуться о зубы. Ло. Ли. Та.

 Она была Ло, просто Ло, по утрам, ростом в пять футов (без

двух вершков и в одном носке). Она была Лола в длинных штанах.

Она была Долли в школе. Она была Долорес на пунктире бланков. Но

в моих объятьях она была всегда: Лолита.

 А предшественницы-то у нее были? Как же - были... Больше

скажу: и Лолиты бы не оказалось никакой, если бы я не полюбил в

одно далекое лето одну изначальную девочку. В некотором

княжестве у моря (почти как у По).

 Когда же это было, а?

 Приблизительно за столько же лет до рождения Лолиты, сколько

мне было в то лето. Можете всегда положиться на убийцу в

отношении затейливости прозы.

 Уважаемые присяжные женского и мужеского пола! Экспонат Номер

Первый представляет собой то, чему так завидовали Эдгаровы

серафимы - худо осведомленные, простодушные, благороднокрылые

серафимы... Полюбуйтесь-ка на этот клубок терний.