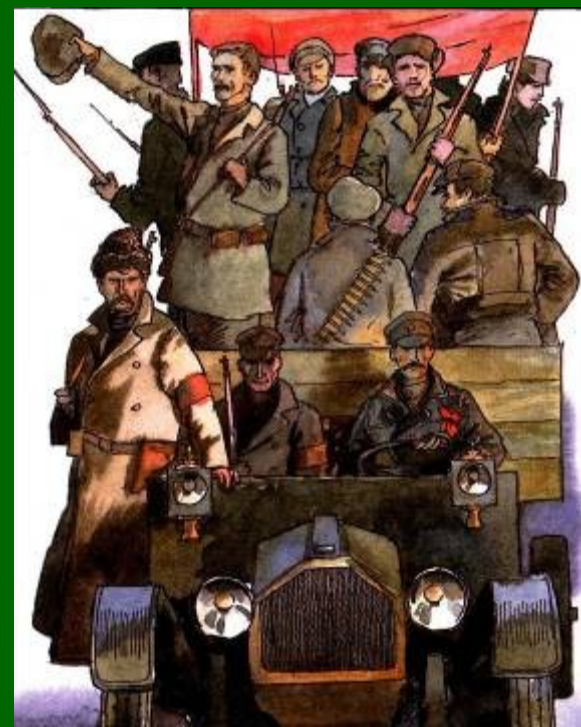




«Перевал»



Время и место создания.

- Возникла в Москве в 1923 – 1924 годах.

Противопоставление другим группам:

1. **Уважительное отношение к классикам («У них нужно учиться»)**
2. **Психологизм – главное понятие. Художник максимально должен использовать интуицию.**

Представители группы.

- Лидер – А.К. Воронский (1884 - 1943)
- Представители: А. Весёлый, М. Голодный, М. Светлов, Э. Багрицкий, И. Катаев, А. Малышкин, М. Пришвин.



А.К.Воронский.

«Перевал»

- Защищал право писателя на выбор темы, жанра.
- боролся с пролетарской литературой и критикой
- «Перевал» признавал роль «социального заказа», выступая, однако, за право писателя на «выбор темы по своему усмотрению» = отстаивал свободу писателей

Идея.

- Искренность творца, т.е. свобода, нравственность творчества.
- Большое внимание к эстетке, а не к партийным директивам.
- Выступали за изображение полноценного человека.

Крайность:

Психологизм рассматривался на уровне подсознательного, интуитивного.

Художественный образ

- Гораздо выше, сложнее, многозначнее любой голой идеи, схемы.

Группу резко критиковали в рапповской печати за

- якобы реакционность и увод писателей в сторону от задач современности,
- неисторический, внеклассовый подход,
- примиренчество по отношению к классовому врагу,
- то, что «Перевал» боролся с пролетарской литературой и критикой

Перевал прекратил своё существование

- После основания Союза советских писателей