

**Zadání úkolů pro kurz Globální rozvojové vzdělávání, eva.malirova@nazemi.cz
Termín odevzdání 28. 3.**

Úkol č. 1: REALIZACE LEKCE

Cíle úkolu:

- Udělat si představu jaké zdroje ke GRV existují.
- Rozlišit tzv. měkký a kritický přístup ke GRV a zvážit vhodnost použití obou přístupů
- Nebo navrhnout vlastní GRV program ve struktuře EUR.

1. Na základě četby zdrojů si ujasněte svoji představu o tom, co je GRV, co sleduje, jaké okruhy témat pokrývá.

Zdroje:

NaZemi (2013): Infolist o globálním rozvojovém vzdělávání. [Ke stažení](#).

Development Education Project (2013): Globální dimenze ve výuce. [Ke stažení](#).

MZV ČR: Národní strategie globálního rozvojového vzdělávání ČR pro 2011-2015. [Ke stažení](#)

2. .

A) Analyzujte vybrané dvě lekce/programy GRV

- a. Seznamte se s konceptem měkkého a kritického GRV (viz studijní materiály, druhá tabulka v souboru „měkké a kritické GRV“).
- b. Udělejte si představu o existujících metodikách GRV v češtině na stránkách: www.globalnirozvojovevzdelavani.cz. Řada materiálů je ke stažení na těchto stránkách. Konkrétní lekce najdete i na <http://www.nazemi.cz/dokumenty/aktivity>.
- c. Z existujících příruček vyberte dva programy/lekce, které podle považujete za příklad tzv. měkkého GRV a které za příklad tzv. kritického GRV a zdůvodněte proč. Jako vodítko vám poslouží jednotlivá kritéria tabulky. Nemusíte však použít všechna. U každého z programů napište, v jakém kontextu byste daný program (kritický a měkký) volili a proč byste nevolili druhý přístup.

B) Vytvořit záměr vlastní lekce

- a. Vyberte téma
- b. Určete si prioritní globální dimenzi (čočkou) skrz, kterou chcete téma prozkoumat.
- c. Formulujte klíčové otázky, které by měl program zkoumat.
- d. Odpovězte si na otázky:
 - i. Čeho chci dosáhnout u studentů? (Co konkrétního se naučí, čemu porozumí?)
 - ii. Jak poznám, že se mi to podařilo? (Jaké důkazy o tom, že se studenti něčemu naučili, můžeme získat?)
 - iii. Jaký smysl to bude mít pro studenty? (Jak studenti naloží s tím, co se naučí či pochopí, k čemu konkrétně jim to bude?)
- e. Formulujte cíl.
- f. Navrhněte proces programu podle struktury E-U-R. Něco jako popis jednotlivých kroků, ale nemusíte vyhledávat konkrétní materiály.

Úkol č. 2: CESTA OTÁZEK

Zvu vás na dobrodružnou cestu přemýšlení, její osou je téma hledání řešení na komplexní problémy kolem nás. Aby cesta fungovala, je potřeba, abyste jí prošli ideálně v kuse. Zabere vám asi tři hodiny. Berte to jako hru, nečtěte dál, pokud neukončíte předchozí krok. Své myšlenky a odpovědi hned zapisujte. Může vám to usnadnit vědomí, že žádná odpověď není definitivní ☺

Část I:

Podívejte se na krátké video: [Radi-aid](#)

Co je sdělení filmu? Na jaký problém poukazuje?

Část II.:

Krok 1: Přečtěte si metaforu vzdělávání:

Když skupina lidí uvidí topit se v proudy řeky množství dětí, bude jejich prvním impulzem pravděpodobně snaha je zachránit, nebo vyhledat pomoc. Ale co když by se podívali nahoru proti proudu řeky a uviděli by množství lodí, kterých vyhazují další a další děti a lodí stále přibývá? Jaké různé kroky by bylo nutné podniknout k tomu, aby zastavili lodě a zabránili jim v jejich konání?

Krok 2: Jaké různé kroky je třeba udělat pro záchranu dětí? Zkuste najít aspoň 3.

NEČTĚTE DÁLE, DOKUD NEODPOVÍTE

Krok 3: Dočtěte text a navrhované možnosti Vanessou Andreotti.

- Zachránit děti z vody
- Zabránit tomu, aby byly další děti vyhazovány z lodí
- Jít se podívat do vesnic, odkud pochází posádky, abychom porozuměli tomu, proč se to děje.
- Posbírat těla mrtvých, uctít jejich smrt a upozornit na to, co se stalo.

Jaké úkoly vás vůbec nenapadly?

Krok 4: *Co vám tato metafora říká o vzdělávání?*

Krok 5:

Jakým způsobem lidé ospravedlňují nerovnost a nadřazenost ve světě?

Jakou úlohu hraje vzdělávání v udržování a odstraňování nerovností ve společnosti?

Krok 6: *Jaké inspirace pro vzdělávání si z toho berete?*

Část III.:

Krok 7: Než odpovíte na následující otázky, přeformulujte každou svými slovy, jak jí rozumíte, potom odpovězte. Možná se vám bude lépe odpovídat, když to vztáhnete k něčemu konkrétnímu. Za tímto účelem použijte stromy problému, které jsme vytvářeli na setkání.

Co je stínem vědění, které nám nabízí západní model vzdělávání? Jaké z těchto stínů nám mohou blokovat představy o řešeních? Mohou některá řešení přispívat k prohloubení problému nerovnosti?

Jak se právě cítíte u odpovídání na tyto otázky?

Jak ten pocit vzniká?

Část IV:

Krok 8: Podívejte se na filmy (Druhý film má titulky, první ne. V případě, že je pro vás angličtina obtížná, zkuste chytit co nejvíce, co se vám podaří.)

- a) [Story worth remembering](#) – Botswana

Jaké je pro vás nejdůležitější sdělení filmu a proč? Jaké myšlenky ve vás film vzbudil?

- b) [Story of solutions](#)

Jaké je pro vás nejdůležitější sdělení filmu a proč? Jaké myšlenky ve vás film vzbudil?

Krok 9:

Jaký druh vzdělávání by umožnil vznik etických vztahů mezi těmi, kteří v minulosti utlačovali a těmi, kteří byli marginalizováni; vznik vztahů, které by se mohly posunout za vinu, hněv, spasitelsvtí, paternalismus a soběstřednost?

Přeformulujte vlastními slovy, jak otázce rozumíte.

Odpovězte na ni za sebe.

Krok 10: *Jaký druh vzdělávání by nám mohl pomoci najít spokojenost a naději v pozici, kdy nemám absolutně jasné odpovědi a kdy jsme často konfrontováni s odlišností?*

Přeformulujte svými slovy, jak otázce rozumíte.

Odpovězte na ni za sebe.

Krok 11:

Přečtěte si po sobě, co jste všechno napsali.

Co vám tento proces přinesl? Jaké poznatky z toho pro vás plynou? Jaké otázky vám vznikly?

On-line zdroje:

Radi-aid - <https://www.youtube.com/watch?v=oJLqyuxm96k>

Story of Stuff

<http://storyofstuff.org/movies/story-of-stuff/>

[Story of solutions](http://storyofstuff.org/movies/the-story-of-solutions/)

<http://storyofstuff.org/movies/the-story-of-solutions/>

Lets save Africa + <http://www.africafornorway.no/why>

<https://www.youtube.com/watch?v=xtCg73NAm5k>

Story worth remembering - Botswana

<http://vimeo.com/30482538>

Chris Garner - Transforming the Teacher in Indigenous Education

<http://www.youtube.com/watch?v=bMfBeotD8gc>

Danger of the single story

http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.html