Vývoj jemné motoriky

Fáze vývoje pohybu (S.Bernfeld):

* **1. Období reflexních činností (pohyby komplexů celé paže a trupu)**
* **2. Fáze klátivých pohybů paží bez cíle**
* **3. Fáze pohybů paží k cíli, jímž je ústní pásmo**
* **4. Fáze počínající koordinace úst – ruky – oka**

Novorozenecké období:

* 0 – 3 měsíce
* Po narození ruce sevřeny v pěst, palec flektován do dlaně
* Převládají pohyby spontánní a reflexní
* Pohyby rychlé a nekoordinované
* Nepodmíněný uchopovací reflex, nejsilnější ve 2.týdnu života, mizí mezi 5. – 6. měsícem

Kojenecké období:

* 3 měsíce až 1 rok
* Zákonitosti vývoje kojenecké motoriky zpracoval A. Gesell (kefalokaudální, proximodistální, ulnoradiální)
* Postupné uvolňování sevření ruky
* 4.m: vědomé uchopování předmětů, učí se používat smyslové orgány (senzom.koord.)
* 6.m: hrabavý, dlaňový úchop, používá 4 prsty s vyloučením palce, předměty uchopuje oběma rukama
* Kolem 7.m: uchopuje oběma rukama nadhmatem mezi napjatý palec a ukazováček, plynulé předávání předmětů s kontrolou zraku
* 10.m: úchop ohnutým palcem a ukazováčkem v opozici (klešťový), úchop drobných předmětů
* Koncem tohoto období zvládá upouštění předmětů, nastupuje specifická manipulace s předměty

Období batolete:

* Od 1 roku do 3 let
* Zbytečné pohyby mizí, zůstávají účelové vzory
* Zlepšuje se schopnost upouštění
* Mechanická manipulace se stává smysluplnou: napodobování, konstruování
* Koordinace pohybů je přesnější, diferencovanější
* Počátky konstruktivní hry: 15.m: dvě kostky, 18.m: tři kostky, 2 roky: šest kostek, 3 roky: věže, mosty
* Od 15.m: hry s korálkami
* Pokroky v sebeobsluze
* První čárání, rozvoj grafomotoriky

Předškolní věk:

* 3 – 6 let
* Znatelné zpomalení vývoje, vývoj plynulejší, vyhraňují se první rozdíly
* Pohyby hbitější, výrazně koordinovanější
* Kolem 4.r. se vyhraňuje lateralita, dominantní ruka se uplatňuje ve složitějších úkolech
* Zlepšování senzomotorické koordinace
* 4 roky: staví bránu z pěti kostek
* 5 roků: schody
* Důležitá volba hraček a stavebnic pro rozvoj jemné motoriky (mozaiky, provlékadla, lega)
* Významnou roli hrají činnosti na manuální zručnost (modelování, hnětení, šroubování)
* Rozvoj kresby a grafomotoriky