

Témata pro tvorbu semestrální práce

1. Dřevo měkké, tvrdé
2. překližka, dýha
3. plech
4. Plast
5. Papír I- skládání, vystřihování
6. Papír II - modelování a dekorování
7. Přírodniny
8. Kůže, koženka
9. Korálky
10. voskové provázky
11. drát
12. netradiční materiály
13. sádra, gel na gelové svíčky, voskový granulát, ovčí rouno, plst', stuhy, vata, ubrousky, plastová brčka, juta, lýko, jehly, aranžérská hmota, sušené květiny, sláma, seno, barvy na sklo, proutí, sisal, silonový vlasec, linoryt, polymerové hmoty, fimo, papír (krepový, hedvábný, barevný, uhlový, filtrační, lepící), karton, lepenka, fixy, tužky, voskovky, tempery, barvy na sklo, tuže, rydla, fimo, papírové modelovací hmoty, chlupaté dráty, pedig, kůže, voskové provázky, bužírky, korálky, oplétací drátky, twist art, nůžky, nože, špejle, nítě, lepidla, sláma, seno, barviva, proutí,

Při tvorbě písemné přípravy na vyučovací hodinu nezapomínej

- stanovit cíl vyučovací hodiny, vymezit učivo, motivovat žáky,
- zvolit vhodné vyučovací formy, metody a prostředky,
- graficky vyjádřit technický problém na tabuli, případně na průsvitku pro zpětný projektor,
- správně didakticky využít jiné vyučovací prostředky při vedení vyučovacího procesu a realizaci vzdělávacích cílů,
- správně odborně i metodicky vyložit dané učivo,
- prakticky předvést odpovídající motorické výkony, snažit se o netradiční vedení praktické výuky,
- řešit mezipředmětové vztahy,
- interpretovat ekologické problémy ve vyučovacím procesu.

Dodržujte obsahovou strukturu písemné přípravy!!!!

Téma, cíle aktivity, čas na přípravu, čas na aktivitu, cílová skupina, prostředí, pomůcky, personální zabezpečení, motivace, popis aktivity(i s obrázky), možné variace aktivity.