|  |
| --- |
| **Университет им. Масарика**ЦЕНТР ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ |
| SZ7MP\_2RB2 (весна 2015 г.) |
| Версия **А** | Преподаватель: **Шевечкова Моника** | Дата:  |
| **Имя, фамилия:** | **UČO:** |
| Аудирование: |  | **ВСЕГО** |
| Чтение: |  |
| Грамматика & Словарный запас: |  |
| Письмо: |  |
| Устная часть экзамена: |  |  |

макс. 54 балла письменная часть, 21 балл устная часть – всего 75 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аудирование**  |  (Задание 1) \_\_\_\_\_\_ баллов |
| *Вы услышите разговор* ***о музыке с Юрием Шевчуком****. Используйте макс. 5 слов, чтобы дать ответ на вопросы 1.–10. Текст звучит 2 раза:* |
| *1.* | Юрий Юлианович – известный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
|  |  |
|  |  |
| *2.* | Сольник примечателен тем, что в нем много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
|  |  |
|  |  |
| *3.* | На слушателях Юрий оценивает их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в теле. |
|  |  |
| *4.* | Очень важно, умеют ли люди \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
|  |  |
| *5.* | Своей публикой он всегда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
|  |  |
| *6.* | Какая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у слушателей данной музыкальной группы? |
|  |  |
| *7.* | Человек должен отвечать на такие основные вопросы, как «Для чего ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?!» |
|  |  |
| *8.* | Творчество – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ответить на вопросы. |
|  |  |
| *9*. | Динамика жизни – иногда ты в облаках, иногда ниже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ моря и земли. |
|  |  |
| *10.* | Специфика России в том, что по центральным каналам мало \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ музыки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чтение** | (Задания 2–3) | \_\_\_\_\_\_ баллов |
| **Задание 2** | *(1 балл за ответ; всего 7 баллов)* |
| *Прочитайте резюме доклада с конференции и решите, правдивы (***Д***) или неправдивы (***Н***), или в тексте данные высказывания не встречаются (***НВ***). Вариант (***НВ***) встречается* ***только один раз****. Зачеркните вариант, который правилен согласно прочитанному тексту.* |
|  |
| **Трансформация эпических ценностей в древнечешской «Александреиде»**Древнечешское анонимное произведение об Александре Македонском – «Александреида» – представляет собой адаптацию латинской поэмы Вальтера Шатильонского. Созданная в русле литературной эпической традиции Средних веков, «Александреида» демонстрирует признаки отхода от эпического сознания, характерные для позднего эпоса. Это разрушение эпической дистанции, появление некоторых несвойственных эпосу этических норм поведения (уважение чужих нравов, милосердие к побежденному врагу), возрастающая роль повествователя, а также индивидуализация целей и ценностей главного героя. В поэме все более усиливается роль личных характеристик Александра, сделан акцент на индивидуализации его поступков, вступающих в противоречие с миром эпических ценностей, воплощенных не в герое, а в его войске. Переосмысляется главная мотивировка похода Александра – поиск славы; она не преумножает славу страны, а воспринимается исключительно как личная цель героя. |
|  |
| *11.* | В чешской «Александреиде» встречаются некоторые неэпические формы. | **Д Н НВ** |
|  |  |  |
| *12.* | В эпосе находим этические нормы, напр. милосердие к убийцам. | **Д Н НВ** |
|  |  |  |
| *13.* | В лирических отрывках акцентируется позитивная личность Александра. | **Д Н НВ** |
|  |  |  |
| *14.* | В тексте позитивно оцениваются действия Александра. | **Д Н НВ** |
|  |  |  |
| *15.* | Автор доклада затрагивает также основную цель похода Александра. | **Д Н НВ** |
|  |  |  |
| *16.* | Александр Македонский был великолепным воеводом. | **Д Н НВ** |
|  |  |  |
| *17.* | Автор статьи стремится охарактеризовать древнюю латинскую поэму. | **Д Н НВ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 3** | *(1 балл за ответ; всего 7 баллов)* |
| *Дополните каждое незаконченное предложение в тексте частью предложения, приведенной в списке внизу. В текст запишите букву, а не части предложения. Две из внизу приведенных частей Вы не используете. Существует только единственный ответ для каждой пропущенной части.* |
|  |
|  **Крепость «Куфштайн»**Впервые упомянутая в документах в 1205 г. крепость Куфштайн была ***(18.) \_\_\_\_\_\_\_*** военным опорным пунктом. Она находилась под баварским и тирольским господством, пока в 1814 г. окончательно не перешла в ***(19.) \_\_\_\_\_\_\_***. Сегодня мы предлагаем Вам возможность познакомиться с символом города Куфштайн и его разнообразной историей. Вы попадете ***(20.) \_\_\_\_\_\_\_*** по панорамной дороге имени кайзера Максимилиана или пешком по так называемому крытому лестничному проходу. Во время Вашей интерактивной ***(21.) \_\_\_\_\_\_\_*** Вы сможете разведать «глубокий колодец» глубиной прибл. 60 меторов, редут имени Елизаветы со стволами пушек, замковый деревянный ход по ***(22.) \_\_\_\_\_\_\_*** и др. Вас ожидает бывшая государственная тюрьма в башне кайзера ***(23.) \_\_\_\_\_\_\_*** «Юриспруденция под Габсбургами», краеведческий музей с интересными экспонатами и специальная выстака в артиллерийской лаборатории. ***(24.) \_\_\_\_\_\_\_*** Вы увидите выставку о тирольских егерях, стрелках и самый большой орган мира.x; |
|  |
| *A:* | на территорию крепости |
| *B:* | программу музея |
| *C:* | в течение столетий |
| *D:* | австрийское владение |
| *E:* | со специальной выставкой |
| *F:* | разнообразной истории |
| *G:* | прогулки по открытой местности |
| *H:* | в городской башне |
| *I:* | крепостной стене |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Грамматика& Словарный запас** | (Задания 4–6) | \_\_\_\_\_\_ баллов |
| **Задание 4** | *(1 балл за ответ; всего 5 баллов)* |
| *Найдите синонимические выражения и запишите их в матрицу.* ***Одно*** *слово (A-F) Вы не используете. Следите за примером.* |
|  |
| *Пример:* | *Однако* |  |  |
| *25.* | Влияние | *A:* | Значительный |
| *26.* | Отстаивание | *B:* | Комбинировать |
| *27.* | Учитывать | *C:* | Рассматривать |
| *28.* | Мощный | *D:* | Воздействие  |
| *29.* | Объединять | *E:* | Ограниченный |
|  |  | *F:* | Защита |
|  |  | *X:* | *Но* |
|  |  | get |
| **Пример** | ***X*** | **25.** |  | **26.** |  | **27.** |  | **28.** |  | **29.** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 5** | *(1 балл за ответ; всего 5 баллов)* |
| *Заполните пропущенные места словами, приведенными внизу. В текст запишите букву, а не слово.* ***Три*** *из них Вы неиспользуете, для каждого ответа существует только* ***один*** *вариант.* |
|  |
| ***A.*** *организаторов* ***B.*** *благодаря* ***C.*** *успела* ***D.*** *из-за****E.*** *соревнования* ***F.*** *претендовала на* ***G.*** *соперница* ***H****. в пользу* |
|  |
|  |
| Датчанка Каролина Возняцки пробилась в финал Открытого чемпионата США по теннису, который проходит в Нью-Йорке, после того как ее ***(30.) \_\_\_\_\_\_\_*** китаянка Пэн Шуай отказалась о продолжения борьбы ***(31.) \_\_\_\_\_\_\_*** травмы, сообщает 6 сентября «[РИА Новости](http://ria.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)». Возняцки, посеянная на турнире под 10-м номером, ***(32.) \_\_\_\_\_\_\_*** сыграть с Пэн Шуай полтора сета. Первая партия завершилась со счетом 7:6 (7:1) ***(33.) \_\_\_\_\_\_\_*** датчанки, во второй она вела 4:3. В финале соперницей Возняцки будет или первая ракетка мира американка Серена Уильямс, или россиянка Екатерина Макарова, получившая от ***(34.) \_\_\_\_\_\_\_***17-й номер посева. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 6** | *(1 балл за ответ; всего 5 баллов)* |
| *Перепишите предложение, сохраняя его оригинальный смысл; используйте макс.* ***5 слов****. Следите за примером.* |
| *Пример:* *Вчера мне подарили ноутбук.* *Это* ***мой*** *ноутбук.* |
| *35.* | В Женеве был обнародован доклад «О глобальной конкурентоспособности». Был подготовлен организацией «Всемирный форум». |
|  | В Женеве был обнародован доклад «О глобальной конкурентоспособности», \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ организация «Всемирный форум». |
| *36.* | Многие люди страдают от того, что им не хватает еды. |
|  | Многие люди страдают от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| *37.* | Представитель государства прочитал программу конференции. |
|  | Программа конференции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ государства. |
| *38.* | Данную монографию написал известный ученый. |
|  | Данная монография \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *39.* | Экономическую мощь нельзя увеличивать применением нелегальных подходов. |
|  | Экономическая мощь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нелегальных подходов. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Письмо** | (Задание 7) | \_\_\_\_\_\_ баллов |
| **Задание 7** | *(всего: 15баллов)* |
| *Выберите* ***ОДНУ*** *из двух тем. Напишите письмо своей подруге в Россию, всего 170–220 слов, опишите:** *плюсы/выгоды*
* *минусы/невыгоды*
* *Вашу точку зрения*
 |
| *A:* | Патриотизм является важным даже в 21 веке. |
|  |
| *B:* | Несмотря на некоторые проблемы во время обучения за рубежом, студенты с удовольствием ездят на стажировки. |
|  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Университет им. Масарика**ЦЕНТР ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИSZ7MP\_2RB2 (весна 2015 г.) |
|  |
| Версия **А** |
| **КЛЮЧ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аудирование** | (макс.: 10 баллов) |
| **Задание 1** | *(1 балл за ответ; всего 10 баллов)* |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |
| *1.* | **рок-музыкант** |
| *2.* | **стихов/души какой-то/песен/свечек** |
| *3.* | **душу** |
| *4.* | **задавать вопросы/искать ответы/размышлять** |
| *5.* | **гордится** |
| *6.* | **отличительная черта** |
| *7.* | **живешь** |
| *8.* | **попытка** |
| *9.* | **уровня** |
| *10.* | **живой** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Чтение** | (макс. 14 баллов) |
| **Задание 2** | *(1 балл за ответ; всего 7 баллов)* |
|  |  |
|  |  |
|  |
| *11.* | **Д** |
| *12.* | **Н** |
| *13.* | **Н** |
| *14.* | **Д** |
| *15.* | **Д** |
| *16.* | **НВ** |
| *17.* | **Н** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 3** | *(1 балл за ответ; всего 7 баллов)* |
|  |  |
|  |  |
|  |
| *18.* | **C** |
| *19.* | **D** |
| *20.* | **A** |
| *21.* | **G** |
| *22.* | **I** |
| *23.* | **E** |
| *24.* | **H** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Грамматика&словарный запас** | (макс.15 баллов) |
| **Задание 4** | *(1 балл за ответ; всего 5 баллов)* |
| *25.* | **D** |
| *26.* | **F** |
| *27.* | **C** |
| *28.* | **A** |
| *29.* | **B** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 5** | *(1 балл за ответ; всего 5 баллов)* |
| *30.* | **G** |
| *31.* | **D** |
| *32.* | **C** |
| *33.* | **H** |
| *34.* | **A** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 6** | *(1 балл за ответ; всего 5 баллов)* |
| *35.* | **который подготовила** |
| *36.* | **голода/недостатка еды** |
| *37.* | **была прочитана представителем** |
| *38.* | **написана известным ученым** |
| *39.* | **не увеличивается применением** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |