

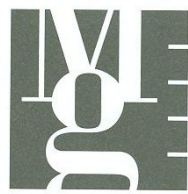
Edukační programy v Moravské galerii v Brně

Mgr. Eva Strouhalová

VV8BP_ZU2 Zprostředkování umění 2

3. 3. 2015





Moravská galerie v Brně
Programová nabídka
pro školy a zájmová
sdružení



Edukační programy k výstavám 9/2013–5/2014



Vlasta Vostřebalová Fišerová Mezi sociálním uměním a magickým realizmem 22/11/2013–23/2/2014

Výstava je věnována jedné z nejméně známých osobností na české meziválečné umělecké scéně Vlastě Vostřebalové Fišerové. Představuje autorčino malířské, kreslířské a grafické dílo z veřejných i soukromých sbírek. Zachycuje unikátní styl umělkyně pohybující se na hranici magického realismu a sociální kritiky a zpřístupňuje nevelkou, dosud zcela neznámou, avšak pozoruhodnou práci na poli architektury.
▶ Pražákův palác, Husova 18

Krajiny viděné a neviděné

- ▶ umělecký žánr: krajina
- ▶ RVP – umění a kultura
- ▶ pro 6.–9. ročník ZŠ



Jak vypadá krajina kolem nás? A jak si představujete krajinu ve svých snech? Liší se nějak? I v díle Vlasty Vostřebalové Fišerové se setkáme s tématem krajiny, provedeným různými malířskými technikami. V programu sami zachytíme náš vnitřní svět.

Jiný hlas

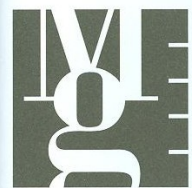
- ▶ sociální struktura společnosti, gender
- ▶ RVP – člověk a společnost
- ▶ SŠ



Jaká je role žen ve výtvarném umění? A jaká byla společenská situace ve 20. a 30. letech minulého století? Jaké bylo postavení žen? Jak žily? Program ukáže klíčové téma tvorby Vlasty Vostřebalové Fišerové – ženy své současnosti. Společně se pokusíme charakterizovat roli ženy v moderním světě.



Znáte Moravskou galerii?



Moravská galerie v Brně

Programová nabídka pro školy a zájmová sdružení 2012/2013



Vysvětlivky

Předměty

- VV** Výtvarná výchova
- ČJ** Český jazyk a literatura
- Děj** Dějepis / Historie
- OSZ** Obecný společenský základ

Průřezová témata

- EnV** Environmentální výchova
- MeV** Mediální výchova
- MuV** Multikulturní výchova
- OSV** Osobnostní a sociální výchova
- VEG** Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

RVP = Rámcový vzdělávací program

Ikony

-  program s výtvarnou aktivitou
-  program s pracovními listy
-  program s prvky dramatické výchovy
-  program s hudbou
-  program využívající multimédia
-  program s literárními ukázkami
-  skupinová práce
-  diskuse
-  přednáška
-  prezentace
-  délka programu v minutách

Na dvorečku

- ▶ umělecký žánr: Žánrová malba 19. století
- ▶ RVP – člověk a svět práce
- ▶ pro 1.–2. ročník ZŠ



Věci, zvířata a lidé na obrazech z 19. století vypadají jako skuteční. Proč tomu tak je? Jaké okamžiky života lidí můžete na obrazech spatřit? Znáte tento svět? Dnes už vesnice i města vypadají úplně jinak než na obrazech malířů z 19. století. Alespoň se při pohledu na ně můžeme vrátit v čase. Pomocí koláže si zkusíme vytvořit žánrový obrázek dnešního života.

Kde se vzaly Velikonoce

- ▶ umělecký sloh: gotika
- ▶ RVP – člověk a jeho svět
- ▶ pro 1.–2. ročník ZŠ



Proč slavíme Velikonoce? Jak vznikl název velikonočních svátků a jak se nazývají jednotlivé dny velikonočního týdne? Příběh o Kristově utrpení a zmrtvýchvstání patří mezi hlavní náměty středověkého umění. V expozici je nalezneme na obrazech Mistra Rajhradského oltáře. Součástí programu je výtvarná aktivita.

Za betlémskou hvězdou

- ▶ umělecký sloh: gotika
- ▶ RVP – člověk a jeho svět
- ▶ pro 1.–2. ročník ZŠ



Máte rádi Vánoce? A víte, proč se Vánoce slaví? Povídaní o nejkrásnějších svátcích v roce, o narození Ježíška a tradičních vánočních zvycích. Program je připraven na dobu adventu. Zahrnuje vyprávění příběhu, pozorování a tvořivou práci.

Edukační programy pro základní školy II. stupeň (11–15 let)

Světcí a jejich atributy

- ▶ historie: křesťanství
- ▶ RVP – člověk a společnost
- ▶ pro 6.–7. ročník ZŠ



Znáte středověké legendy? Víte, kdo byl svatý Jiří nebo svatý Řehoř? Proč byli prohlášeni za svaté a proč se jejich osudy staly jedním z hlavních témat středověkého umění? Jak rozeznáme svatou Kateřinu od svaté Barbory? Při prohlídce se pokusíme najít klíč k rozpoznávání jednotlivých světců a vysvětlíme si pojmy atribut nebo patronát. Součástí programu je poznávací a výtvarná hra.

Schránky

- ▶ umělecké řemeslo středověku
- ▶ RVP – člověk a společnost
- ▶ pro 6.–7. ročník ZŠ



Víte, co jsou relikviáře, monstrance a ciboria? K čemu se používaly? Co měly za úkol chránit před okolním pozemským světem? Z čeho byly vyrobeny a co svým tvarem připomínaly? Odpovědi najdeme při prohlídce části expozice věnované výtvarné kultuře středověku. Na závěr si při poslechu středověké hudby vyrobíme vlastní schránku.

Umění iluze

- ▶ umělecký žánr: zátiší
- ▶ RVP – umění a kultura
- ▶ pro 6.–7. ročník ZŠ



Víte, co je zátiší a kteří malíři byli největšími mistry v tomto oboru? Zátiší jako svěbytná kategorie malby vzniklo v 17. století a bylo oficiálně uznáno jako samostatný, třebaže nízký žánr. Získávalo si stále větší oblibu na rozvíjejícím se trhu s uměním, zejména v Holandsku. Ten nutil umělce, aby se specializovali na různé druhy – např. květinová zátiší nebo zátiší marnosti, vanitas. Ve výtvarné aktivitě sestavíme tematická zátiší.

Divadlo světa

- ▶ historický sloh: baroko
- ▶ RVP – umění a kultura
- ▶ pro 7.–8. ročník ZŠ



Co spojuje baroko a divadlo? Také máte pocit, že barokní obraz je často jako zachycení velkolepé divadelní scény? Přehnaná gesta, kulisy a osvětlení? Pozemský svět plynule přechází v nadpozemský. Všechno se zdá být v pohybu, nejen postavy, ale i předměty a prostředí. Představa světa jako velkého divadla prochází celou barokní kulturou. Inspirování obrazy se pokusíme vytvořit dramatické scény – živé obrazy. Využijeme při tom gesta, těla, ale také moderní techniku.

Tváří v tvář

- ▶ umělecký žánr: portrét
- ▶ RVP – umění a kultura
- ▶ pro 7.–8. ročník ZŠ



Co všechno může o člověku prozradit jeho tvář? Víte, jaké výtvarné podoby může mít portrét? Proč se snažíme na fotografiích vypadat co nejlépe? Prohlédneme si různé typy portrétů v expozici starého umění, zaměříme se na výraz, pózu, prostředí. Na základě prohlídky obrazů vytvoříme vlastní portréty podle fantazie i skutečnosti.

Umění šesti století

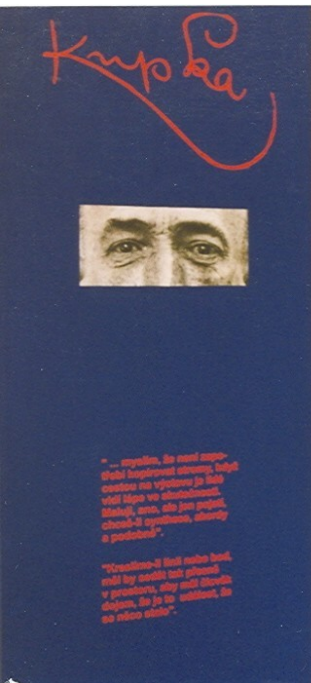
- ▶ historické slohy: gotika, renesance, baroko, umění 19. století
- ▶ RVP – člověk a společnost
- ▶ pro 8.–9. ročník ZŠ



Znáte jednotlivé umělekohistorické slohy? Co je charakteristické pro gotiku, renesanci, baroko? Při prohlídce expozice se zaměříme na hlavní rozpoznávací znaky, ukážeme si nejdůležitější malířská a sochařská díla a pokusíme se umělecká období začlenit do historických souvislostí.

Jaký by měl být edukační program v galerii / muzeu?

- pro žáky
- pro učitele
- pro galerii / muzeum





Návštěvnost školních skupin

V roce 2011

realizováno **237** programů a galerii navštívilo
4 320 žáků a studentů.

V roce 2012

realizováno **353** programů a galerii navštívilo
7 473 žáků a studentů.

Zvláštní nabídka pro pedagogy

Rozhovory s obrazy / galerie jako otevřený prostor inspirace

Hledáte novou inspiraci pro zpestření školní výuky? Jaké možnosti přináší žákům, studentům i pedagogům kontakt s uměleckými díly? Pedagogům nabízíme cyklus animací, které probíhají formou výtvarných dialogů a interpretací uměleckých děl ve výstavách a expozicích galerie. Na setkáních v galerii mohou při společných diskuzích o výtvarném umění objevit nové impulzy pro školní výuku. Tvůrčí schopnosti mohou účastníci uplatnit při vlastní výtvarné tvorbě na dané téma. Děkujeme, že si místa na programy rezervujete předem přes elektronický formulář na www.moravska-galerie.cz nebo na jitka.petrekova@moravska-galerie.cz a tel.: 532 169 151.

Metodické materiály ke krátkodobým výstavám i stálým expozicím

K vybraným výstavám a expozicím vytváříme pracovní listy a metodické materiály pro vyučující, které lze používat také samostatně při prohlídce výstavy bez doprovodu lektora, případně ve výuce.

Speciální programy

Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami

Jsou určeny zdravotně znevýhodněným občanům. Umožňují jim dostat se do nového inspirativního prostředí, kde se může rozvíjet jejich fantazie, vědomosti i praktické dovednosti.

Programy nejen pro skupiny se zrakovým postižením

Pracují s kolekcí uměleckých děl Moravské galerie v Brně pro nevidomé a slabozraké, do níž dosud darovalo svá díla jedenadvacet předních českých výtvarníků. Základem kolekce jsou díla, která byla poprvé v těchto souvislostech prezentována na výstavě Možná sdělení (2001). Kromě renomovaných autorů (Jiří Kolář, Adriana Šimotová, Václav Cigler, Radek Kratina, Monogramista T. D., Dalibor Chatrný atd.) jsou součástí souboru také díla autorů mladší generace (Daniel Hanzlík, Petr Babák, Petr Nikl a další).

V případě zájmu nevidomých a slabozrakých návštěvníků o prohlídku celé kolekce či její části jsou díla zpřístupněna k přímému kontaktu mimo prostor expozice. S ohledem na náročnost přípravy prohlídky je nutná předběžná rezervace termínu.

Aktivity pro volný čas

Celodenní outdoorové programy pro zájmové skupiny

Zahrnují nabídku plenérů v areálu Jurkovičovy vily, výlet do Rodného domu Josefa Hoffmanna, návštěvu tří paláců MG v centru města Brna.

ArtDay v Moravské galerii v Brně pro veřejnost i zájmové skupiny

Celodenní akce vytvořená na zakázku a určená zájmovým skupinám, pracovním týmům i skupinám z řad veřejnosti, která má vzdělávací, kreativní a zábavnou složku a respektuje věkovou kategorii i zaměření návštěvníků. Pestrá nabídka aktivit umožňuje přítomným obsáhnout v daném čase více programů. Vše je zasazeno do uvolněné atmosféry přátelského neformálního setkání v galerii.

Výtvarné aktivity pro nejmenší

Výtvarné dílny Vymalováno! aneb galerie pro nejmenší jsou určeny dětem v předškolním věku od dvou do šesti let a jejich rodičům. Během setkání se děti seznamují s prostředím galerie. Součástí programů je prohlídka vybrané části výstavy a následně hravé výtvarné aktivity, do kterých se zapojí i rodiče dětí.

Dětské narozeninové párty

Malým návštěvníkům a jejich rodičům nabízíme možnost uspořádat v prostorách dětského ateliéru Uměleckoprůmyslového muzea narozeninovou párty. Na oslavence a jeho kamarády čeká řada překvapení, zábavných her a setkání s uměním. Program akce je nutné domluvit předem na da@moravska-galerie.cz.

Sobotní a nedělní ateliéry pro děti i dospělé

Do volného času dětí i dospělých jsou směřovány sobotní a nedělní akce, které mají interaktivní charakter a předpokládají aktivní zapojení účastníků do poznávacího i výtvarného procesu spojeného s výstavami i stálými expozicemi, jehož cílem je hlubší porozumění představeným uměleckým dílům.

Prázdninové výtvarné workshopy

Dětem od šesti let jsou určeny týdenní tematické prázdninové workshopy, na kterých se seznámí s výstavami a posláním Moravské galerie v Brně. Při vlastní výtvarné, dramatické i literární tvorbě interpretují vystavená umělecká díla, architekturu, užité umění a design. Závěrečná prezentace tvorby účastníků v galerii formou výstavy, filmu či fotodokumentace je určena přátelům, rodinám účastníků i veřejnosti.

Workshopy pro studenty středních a vysokých škol

Pro studenty uměleckoprůmyslových škol jsou určeny úzce specializované workshopy, které se konají především v Rodném domě Josefa Hoffmanna v Brtnici, ale také v prostorách Moravské galerie v Brně. V Brtnici se studenti seznamují s tvorbou a odkazem významného secesního architekta a designéra Josefa Hoffmanna přímo v jeho rodišti. Výstupy workshopů jsou součástí jiných akcí galerie, jako je např. muzejní noc v Brtnici, a to v podobě netradičních módních show a performancí.



Co můžete nyní
v MG vidět?

