

Autor: Mgr. Pavla Kočová

Nekonečné sítě tvorby a poznávání v Automatických mlýnech

aneb workshop iniciovaný záchranou
industriální památky



AUTOMATICKÉ KULTURNÍ MLÝNY

30.5–14.6
2013

areál Automatických mlýnů
ulice Mezi mosty / Pardubice



hudba – tanec – divadlo – přednášky – výstavy – debaty
architektura – světlo – mlýny – prostor – mouka – zvuk

Divadlo Gočár – Lenka Dusilová – Mike Parker's Unified Theory
Tanec Praha – a další

kompletní program: www.divadlo29.cz

PARTNERI

OK PARTNERI

Za finanční podpory

MAJITELI PRŮJEMŮ



Zdroj: <http://www.mlynymestu.cz/>

Automatické mlýny

- industriální památka Pardubic od Josefa Gočára
- Její budoucí existence je v ohrožení. Hrozí, že město budovu zbourá.
- Jednotlivé instituce se snaží budovu zachránit, a to nejen veřejnými diskusemi a peticemi, ale i různými kulturními akcemi (představení, workshopy).
- Iniciátoři veřejné diskuse nad budoucím využitím mlýnů:
 - **Divadlo 29:**
 - výstava k dílu Josefa Gočára
 - představení ROPA (site specific)
 - **Uskupení Tesla:**
 - workshop pro ZŠ a SŠ pod názvem Nekonečné sítě, který proběhl v září roku 2013

Divadlo 29

- kulturní instituce v Pardubicích
- nonkonformní scéna:
 - koncerty, představení
 - výstavy a workshopy
 - přednášky
 - konání Mezipatra
- multimédia, grafika, sociální témata
- spolupráce s pardubickou univerzitou



Site-specific

- Umělecká činnost inspirovaná místem.
- Dříve se takové tvorbě věnovali především umělci. Dnes jsou zapojováni i představitelé neuměleckých oborů, kteří přispívají svým vnímáním *genia loci*.
- Spontánní tvorba.



Uskupení Tesla

- umělecká skupina v Pardubicích dlouho zabývající se industriální tvorbou a v poslední době spojující vědce, filozofy a výtvarníky pod „třetí kulturu“ v dlouhodobém projektu **Idea univerzity**
- aktivní účast v Pardubicích v rámci projektu **Smart City** ve snaze podpořit ochranu industriálních památek a oživit vztah škol a zdejších podniků
- **Ing. Alexandra Prokopová**
 - tentokrát ve spolupráci s **Veronikou Doutlíkovou**



Autor:
Petr Korunka



Iniciační semináře U-Tesly

- Nejen pro studenty, ale **zprvu především pro učitele.**
 - Motivační semináře a multimediální workshopy v rámci **projektu Idea univerzity:**
 - „Jídlo, sex a Schrödingerova kočka“ 9/2012
 - „Psyché-Deliké“ 1/2013
 - „Inventura Třetí kultury“ 2/2013
 - „(R)evoluce“ 5/2013
 - „ART & SCI“ 11/2013
 - multimediální workshop „Kreativita“ s prof. Gibodou 2/2014
 - „Creative Networking“ 3/2014
 - „GAMA place in UPCE space“ 4/2014
 - „Nerozum rozumu“ 9/2014
 - multimediální workshop „Trialog“ 11/2014
 - závěrečný multimediální workshop „Inventura“ 12/2014



Struktura seminářů U- Tesly

1. přednášky „Pecha Kucha“

- každý z přednášejících má na svou přednášku 6 min 40 sec s ukázkou 20 obrázků, které komentuje
- odborníci seznamují ostatními s novinkami svého oboru
- místem konání bistro na FCHT

2. komentovaná výstava v Gama galerii, která je umístěna v ochozu prvního patra Fakulty chemicko-technologické pardubické univerzity

3. panelová diskuse

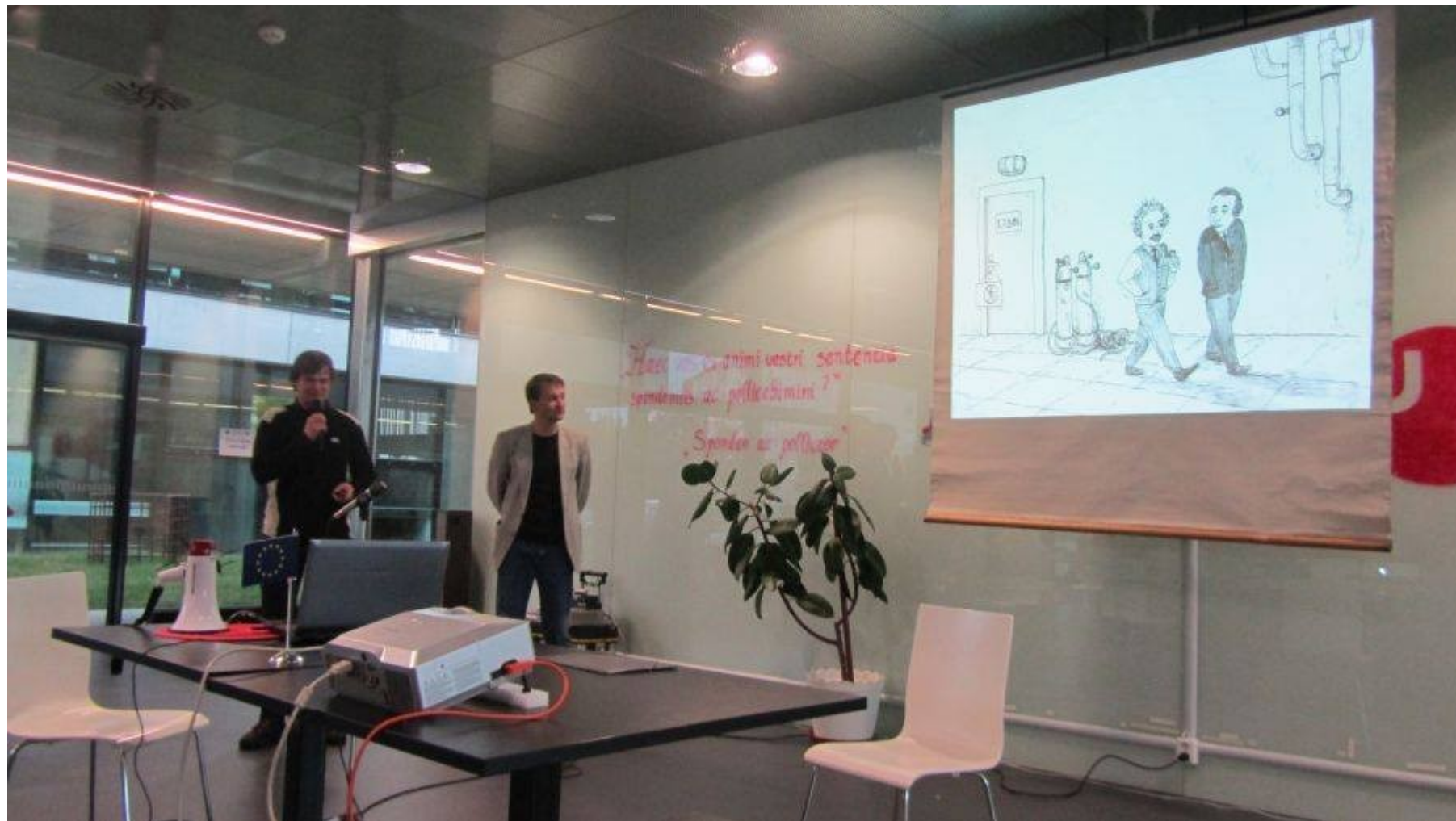
- diskuse mezi odborníky na dané téma
- zapojují se do ní i hosté

4. multimediální semináře

- zpravidla dvoudenní, probíhající v jiný termín než iniciační semináře
- aplikace poznatků a inspirace z motivačních a iniciačních seminářů



1/ „Pecha Kucha“



2/ „Galerie Gama“





4/ Multimediální seminář pro pedagogy na téma „Kreativita“



Automatické mlýny – Nekonečné sítě





KABINET KURIOZIT

Seznam kuriozit v muzeu vědy a techniky

- PROCESSION (1898) - první elektrický motor
- DODONOVANÁ (1898) - první elektrický motor
- CHOPINOVÁ (1898) - první elektrický motor
- VÝŽIVNÝ (1898) - první elektrický motor

První elektrický motor byl vynalezen v roce 1800. Byl to jednoduchý stroj, který přeměňoval elektrickou energii na mechanickou. V roce 1831 objevil Michael Faraday princip elektromagnetické indukce, což vedlo k vynálezu prvního praktického elektrického motoru v roce 1834. První elektrický motor s užitím elektromagnetické indukce byl vynalezen v roce 1837. První elektrický motor s užitím elektromagnetické indukce byl vynalezen v roce 1837.

animulace:

TESLA
FESTIVAL
ART CITY"
festival vědy a umění

Automatické mlýny – Nekonečné sítě

- **harmonogram workshopu:**

1. 1 hodina **prohlídky návrhů na budoucí možné využití budovy Automatických mlýnů**. Návrhy tvořili studenti různých fakult architektury. A prohlídka dobových fotografií někdejších pardubických průmyslových staveb.
2. 1 hodina **prohlídky všech budov** Automatických mlýnů a jejich využití pro Site Specific aj. hry.
3. Workshop **Nekonečné sítě**
4. Prezentace prací
5. **Nanopinion** – prezentace nových technologií formou Pecha Kucha a dotazníkové šetření co se znalostí v oblasti nových technologií týče.
6. Diskuse nad zážitky a fotodokumentací v ateliéru školy

Automatické mlýny – Nekonečné sítě

- **organizační forma workshopu:**
 - studenti byli rozděleni do třech skupin
 - střídali se u výstavy, v místnosti určené pro workshop a u Nanopinia
- **počet studentů: 56**
 - studenti grafického designu Střední odborné školy cestovního ruchu v Pardubicích
 - 1., 2. a 3. ročník

Vstup do hlavní budovy Automatických mlýnů



1/ Prohlídka návrhů pro možné budoucí využití automatických mlýnů



1/ Industrial Nostalgia, nikoli Ostalgia



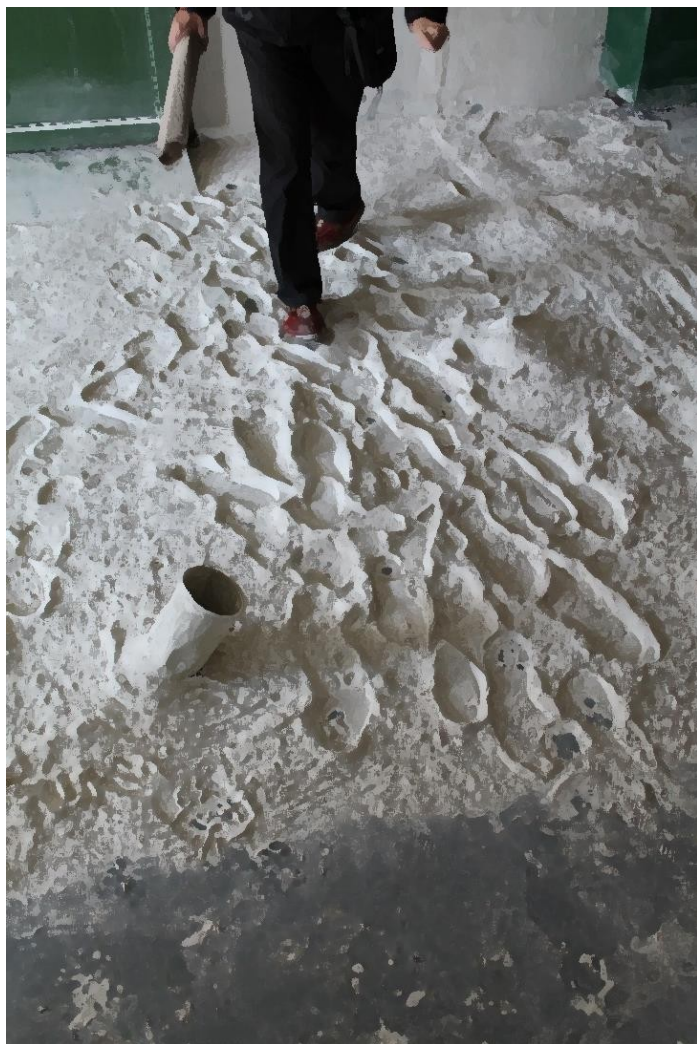
2/ Prohlídka prostor Automatických mlýnů – hry Site Specific



...tady by mohl být náš at'as

...😊

2/ Prohlídka prostor Automatických mlýnů – všude ještě s moukou



Zákaz kouření 😊



3/ Workshop Nekonečné sítě



„Nevědomost má
pravdě blíž než předsudek.“

3/ Workshop Nekonečné sítě



- **materiál a pomůcky:**
 - skartovaný kancelářský papír a kotouče papíru do pokladen
 - lepidlo, nůžky
 - chirurgické rukavice
 - UV světlo

3/ Workshop Nekonečné síť



3/ Workshop Nekonečné sítě

„Art-Bureau?“



3/ Workshop Nekonečné sítě

„Výzkum nebo tvorba?“



3/ Workshop Nekonečné sítě



„Transdisciplinarita
– nano, bio tvorba“



4/ Výsledné práce pod UV světlem



4/ Výsledné práce pod UV světlem



Tři Grácie a Marilyn Manson



4/ Výsledné práce pod UV světlem

Nekonečné sítě biokracie



4/ Výsledné práce pod UV světlem



Keep Thymolin Smiling



5/ Nanopinion

Kde všude využít nano...



5/ Nanopinion



Přednáška o Nano



Testování

5/ Nanopinion



Výstup – mimo rámec školy

1. Studenti se seznámili s tím, jak načíst prostředí, neboli procítit genia loci třeba skrze site specific.
2. Sami přemýšleli nad možným dalším využitím památky, aby z ní nezůstal jen brownfield. V úvahu byla vzata komerční i nekomerční využití. Hlavní iniciativou těchto projektů bylo zachování této památky.
3. Workshop pomohl rozšířit povědomí o problému Mlýnů mezi studenty, jejich přátelé, a tak byly rozpoutány „Nekonečné sítě“ komunikace, mezilidských vztahů. Tento pojem samozřejmě naznačoval i nekonečné byrokratické sítě, které mohou jakoukoliv aktivitu brzdit a zamotat.
4. Veškeré projekty U-Tesly s dalšími subjekty pomáhají znovunaleznat provinční identitu Pardubic, industriální tradici, znovuoživit návaznost vzdělávání na profesi; zároveň rozproudí komunikaci s ostatními městy, nejen v rámci ČR, ale si se zahraničím.

Výstup v rámci výuky

1. Řízená diskuse po workshopu:

- Studenti uznali v rámci svého oboru i nehumanitní oblast jako důležitou, byť v ní nemohou být erudovaní, ale jen v míře všeobecného povědomí o chemii, fyzice a nových technologiích.
- V budoucnu mohou řešit vizuální styl takto orientovaných firem či institucí.

2. Úvaha nad ostatními industriálními památkami Pardubic:

- Areál Tesly u nemocnice, některé budovy Kávovin apod.
- V případě Kávovin je nutné i upozornit, že se zabývají výrobou bezlepkových potravin.
- Koncepce pro zaměstnanost v Pardubicích.

3. Environment vs. Industriál:

- Diskuse nad šetrnými novými technologiemi s možnými dosud neprobádanými riziky.
- Tyto dvě entity se nemusí navzájem vylučovat.

Použité zdroje:

- fotodokumentace autorky
- ČEVORA, Josef. Mlýny městu: Veřejná diskuse. O. S. OFFCITY. *Mlýny městu* [online]. 2013 [cit. 2015-01-25]. Dostupné z: <http://www.mlynymestu.cz/>
- PROKOPOVÁ, Alexandra. Uskupení Tesla o.s.: Workshop s Pavlem Doskočilem. U-TESLA O.S. *Uskupení Tesla o. s.* [online]. 2013 [cit. 2015-01-25]. Dostupné z: http://utesla.cz/?page_id=1591
- 2. iniciační seminář Chemie a Idea univerzity. In: [online]. Univerzita Pardubice [cit. 2015-01-25]. Dostupné z: <http://projekty.upce.cz/idea/fotogalerie/chemie-idea.html>