



INTERMEDIALITA

Mgr. et Mgr. Romana Siebenbürgerová

INTERMEDIALITA

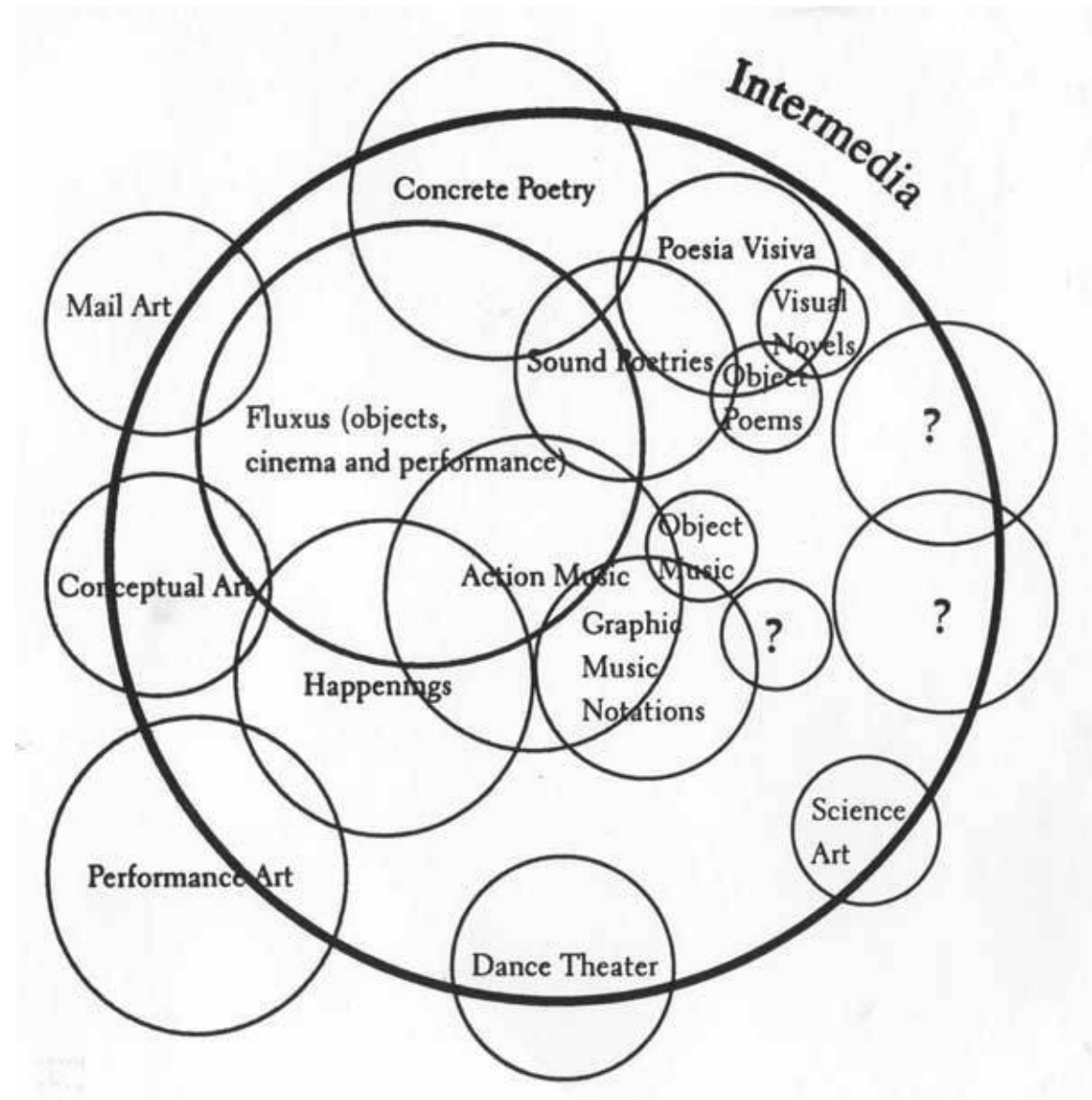
- zkoumá vztahy různých médií, která se vzájemně prolínají, a jejich spojením vzniká úplně nové dílo, jehož části od sebe již nejdou oddělit.
- Intermediální vztahy lze v současnosti nalézt prakticky ve všech uměleckých rovinách, tedy v rovině obrazu, zvuku či textu.

INTERMEDIALITA

„termine ombrello(ne)“ pro:

- „multimedialita“,
- „plurimedialita“,
- „transmedialita“,
- „hypermedialita“
- „Medientransfer“,
- „mediální transformace“,
- „Medienwechsel“,
- „remediace“,
- „hyperfikce“,
- „synestezie“,
- „mixed media“,
- „transposition d'art“,
- „ut pictura poesis“,
- „ekfráze“,
- „zfilmování“,
- „adaptace“,
- „zhudebnění“ ...

INTERMEDIALITA



Vztahy mezi médii

Intermedialita zahrnuje oproti jiným mediálním relacím skutečnost, že v rámci jejich průniku jsou veškeré zúčastněné entity transformovány, jsou sjednocovány do nového celku. Nejedná se o jednotlivé mixy, kombinace či přenosy, ale výsledná forma musí být jednolitým tvarem se svou vlastní kvalitou. Autor vytváří konceptuální fúze, výstavba prostoru v díle je daná stíráním hranic mezi jednotlivými uměními.

Transmediální relace lze definovat jako vztahy mezi médii, které jsou založené na principu transpozice nebo transferu. Tato relace se vyskytuje, pokud vedle sebe působí jednotlivé formy, aniž by docházelo k jejich propojování, k jejich vzájemné interakci.



INTERMEDIALITOU se zabývají:

doc. Mrg. Petr Szczepanik, Ph.D

Mgr. Miloš Vojtěchovský



Media vhodná k propojování

klasická – kresba, malba, modelování, prostorové vytváření, fotografie, film

nová média – digitální umění, internet, video, animace

mimovýtvarné projevy - hudba, drama, literatura, výrazový tanec



Náměty z dějin umění

Fluxus

Cabaret Voltaire

Obrazová báseň – Karel Teige

Happeningy Alana Kaprowa

Scénografie – Brněnský Devětsil

Ready made

Yves Klein antropometrie

Zdeněk Pešánek - Světelně kinetické plastiky



Yves Klein antropometrie

<https://www.youtube.com/watch?v=x0mYZbYdlpU>

Literatura

Szczepanik, Petr (2002a). „Intermedialita“. *Cinepur*, č. 22

Intermedialita: slovo - obraz - zvuk: sborník příspěvků ze sympozia. 1. vyd. Editor Jan Schneider, Lenka Krausová. V Olomouci: Univerzita Palackého, 2008, 334 s. ISBN 9788024420547.

Vybrané kapitoly z intermediality. 1. vyd. Editor Jan Schneider, Lenka Krausová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, 147 s. ISBN 9788024420554.

<http://film.ff.cuni.cz/rozcestnik/teorie/intermedialita.pdf>
(citováno dne: 19.2.2015)