



CABARET VOLTAIRE





## Dadaismus

- vzniká jako reakce na 1. Světovou válku
- reaguje na expresionismus a futurismus
- centra: Curych, NY, Paříž, Berlín, Kolín, Hannover
- hnutí si vzalo na mušku buržoazní kulturu
- byl v podstatě antiúmělecký, ironický, proto i vizuální umění mělo být antiestetické a nehistorické s odmítnutím tradičních děl (a když, tak s neuctivým podtónem).





CABARET VOLTAIRE





## **Cabaret Voltaire**

- 5. února 1915 byl založen Cabaret Voltaire jako kabaretní výsměch „ideálům kultury a umění“
- V roce 1916 se stalo neutrální Švýcarsko útočištěm pro mladé umělce, pacifisty a revolucionáře z celé Evropy.
- Tento kabaret spojoval různé formy umění: tanec, divadlo, literaturu, hudbu, výtvarné umění.
- Principem jejich tvorby byla teorie tabuly rasy, kterou uplatňovali v celkovém „vybílení“ všech vžitých literárních a výtvarných odvětví. Napadali základy myšlení a zpochybňovali jazyk, logičnost a princip shodnosti, stejně jako podstatné znaky a prostředky umění. V literatuře rozbíjeli větnou skladbu, nahrazovali slova jazyka zvoláními, tóny a výkřiky
- Dada spojené s cabaretem Voltaire trvalo do roku 1918, poté už nebyl důvod setrvávat ve Švýcarsku



## **Dada Manifesto**

**(14th July 1916 )**

Hugo Ball

Dada is a new tendency in art. One can tell this from the fact that until now nobody knew anything about it, and tomorrow everyone in Zurich will be talking about it. Dada comes from the dictionary. it is terribly simple. In French it means "hobby horse." In German it means "good-by," "Get off my back," "Be seeing you sometime." In Romanian: "Yes, indeed, you are right, that's it. But of course, yes, definitely, right." And so forth.

An international word.



## **Cabaret Voltaire**

Hugo Ball

Emmy Henningsová

Richard Huelsenbeck

Hans Richter

Tristan Tzara

Marcel Janco

Hans Arp

Sophie Täuber

Viking Eggeling

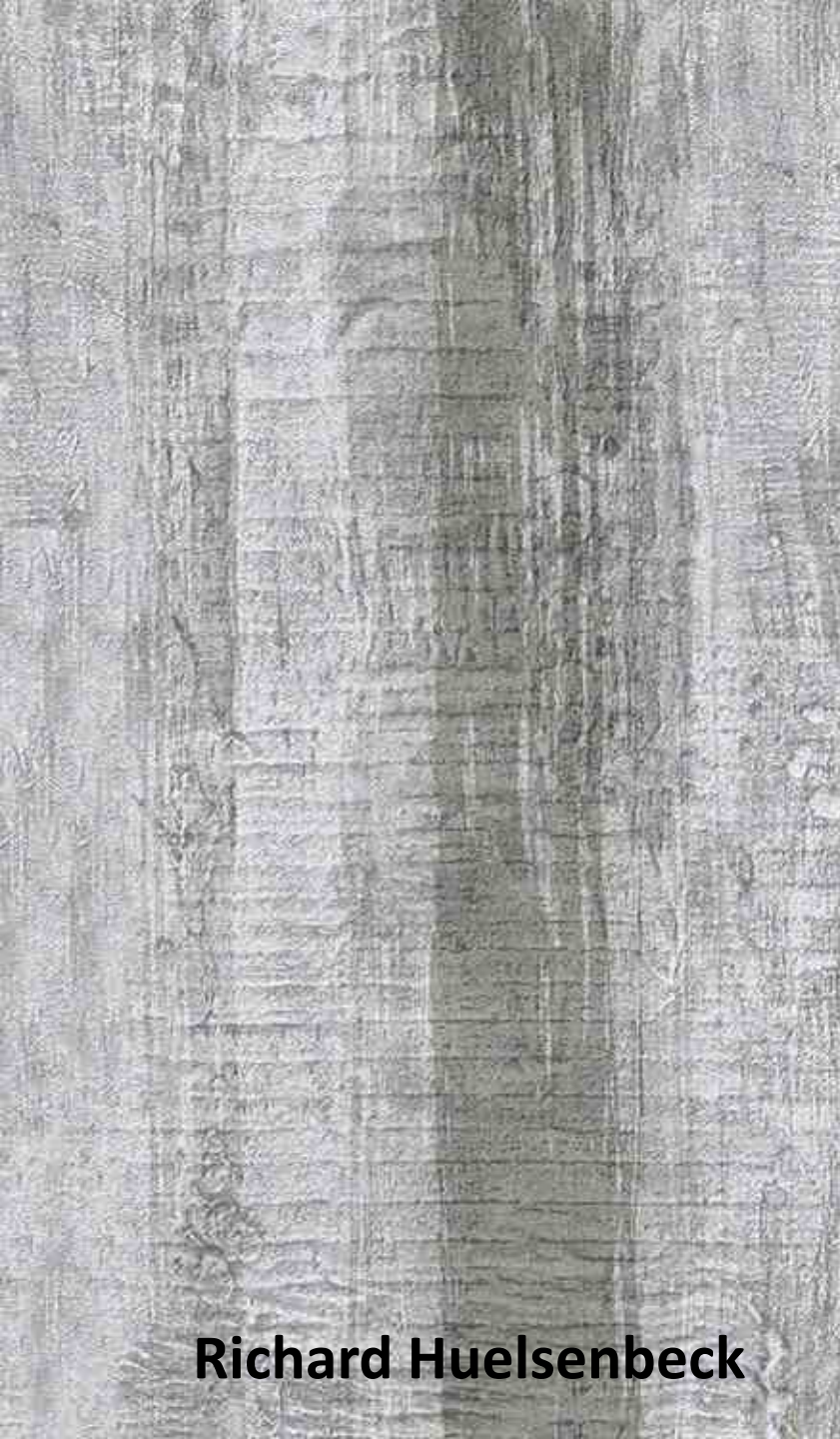


**Emmy Henningsová**



**Hugo Ball**





**Richard Huelsenbeck**

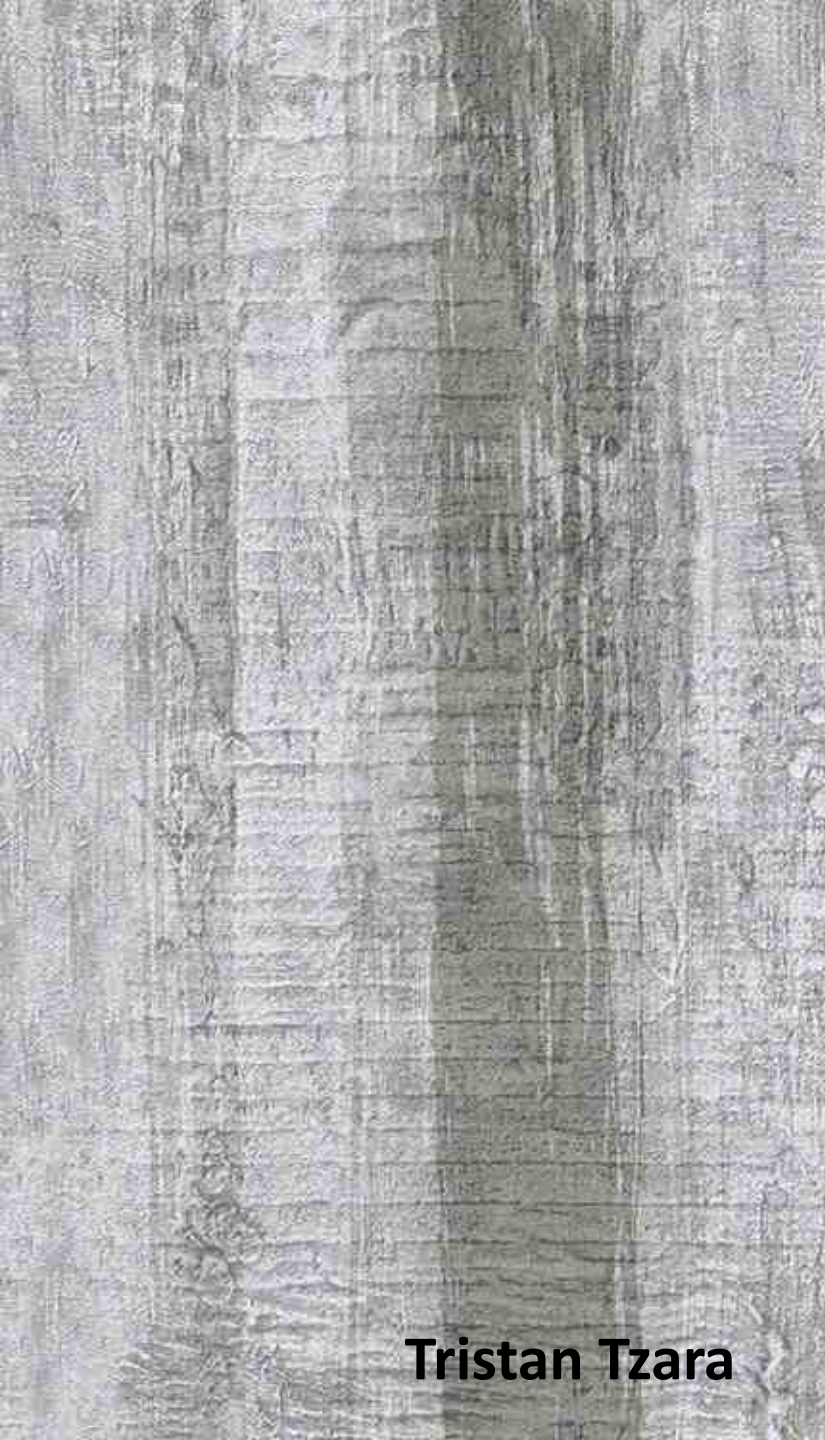




**Hans Richter**



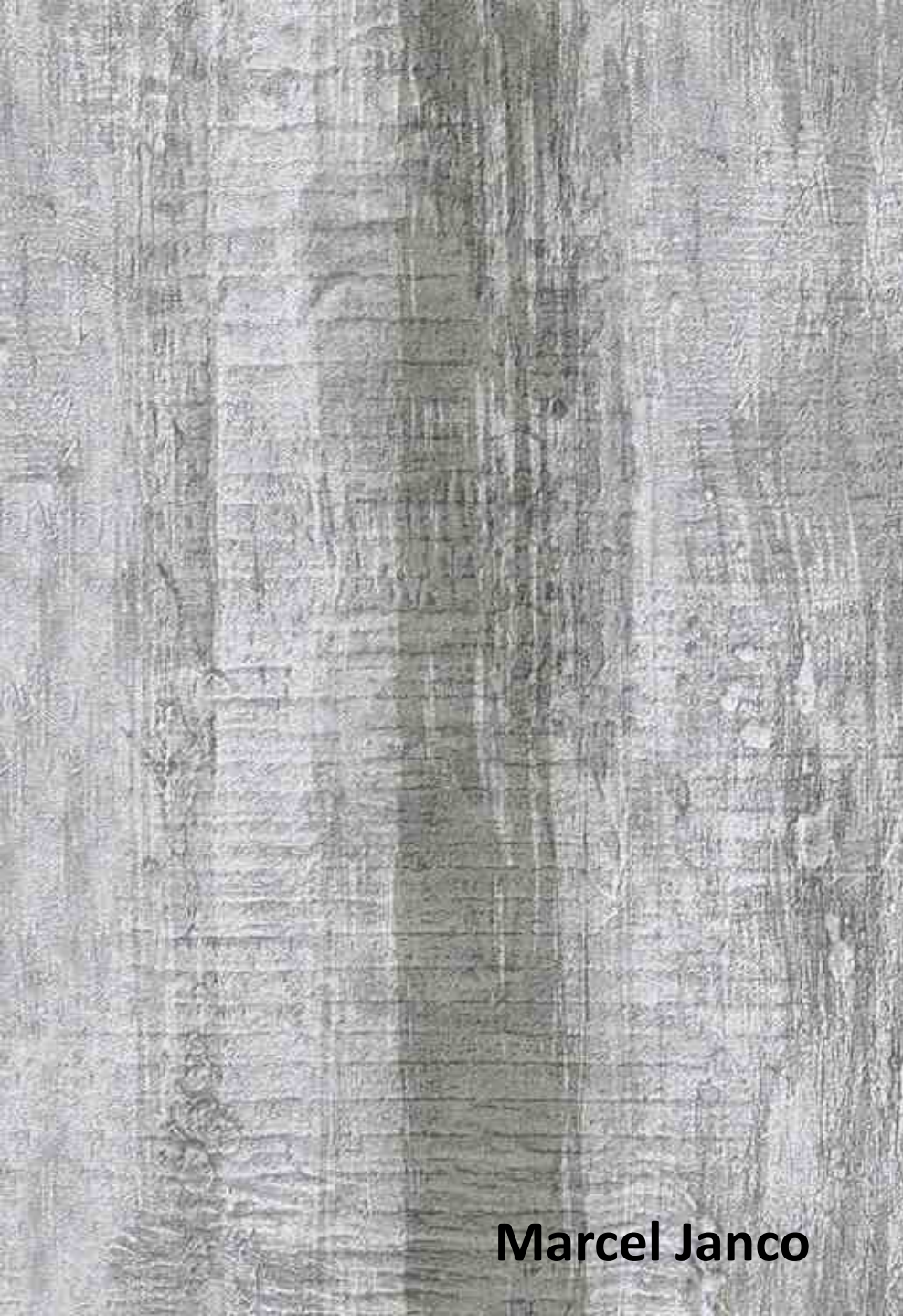




**Tristan Tzara**







**Marcel Janco**







**Sophie Täuber**

**Hans Arp**







**Viking Eggeling**



## **Ukázky**

<https://www.youtube.com/watch?v=fkl92oV1kMc>

<http://www.ubu.com/sound/ball.html>



## TO MAKE A DADAIST POEM

Take a newspaper.

Take some scissors.

Choose from this paper an article of the length you want to make your poem.

Cut out the article.

Next carefully cut out each of the words that makes up this article and put them all in a bag.

Shake gently.

Next take out each cutting one after the other.

Copy conscientiously in the order in which they left the bag.

Them poem will resemble you.

And there you are - an infinitely original author of charming sensibility, even though unappreciated by the vulgar herd.



KLEINE  
DADA SOIRÉE  
PROGRAMME  
HAGSCHE  
1923

DADA SOIRÉE

DADA SOFIE  
INLEIDING DOOR THO VAN DOESBURG

BINNET HOF 8

GROSSEN GELOR REICHER REVOLUTION

IN BEVON DOOR KURT SCHWITTERS

DADA EST CONTRES  
LE FUTUR DADA  
EST MORT DADA  
EST IDIOT, VIVE  
DADA I I I I I  
DADA N'EST PAS  
UNE ÉCOLE LITTÉ  
RAIRE HURLE

BEI RHEUMATISCHEN  
ZAHNENSCHMERZEN  
UND KOPFWEH GEBENGE N. MEIST  
2-3 RECHTVALETEN UND 2 MAR  
QUE DEN BRUCH.

Ge PACLE  
Dichte von ABSTRACTION

LyRIK bis zum URLAUF DOOR  
KURT SCHWITTERS

DA DA EXISTE DE POIS  
TOUJOURS LA SAINTE  
VIERGE DE J'AVT  
DADA S'EST

BANALITÄTEN

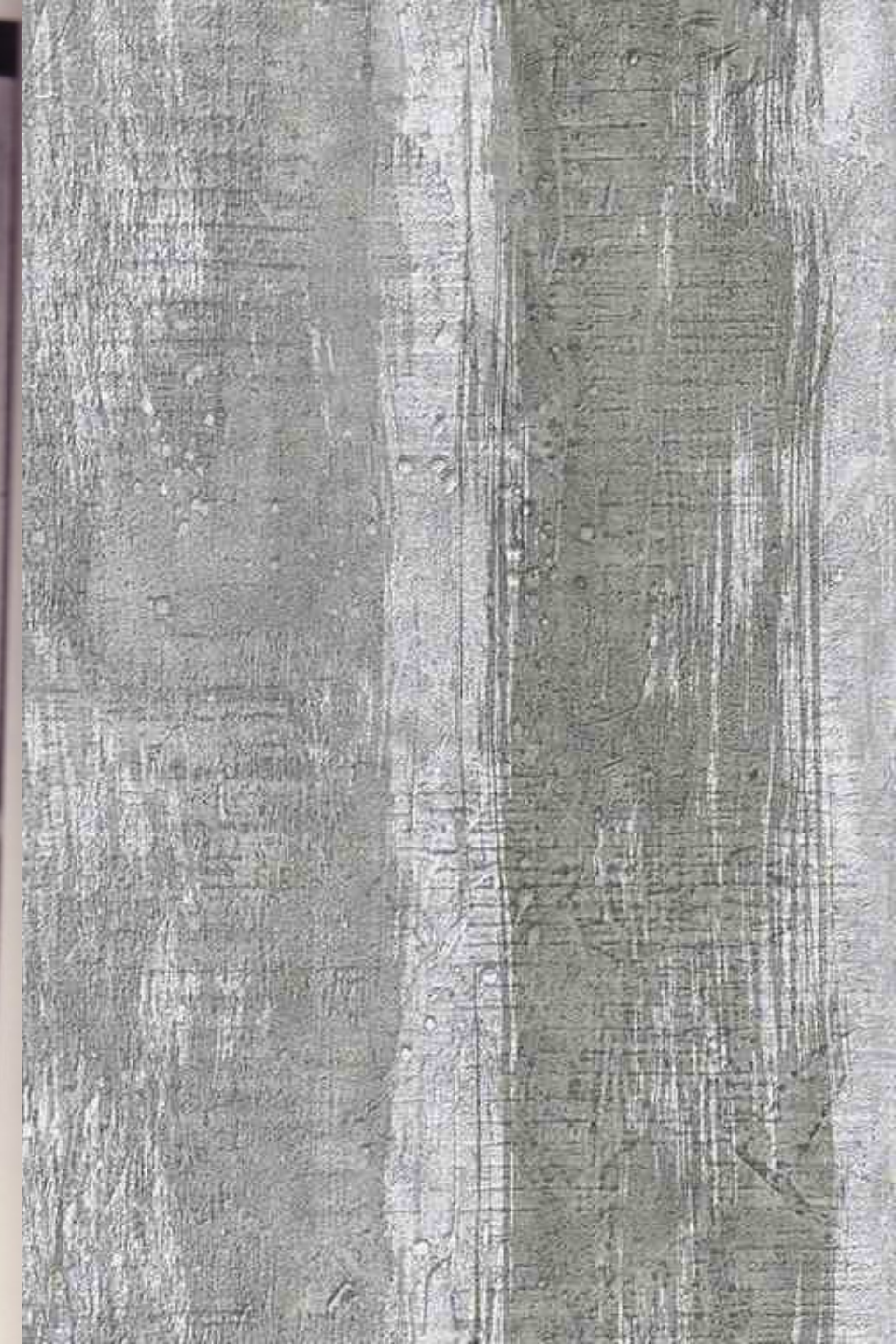
UND ALS SIE IN DIE TUTE SAH  
DA WAREN ROTE KIRSCHEN DRIN  
DA MACHTE SIE DIE TUTE ZU  
DA WARD DIE TUTE ZU...

SIMULTANEOIS TISCH-MECHANIK  
DOOR HUSZAR

TRE MARCHE PE LA BESTIE  
VON RIET KLAVIER

Dans









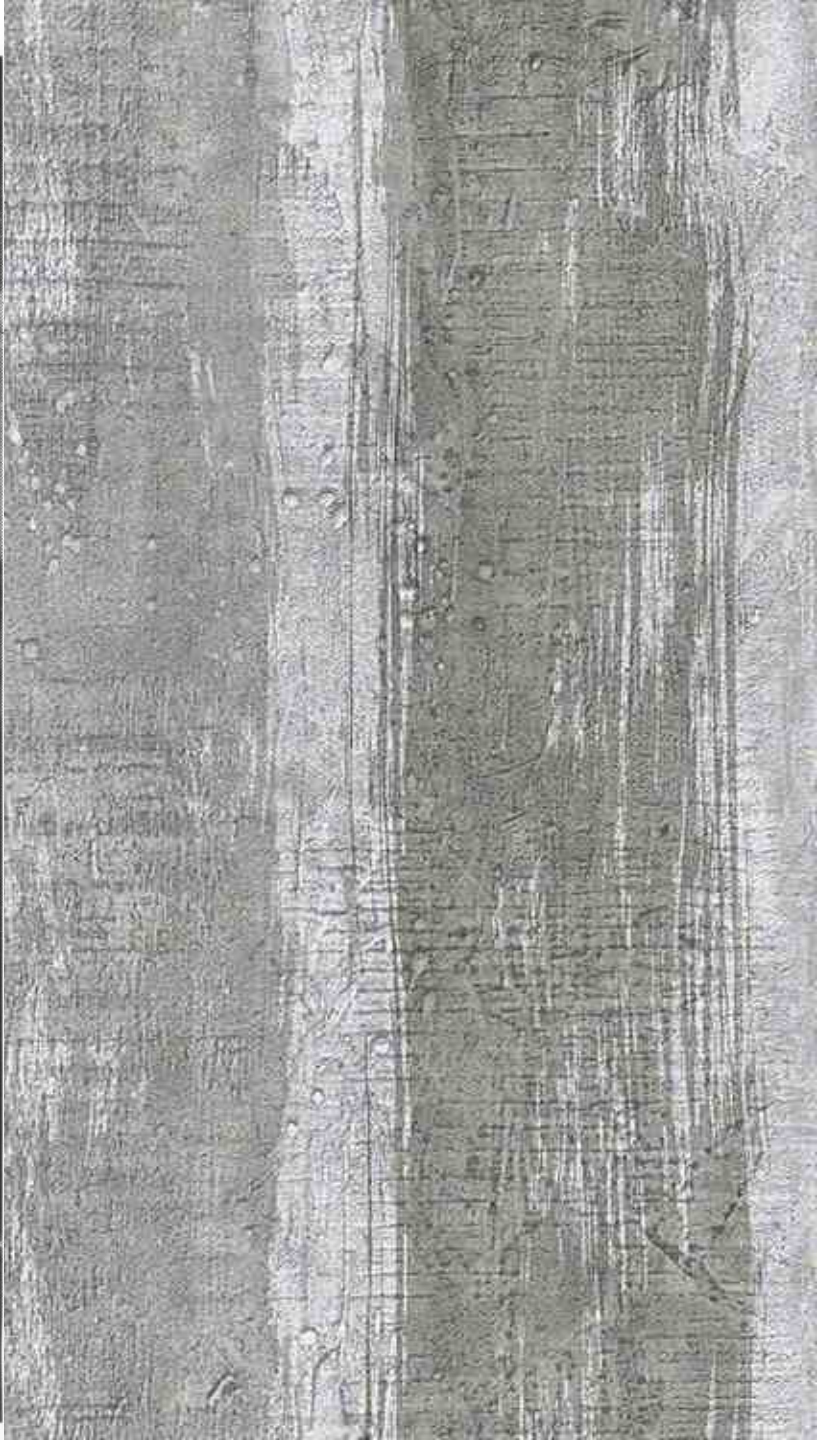
... wie Adoll by  
es lobet sich!

Dillettanten  
ericht Euch  
gegen die Kunst!

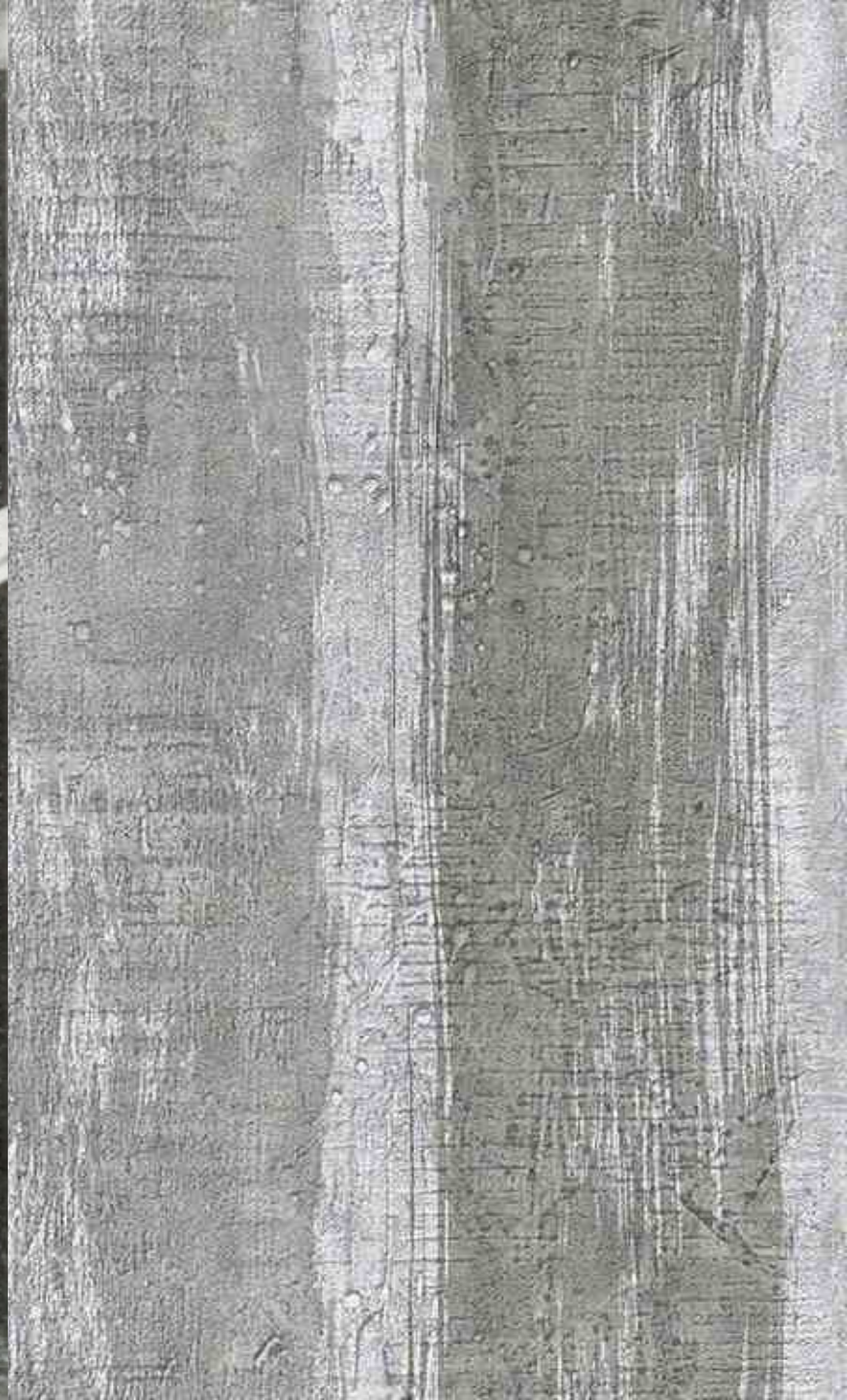
DADA

DADA ist  
politisch











**Dadaistické časopisy**

**Cabaret Voltaire (1916)**

**Dada**

**Dadaco**

**Ridgefield Gazook (1915)**

**New York Dada**

**Merz**

<http://www.ubu.com/historical/dada/dada.html>



## **Dadaistický festival v Praze**

Koncem února 1920 se na „české turné“ vypravili tři z berlínských dadaistů: Richard Huelsenbeck, Raoul Hausmann a Johannes Baader.

26.2.1920 se konal večer v Teplicích-Šánově

1.3.1920 v Praze + další o den později

Baader zmizel s texty – improvizace (údajně 1200 lidí)

Následující den se měl konat v Karlových Varech, ale protože jim bylo vyhrožováno, nekonal se.



## **Použitá literatura a zdroje (citováno 21.3.2015):**

DEMPSEY, Amy. *Umělecké styly, školy a hnutí: encyklopedický průvodce moderním uměním*. 1. vyd. Překlad Miroslav Koláč, Jiří Matas, Kateřina Kubíčková-Zvelebilová. Praha: Slovart, 2002, 304 s. ISBN 8072094025.

AL], Ruhrberg ... [et], Editor Ingo F. WALTHER a [z německého originálu přeložili Blanka Pscheidtová a Jindřich SCHWIPPEL]. *Umění 20. století: [malířství, sochařství a objekty, nová média, fotografie]*. V Praze: Slovart, 2011. ISBN 9788073915728.



## **Použitá literatura a zdroje (citováno 21.3.2015):**

<http://www.dada-companion.com/chronology.php>

[http://www.ubu.com/papers/tzara\\_feeble.html](http://www.ubu.com/papers/tzara_feeble.html)

[http://www.ubu.com/papers/ball\\_dada-manifesto.html](http://www.ubu.com/papers/ball_dada-manifesto.html)

[http://www.artmuseum.cz/smery\\_list.php?smer\\_id=60](http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=60)

<https://www.youtube.com/watch?v=fkl92oV1kMc>

<https://khanovaskola.cz/video/13/109/926-jean-hans-arp-bez-nazvu-1916-17>

[http://www.pwf.cz/rubriky/dalsi-projekty/dada-east/ludvik-kundera-dada-v-cechach-a-na-morave\\_3246.html](http://www.pwf.cz/rubriky/dalsi-projekty/dada-east/ludvik-kundera-dada-v-cechach-a-na-morave_3246.html)

**Abstraktní film Hanse Richtera z roku 1921**

[http://www.ubu.com/film/richter\\_rhythmus.html](http://www.ubu.com/film/richter_rhythmus.html)