

# ZS1BK\_IVU2 Interpretace výtvarného umění 2 (jaro 2015)

Vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Podoba druhé miniprezentace **viz příklad** v učebních materiálech, příkladový soubor se jmenuje **ZS1BK\_IVU1 P14 DRUHA MINIPREZENTACE, priklad**

Podklad prezentace nemusí být černý a písmena bílá, naopak. Ale rozhodně nepoužívejte vzorované šablony, které nebudou v estetickém souladu se zvoleným objektem. Jednobarevným pozadím nic nezkazíte. Upozorňuji, že za nevkusné pozadí a celkové nevhodné zpracování zápočet nedám.

Řiďte se při grafickém zpracování Vaší powerpointové prezentace (dále jen PPP) heslem architekta Ludwiga Miese van der Rohe: Less is more, tedy Méně je více.

Svůj soubor před vložením do odevzdávání předmětu ZS1BK\_IVU2 nazvěte:

**Talisman Autor/ka PPP** jméno příjmení studentky nebo studenta, např. Talisman Jana Novakova  
**Prezentace ať má příponu ppt nebo pptx, můžete přidat i pdf, ale ppt nebo pptx mějte v odevzdávací složce určitě.**

Pokud by náhodou téma talisman (Váš nebo Vašeho blízkého, např. dítěte) bylo pro Vás příliš osobní, zpracujte místo toho stejným způsobem prezentaci o jakékoli slavné nebo méně známé reálné stavbě, k níž máte vztah a k níž půjdou získat potřebné základní informace. Prezentaci pak nazvěte: **Architektura Autor/ka PPP** jméno příjmení studentky nebo studenta, např. Architektura Jana Novakova. Na 2. slide v případě architektury doplňte na začátek věcných informací jméno architekta. Prezentaci Architektura tedy nemusí dělat ten, kdo tvoří prezentaci Talisman.

## Druhá miniprezentace – sled slidů:

### 1. úvodní slide:

Věcný název

Autorka PPP

### Příběh objektu:

napište alespoň jeden co nejvíce sdělný odstavec

### 2. slide:

Věcný název

Autorka PPP

Na výstavní popisce v muzeu (umění) bych objekt nazvala:

vyjádřete se

Věcné informace:

původ: vyjádřete se

materiál: vyjádřete se

vznik: vyjádřete se

rozměry: vyjádřete se výška, šířka, hloubka

3. slide: ostrá fotografie objektu jako celku

**4. slide:** ostrá fotografie objektu v nějakém zajímavém detailu

**5. slide:** ostrá fotografie objektu v nějakém dalším zajímavém detailu

atd.

Shrnutí zadání 2. miniprezentace:

### **Všechny předměty mají příběh, který mohou vyprávět.**

Vyfoťte ostře (min. 2, max. 5 snímků) jednu věc (talisman) a napište k ní vlastními slovy její reálný příběh (min. 400 znaků). Proč a jak se právě tato věc stala Vaším talismanem? Jak dlouho ho máte? Kdy Vám pomohl? Zavzpomínejte...

Svou práci zpracujte do **powerpointového souboru** ve struktuře:

**1. slide:** na prvním řádku pojmenování předmětu (obecné může být doplněno třeba nějakým domácím pojmenováním, přezdívkou atd.); na druhém řádku vaše jméno a příjmení; poté odstavec s vaším textem = prezentace toho, **proč** a jak se právě tento předmět stal talismanem Vaším nebo někoho z Vašich blízkých, jak ho máte dlouho, jak konkrétně slouží, kdy pomohl, kam je všude s sebou brán, kde je uschován, když není potřebný nebo zda je potřebný neustále apod. Rozepisujte se jen o tom podstatném, nepište prázdné věty, kterými budete text jen zbytečně protahovat a nic významného tím nesdělovat, jako např.: „Už nevím, co víc bych k tomu řekl/a.“

**2. slide:** na prvním řádku pojmenování předmětu (obecné může být doplněno třeba nějakým domácím pojmenováním, přezdívkou atd.); na druhém řádku vaše jméno a příjmení; poté zmiňte ve větě odpověď na tuto otázku: Kdybyste předmět dali na výstavu do muzea (umění) jako prezentaci sama sebe nebo Vašeho blízkého, jakou popisku byste k němu dal/a? Zpracujte to takto: Na výstavní popisce v muzeu (umění) bych objekt nazval/a: vyjádřete se. Dále si předmět dobře prohlédněte a zamyslete se nad věcnými informacemi (původ, materiál, vznik, rozměry). Pokud si s nějakou informací nebudete jistí, užijte před danou informací slovo **asi**.

**3. až případný 7. snímek na dalších slidech**, pokud to půjde: jeden snímek = jeden slide. Dbejte na kvalitu fotografií.

Prosím, nafotťe si to a napište vlastními slovy výhradně sami, ať je to opravdu jako celek vaše „osobní výpověď“. Pokud to pro Vás není možné, reálného autora fotografií na závěr PPP také uveďte formou Autor/ka fotografií: jméno příjmení; pokud budete autorem fotografií objektu Vy, nepište to tam. Nic si zbytečně nevymýšlejte (je to velmi subjektivní úkol), buďte pravdiví. Autentická skutečnost je v tomto úkolu důležitější než košaté nereálné bájení.

K podobnému úkolu v podzimním semestru 2014: prezentaci *Slovácký kroj*, kterou vytvořila paní Mgr. Nikol Antošová Nedvědícká, jsem v dubnu ukazovala kroužku prezenčních studentů Ústavu evropské etnologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity a moc se jim líbila. Možná jsme je pro praxi inspirovali k budoucím obdobným úkolům, takže paní Antošovou velmi chválím.

Alice Stuchlíková