

Практическое занятие 4

Задание 1. Определите тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное)

Не только Соня без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня и Наташа покраснели, заметив этот взгляд.

Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре.

В последнее время, когда Котик каждый день пугала, что уедет в консерваторию, припадки стали повторяться все чаще.

Камни вдруг посыпались за нами: Ася нас догоняла.

Нехлюдов бегал быстро, и ему хотелось не поддаться художнику, и он пустился изо всех сил.

Ничто не украшало его тоски, мысли ползли без связи, сердце билось тихо.

Ему не было еще сорока, но у него была уже дочь двенадцати лет и два сына гимназиста.

Но лучше всего, когда собьются все в тесную кучу и пустятся загадывать загадки или просто нести болтовню.

Я жил у одного урядника, которого любил за добрый нрав.

Задание 2. Переделайте следующие простые предложения в сложные.

Когда я приехал в город

Я пошел в магазин

Посмотри

Полина читала

Если я сдам все экзамены

Брат написал

Андрей спрашивает

Антон убежал

Его отец был горным инженером

Каникулы закончились

Я люблю апельсиновый сок

Очень важно

Родители боялись

Ей вернули документы

Задание 3. Выберите из правой колонки подходящее завершение каждой фразы. У вас получатся простые предложения с однородными членами или сложносочиненные предложения. Обратите внимание на расстановку знаков препинания.

Павел Михайлович Третьяков, основатель галереи, начал собирать картины русских художников с 1856 года и	главный фасад был сооружен в 1902 году по проекту художника В. М. Васнецова.
Оторвавшись от полотен В. М. Васнецова, мы входим в репинский зал и	любимся картинами замечательных русских художников В. Г. Перова, И. Н. Крамского, В. И. Сурикова, И. И. Левитана, М. А. Врубеля.
Галерея разместилась в перестроенном доме Третьякова и примыкающих к нему зданиях, а	всю жизнь оказывал поддержку людям искусства.
С восторгом ходим по музею и	видим знаменитую картину И. Е. Репина «Иван Грозный и его сын Иван».
Без Третьяковской галереи мы не представляем себе Москвы и	тогда картина заняла свое постоянное место в репинском зале.
После усиленных хлопот запрет был снят, и	полотно были вынуждены поместить в отдельной комнате, закрытой для посетителей.
Третьяков, купивший картину, получил от властей предписание не выставлять произведения И. Е. Репина, изображавшее цареубийство, на всеобщее обозрение, и	России.

Задание 4. Определите тип сложноподчиненных предложений (изъяснительное, определительное, обстоятельственное)

В ярком свете лампы было видно, как он изменился в лице.

Не может быть настоящим сыном своего Отечества тот, кто не стал истинным сыном матери и отца.

Говорили, будто в детстве он был похищен из зажиточной семьи бандой бандитов.

Нам интересно все, что будит наше поэтическое воображение.

Где было пусто, голо, теперь младая роща разрослась.

Я уверен, что вы ни за что первая не выскажете своего чувства.

Немного нового узнал я и в имени сестры, где я всегда делаю остановку на пути к родникам.

Почерк у него был круглый, красивый и равнодушный, такой, каким пишут военные писари.

Юность – самая чудесная пора, когда с особой силой проявляется жажда нового, неизведанного.

Они уселись рядом на диване, не зажигая лампы, так что видны были только бледные пятна лиц и рук.

Пускай я слаб, мой меч силен.

Я только спросил, где в озеро впадает речка.

Как я рад, дядя и тетя, что опять я с вами.

Уходя, она обернулась, чтобы в последний раз улыбнуться и кивнуть Аркадию.