



KONFERENCE IGOR ZHOŘ A CESTY K UMĚNÍ

Konference je jako součást šestého ročníku Týdne výtvarné kultury v Brně věnována odkazu prof. PaedDr. Igora Zhoře, CSc., při příležitosti výročí jeho nedožitých devadesátých narozenin (9. 3. 1925 – 22. 11. 1997).

středa 11. března 2015 od 10.30 do 17.30 h

Moravská galerie v Brně: Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14, přednáškový sál (přednášky) a Místodržitelství palác, Moravské nám. 1a, 1. patro (animace)

Pořadatelé: Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity (prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D., a Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.)

Finanční podpora: Statutární město Brno a Masarykova univerzita (projekt 1190/2014)

Přihlášky k účasti přijímá Mgr. Jitka Burdová, 327287@mail.muni.cz (jméno i s tituly, název a adresa instituce, závazný zájem o účast na studentské animaci *Baroko v pohybu* ano/ne). Na akci nebude vybírán konferenční poplatek.

Program:

10.00–10.30 h prezence účastníků konference

ÚVODNÍ SLOVO

10.30 h

Mgr. Jan Press (ředitel Moravské galerie v Brně)

1. blok: TEORETICKÝ KONCEPT IGORA ZHOŘE (moderátor prof. Radek Horáček)

10.40–12.30 h

Mgr. Veronika Drobná (doktorandka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Životní milníky Igora Zhoře

prof. Mgr. Miloš Michálek (vedoucí ateliéru grafiky na Katedře všeobecné přípravy Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem)

Igor Zhoř – pohled z Ústí

prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D. (vedoucí Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Zhoř napsal slovo „bastardizace“. Platí to i dnes?

doc. PaedDr. Hana Stehlíková Babyrádová, Ph.D. (pedagožka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Teorie mezi uměním a výchovou

doc. akad. soch. Jiří Sobotka (pedagog na Střední škole umění a designu, stylu a módy v Brně a na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Hledání za věcmi (vzpomínka na Igora Zhoře)

doc. akad. mal. Petr Veselý (pedagog na Střední škole umění a designu, stylu a módy v Brně a na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Pozapomenuté recenze Igora Zhoře (sin)



12.30–13.30 h oběd

2. blok: **VÝUKA ZPROSTŘEDKOVÁNÍ UMĚNÍ** (moderátor prof. Radek Horáček)

13.30–14.45 h

doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D. (pedagog na Katedře studia humanitní vzdělanosti (kreativní modul) Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze)

Jak chápat výtvarné umění ve výtvarné výchově

doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D. (pedagožka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogická fakulty Univerzity Karlovy v Praze)

Režimy viditelnosti a vypověditelnosti: poznámky k percepci výtvarného artefaktu u dětí a mládeže

Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D. (pedagožka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci)

Olomoucká škola muzejní a galerijní pedagogiky

Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D. (pedagožka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Brněnská škola muzejní a galerijní pedagogiky (s příklady aktuální spolupráce)

14.45–15.15 h občerstvení ve foyeru Uměleckoprůmyslovém muzeu MG

3. blok: **PRAXE MUZEJNÍ A GALERIJNÍ PRÁCE PRO VEŘEJNOST** (moderátorka dr. Alice Stuchlíková)

15.15–16.10 h

Mgr. Daniela Čarná, PhD. (manažérka vzdělávacích programů Domu umenia/Kunsthalle Bratislava)

Galerijná pedagogika v praxi slovenských inštitúcií

Mgr. Jitka Burdová (doktorandka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D. (pedagožka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Zprostředkování výtvarných děl v Domě umění města Brna

Mgr. Eva Strouhalová (lektorka oddělení pro práci s veřejností Moravské galerie v Brně a doktorandka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Praxe vysokoškolských studentů v Moravské galerii v Brně

MgA. Andrea Demek (vedoucí oddělení pro práci s veřejností Moravské galerie v Brně)

Koncepce rozvoje činnosti oddělení pro práci s veřejností Moravské galerie v Brně

4. blok: ANIMACE

16.30–17.30 h

Výtvarná skupina Blbost: Šimon Kříž a Elsa Rauerová, Iveta Kalousková, Anna Königová, Matěj Křivánek (studentky a studenti 3. ročníku bakalářského studia na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)

Baroko v pohybu (studentská animace vedená výtvarnou skupinou Blbost)

Moravská galerie v Brně, Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a, 1. patro

Zprostředkování vybraných barokních děl ve stálé expozici *Pohled Medúsy – evropské umění šesti století*. Repríza animace uskutečněná v rámci předmětu Zprostředkování umění 1 v podzimním semestru 2014 (vyučující dr. Alice Stuchlíková, Mgr. Jitka Burdová a Mgr. Eva Strouhalová).

Nabídka animace je určena pro max. 15 přihlášených zájemců. Závazné přihlášky na animaci od účastníků konference přijímá Mgr. Jitka Burdová: 327287@mail.muni.cz, tel. 732767790.



Pozvánka reprodukuje obraz *Pohled Medúsy* od Petra Pavla Rubense, který je součástí sbírek starého umění Moravské galerie v Brně. V původní instalaci muzea byl vystaven za oponou, aby se návštěvnice a malí návštěvníci nepolekali.

TIPY NA INDIVIDUÁLNÍ NÁVŠTĚVU KRÁTKODOBÝCH VÝSTAV (ve středu otevřeno 10.00–18.00 h)

Brno – moravský Manchester. 250 let metropole textilního průmyslu (v budově konání přednášek)

Dagmar Hochová 1926/2012 (v budově konání přednášek)

DESIGN.LIVE! alešbáry ki–mono (v budově konání přednášek)

Brněnský Devěsil: Multimediální přesahy umělecké avantgardy (MG, Pražákův palác, Husova 18)

Václav Gírsa: Bratři, držme se (MG, Pražákův palác, Husova 18)

Kupezky. Mistr a jeho okruh (MG, Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a)

více výstav a informací na www.moravska-galerie.cz

České moderní umění ze sbírky Pavla Čáslavy (DumB, Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9)

více na www.dum-umeni.cz