

Sylabus aranžování – jarní semestr 2016

1x14 dní v liché týdny

1. cvičení - 29. 2.:

- úvod do předmětu, seznámení se sylabem předmětu,
- „Dekorační obrázek ze semen a plodů“ – (roztřídění a poznání semen a plodů) - kompozice ze semen a plodů, mandala,
- tkané obrázky z přírodnin.

2. cvičení - 14. 3.:

- „Jarní a velikonoční floristika“ – vypichované dekorace, kytičky, věnečky aj. Techniky práce, práce se symbolikou Velikonoc, využití přírodního materiálu. Jarní dekorace interiérů.

3. cvičení - 11. 4.:

- „Životodárná voda“ - biomy – (nároky rostlin, stonků, listů) - sesazování rostlin dle nároků na životní podmínky. Kompozice v sesazovaných nádobách (miskách), která bude trvale zpříjemňovat a ozdravovat prostředí učebny a zároveň bude sloužit jako učební pomůcka.
- dlouhodobá dekorace interiérů – hrnkové rostliny nám poskytují velké množství tvořivé práce ve floristice. Trvanlivost a rozmanitost vybízí k různým úpravám školních tříd či prostorů.

- „Sukulentní bonsaje“ - (rostlinná pletiva) - dekorativní a skupinová sesazovaná aranžmá – zásady práce, nádoby, vhodné rostliny, návrhy. Technika práce, volba rostlin a nádoby, uspořádání rostlin.

4. cvičení - 25. 4.:

- „Aranžování pro zdraví“ - využití květin, zeleniny, ovoce ve floristice. Zdůraznění životosprávy a její vliv na člověka (trávicí soustavu).

5. cvičení - 9. 5.:

- „Aranžování pro radost“ - (květ, květenství, vztah k přírodě) - vazba z řezaných květin – využití řezaných rostlin ze školní zahrady k různým příležitostem. Kytice jiných stylů a využití těchto netradičních a méně využívaných typů. Typ kytice, techniky práce, barevné harmonie, estetické zákonitosti, techniky, vlastní návrh.
- květinový šperk.
- společná kompozice – venkovní dekorace.