

Na domácí frontě bylo pro prezidenta paradoxně daleko těšší být slyšen. Když příležitostně vyjádřil – třebaš velice mírně – nějaký názor, který nebyl zcela v souladu s názorem vlády pobouření poslanci a vládě nakloněné zdělovací prostředky mu nepřiliš jemně připomínali, že zastává svou funkci díky blahovůli parlamentu, který může snadno změnit mínění. Ještě nepříjemnější byly pravidelné schůzky s premiérem po střeďečnīm zasedání vlády, které pokaždě začínaly premiérovīm podrobným a dotčeným rozbořem nejnovějšího prezidentova hřichu. V politickém žargonu se tomu říká „kartáč“ a Havel byl příliš zdvořilý, příliš málo konfrontační a nakonec i příliš sám o sobě pochybující než aby se kvůli sebenevinějšímu činu či výroku necítil alespoň trochu provinile.

(Žantovský, M.: *Havel*)

Opravte gramatické chyby a odlište je podle toho, do kterého typu pravopisu patří:

- Pravopisu syntaktického se týkají chyby:
- Pravopisu morfologického/tvaroslovného se týkají chyby:
- Pravopisu lexikálního a slovtvorného se týkají jevy:

Rozbor komunikační situace

1. O kom se v textu mluví?
2. O jaký žánr se jedná?

Lexikální a slovtvorný rozbor

1. Vyhledejte v textu sousloví.
2. Vyhledejte v textu slangový výraz.
3. Vyhledejte v textu slova cizího původu. Uveďte jejich synonyma, případně vysvětlete jejich význam v uvedeném kontextu.
4. Zopakujte si kritéria třídění slovní zásoby. Která kritéria je možno uplatnit při rozboru slovní zásoby uvedeného textu.
5. Vysvětlete, jak byl utvořen výraz *schůzka*; popište hláskové alternace.

Tvaroslovný rozbor

1. Vyhledejte podstatná jména rodu ženského. Dle jejich použití v textu určete jejich gramatické kategorie a vzor.

podstatné jméno	číslo	pád	vzor

2. Najděte v textu slova složená.
3. Určete mluvnické kategorie výrazu *prezident* v první větě.
4. Uveďte obě varianty 3. pádu j.č. *prezident*.