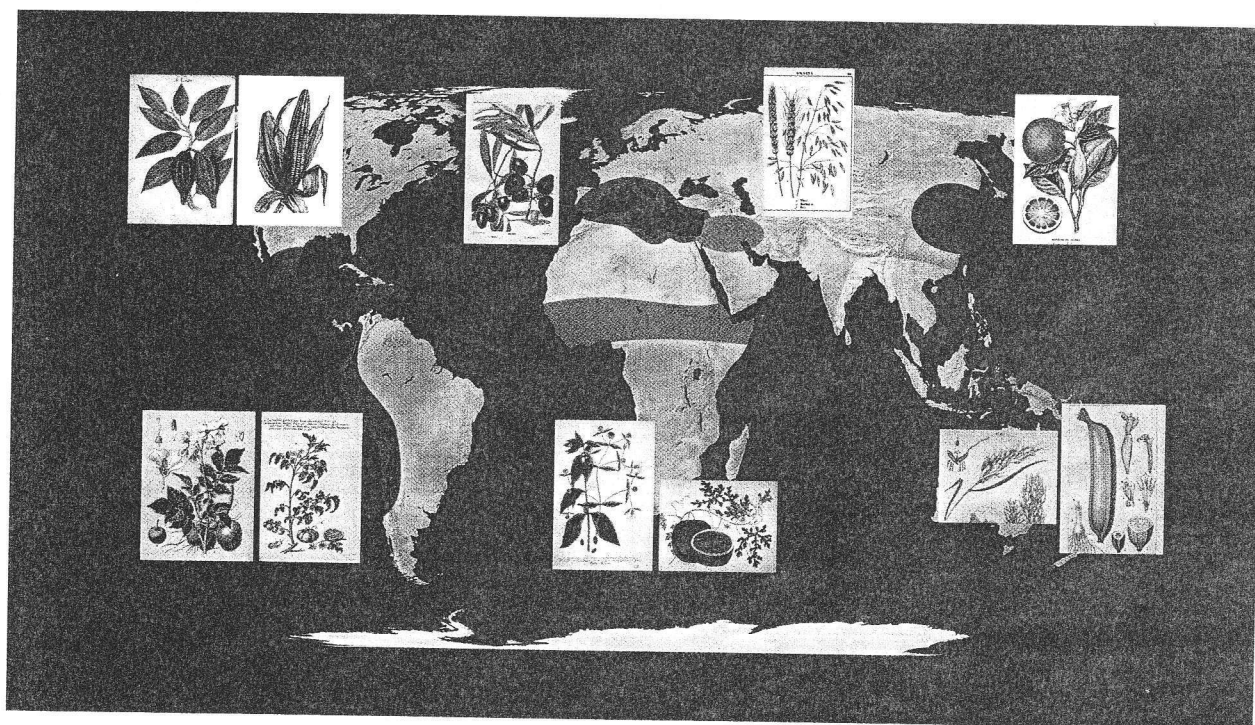


Si loin, si proches

A Le voyage des aliments



COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 1** En vous aidant de la carte, trouvez les régions d'origine des aliments suivants : la banane, le blé, le cacao, le café, le maïs, l'olive, l'orange, la pastèque, la pomme de terre, le riz, la tomate.
- 2** Parmi ces produits, lesquels font partie de la cuisine traditionnelle de votre pays ?

- 3** Quelles conclusions pouvez-vous tirer en ce qui concerne les échanges internationaux et le phénomène de la mondialisation ?

B Cuisines métissées



COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

- 1** De nos jours, quelles mêmes spécialités culinaires peut-on consommer partout dans le monde ?

1^{re} écoute (en entier)

- 2 À quel continent ce reportage s'intéresse-t-il ?
- 3 Quelle est la profession de la personne interviewée ? Que fabrique-t-il ?
- 4 Qui lui a appris son métier ?
- 5 Ses produits se vendent-ils bien ?

« La baguette a du succès. »

2^e écoute (en entier)

- 6 Qu'est-ce qui gêne la personne interviewée ?
7 Quels plats ce produit accompagne-t-il ?
8 Certains produits traditionnels ont-ils disparu face à cette spécialité culinaire étrangère ?

PRODUCTION ORALE

- 9** Connaissez-vous des spécialités culinaires étrangères qui se sont intégrées dans la culture traditionnelle française ?
- 10** Ce phénomène existe-t-il dans votre pays ?
- 11** Pensez-vous qu'il s'agisse d'une menace ou d'un enrichissement pour les traditions culinaires locales ?

C Globalia

— Je te l'ai toujours dit : j'étouffe. Je ne peux plus vivre comme cela. Je veux aller ailleurs.

— Je suis bien d'accord. Seattle est une ville impossible. Mais je t'avais proposé d'aller à Oulan-Bator voir ma grand-mère ou de venir au Zimbabwe cet été dans le ranch de mes cousins.

— Tu ne comprends pas, Kate, je te l'ai souvent répété. Ce sera partout la même chose. Partout nous serons en Globalia. Partout, nous retrouverons cette civilisation que je déteste.

— Évidemment, puisqu'il n'y en a qu'une ! Et c'est heureux. Aurais-tu la nostalgie du temps où il y avait des nations différentes qui n'arrêtaient pas de se faire la guerre ?

Baïkal haussa les épaules. Kate poussa son avantage.

— Il n'y a plus de frontières, désormais. Ce n'est tout de même pas plus mal ?

— Bien sûr que non, Kate. Tu me récites la propagande que tu as apprise comme nous tous. Globalia,

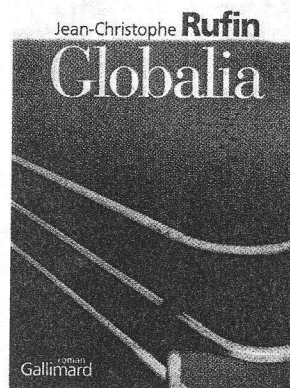
c'est la liberté ! Globalia, c'est la sécurité ! Globalia, c'est le bonheur !

Kate prit l'air vexé. Le mot propagande était blessant. Il ne s'agissait ni plus ni moins que de la vérité.

— Tu te crois certainement plus malin que moi, mais tu ne peux tout de même pas nier qu'on peut aller partout. Ouvre ton multifonction, sélectionne une agence de voyages et tu pars demain dans n'importe quel endroit du monde...

— Oui, concéda Baïkal, tu peux aller partout. Mais seulement dans les zones sécurisées, c'est-à-dire là où on nous autorise à aller, là où tout est pareil.

Jean-Christophe RUFIN, *Globalia*, © Éditions Gallimard.



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Lisez le titre. À votre avis, s'agit-il d'un roman :

- a | policier ?
- b | d'aventure ?
- c | d'anticipation ?

1^{re} lecture (en entier)

2 Quel type de relation unit les deux personnages ?

3 Où vivent-ils ?

4 Qu'est-ce que Globalia ?

2^e lecture (en entier)

5 Pourquoi Baïkal cherche-t-il à aller ailleurs ?

6 Est-il intéressé par les destinations que Kate lui propose ? Justifiez votre réponse.

7 Pour Kate, quels sont les avantages de Globalia ?

8 D'après Baïkal, est-on autorisé à circuler en toute liberté partout ? Justifiez votre réponse.

PRODUCTION ÉCRITE >>>>DÉLF

9 Quels sont les effets de la mondialisation sur les diversités culturelles ? Pensez-vous que la mondialisation mette en danger la diversité culturelle ? Vous donnerez votre point de vue sur ce sujet dans un texte construit et cohérent (160 à 180 mots).

dossier 2 Si loin, si proches

D Définition

(1)*MONDIALISATION n. f. XX^e siècle. Dérivé de mondialiser.

Le fait de se répandre dans le monde entier, de concerner toute l'humanité. La mondialisation d'un conflit. Mondialisation des échanges économiques. Absolt. La mondialisation, nouveau concept désignant la généralisation des relations internationales dans les domaines politique, économique et culturel.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1 La définition suivante distingue trois aspects de la mondialisation. Lesquels ?

2 Donnez un exemple pour chacun de ces aspects.

GRAMMAIRE

> les pronoms simples



> RAPPEL

Observez les phrases suivantes. À quoi servent les pronoms compléments ?

- a | Baïkal parle à Kate. Il **lui** parle calmement.
b | Kate, tu **me** récites la propagande.

- c | On **nous** ment.
d | Baïkal pense qu'on **leur** cache des choses.
e | Il veut emmener Kate loin de Globalia parce qu'il l'aime.

Les pronoms compléments

- **Le, la, les** sont des pronoms COD. Ils remplacent un nom de personne ou de chose :
- **Lui, leur** sont des pronoms COI. Ils remplacent un nom de personne :
- **Me, te, se, nous, vous** peuvent être des pronoms COD ou COI :

*Cet élève, tu **le** connais ?
(connaître quelqu'un)
Cet élève, tu **lui** parles ?
(parler à quelqu'un)
Cet élève **me** connaît.
Cet élève **me** parle.*

REMARQUE

Le/l' peuvent remplacer une partie de la phrase :
*Baïkal veut partir loin de Globalia. Il **le** fera bientôt. (le = partir loin de Globalia)*

> ÉCHAUFFEMENT

1 Observez les phrases suivantes. Le groupe verbal est-il composé d'un ou de deux éléments ?

- a | Je **t'**ai compris.
b | Je veux **m'**éloigner d'ici.
c | Tu ne **les** crois plus ?

> FONCTIONNEMENT

2 Le pronom se place :

- devant le bloc « auxiliaire + participe passé » s'il y a un temps composé : phrase
- devant le verbe à l'infinitif s'il y a deux verbes et que le second est à l'infinitif : phrase
- devant le verbe s'il y a un seul verbe : phrase

La place des pronoms simples

- Lorsqu'il y a un seul verbe, le pronom se place devant :
 - Lorsqu'un verbe est conjugué dans un temps composé, le pronom se place devant le bloc « auxiliaire + participe passé » :
 - Lorsqu'il y a deux verbes et que le second est à l'infinitif, le pronom se place devant le verbe à l'infinitif :
 - À l'impératif, le pronom se place après le verbe :
 - À la forme négative, le pronom se place avant le verbe.
- Ne et pas entourent le bloc « pronom + auxiliaire » :

*Je (ne) **t'**écoute (pas).*

*Je (ne) **l'**ai (pas) écouté.*

*Je (ne) **peux** (pas) **lui** dire.
Écoute-**moi** !*

***Ne l'écoute pas** !*

> ENTRAÎNEMENT

3 Mettez les phrases dans l'ordre.

- a | ne / Je / le / plus / comprends
b | Tu / lui / donner / peux
c | Je / peux / ne / plus / supporter / le
d | ne / Il / l' / achetée / a / pas
e | crois / Ne / pas / le

4 Quel(s) pronom(s) peut-on employer ?
Trouvez la ou les réponses possibles.

- a | Je ne **la** / **lui** / le parle plus.
b | Vous **le** / **la** / en mangez.
c | Notre pays ? Nous y / **en** / **lui** pensons tout le temps.
d | Il **les** / **leur** / vous téléphone tous les jours.

> les doubles pronoms

> ÉCHAUFFEMENT

1 Observez les phrases suivantes. Combien de pronoms compléments comprennent-elles ?

- a | Je **le lui** ai toujours dit, j'étouffe.
- b | Ces mensonges, ils **nous les** répètent depuis trop longtemps.
- c | Je veux partir. Il faut que tu **m'y** aides.
- d | Si tu as besoin d'argent, je peux **t'en** donner.

> FONCTIONNEMENT

2 Lorsqu'il y a deux pronoms compléments :

- *le, la, les* sont placés après *me, te, nous, vous* : phrase
- *en* est placé en deuxième position : phrase
- *y* est placé en deuxième position : phrase
- *le, la, les* sont placés avant *lui, leur* : phrase

L'ordre des doubles pronoms

me		
te	le	Qui lui a appris ? Je me le demande.
se	+ la	Votre portable ? Nous vous le rendrons.
nous	les	
vous		
le		
la	+ lui	Votre adresse ? Je la lui ai donnée.
les	leur	
m'		
t'		
s'		Notre rencontre ? Je m'en souviens très bien.
lui/l'	+ en	Je lui en parlerai sans faute.
nous		S'ils essayent de partir, je les en empêcherai.
vous		
leur/les		
m'		
t'		
s'		J'adore cet endroit. Baïkal m'y a demandé en mariage.
l'	+ y	Cette plage est magnifique. Je vous y amènerai demain.
nous		
vous		
les		

REMARQUE

Au passé composé, on accorde le participe passé avec les pronoms COD : Mes papiers ?
Je **les** ai perdus.

> ENTRAÎNEMENT

3 Répondez en remplaçant le ou les mots soulignés par un pronom complément.

Ex. : — Tu lui as donné son cadeau ? — Oui, je le lui ai donné. / Non, je ne le lui ai pas donné.

- a | Tu m'as préparé du thé ?
- b | Tu vas lui offrir la robe jaune ?
- c | Tu vas parler de mes problèmes à ma mère ?
- d | Tu as dit à ta femme que tu l'aimais ?

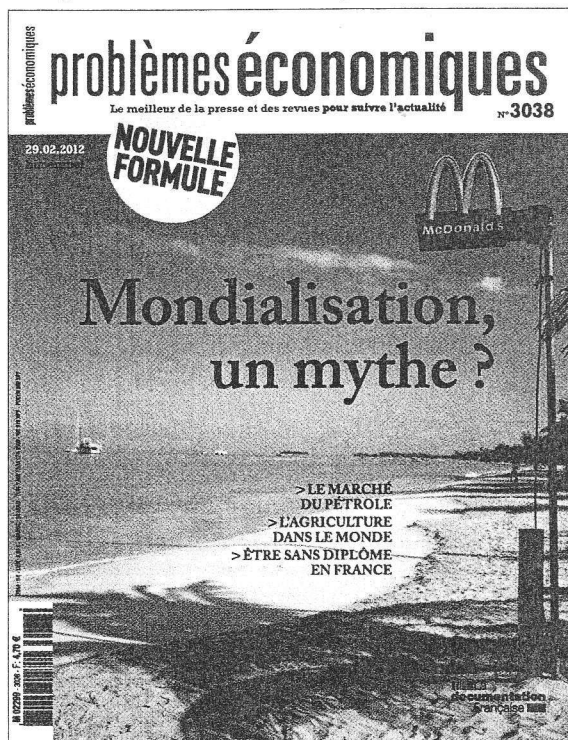
PRODUCTION ORALE

4 Sur le modèle suivant, créez des devinettes que vous soumettrez à la classe.

Ex. : Les pays du Golfe **leur en** vendent beaucoup. → du pétrole aux pays européens.

DOCUMENTS

A Aspects économiques de la mondialisation



COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 1 Décrivez la photo en couverture de cette revue. Quel message transmet-elle ?
- 2 Connaissez-vous d'autres multinationales ?
- 3 Quel est le nom de la revue ? À votre avis, quelles questions seront abordées dans ce numéro ?
- 4 Quels peuvent être, selon vous, les problèmes économiques liés à la mondialisation ?

B On n'arrête pas l'éco



COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 Lisez la phrase extraite du document. Qui sont selon vous les bénéficiaires de la mondialisation économique ? Et qui en sont les victimes ? Justifiez votre réponse.

1^{re} écoute (en entier)

- 2 D'après le journaliste, qui sont les bénéficiaires de la mondialisation ? Et qui en sont les victimes ?
- 3 Deux formes de mondialisation sont abordées dans cette émission. Lesquelles ?
- 4 D'après le journaliste, de quoi sont victimes les catégories populaires ?

2^e écoute (en entier)

- 5 Quels types de ressources faut-il avoir pour bénéficier de la mondialisation ?
- 6 Que craignent ceux qui, face à la mondialisation, défendent leurs traditions ?
- 7 Comment le journaliste explique-t-il le fait que les catégories populaires adhèrent au discours nationaliste ?

« Alors, le problème, c'est que cette mondialisation, elle a ses bénéficiaires et puis elle a ses victimes. »

- 8 Parlant des effets positifs de la mondialisation, l'invité évoque un inconvénient. Lequel ?
- 9 Quel exemple l'invité fournit-il afin d'illustrer le fait que la mondialisation a des effets positifs ?

PRODUCTION ORALE

- 10 Comment ressentez-vous les effets de la mondialisation dans votre quotidien ?
- 11 La mondialisation est-elle une menace ou une chance ?

VOCABULAIRE

> la mondialisation



LES MOBILITÉS (F.)

le brassage
circuler
diffuser
émigrer, les émigrés
s'exiler, les exilés
s'expatrier, les expatriés
être originaire de
immigrer, les immigrants
le métissage
migrer, les migrants,
les migrations (f.)

1 Associez ces définitions à un mot de la liste ci-dessus.

- a** | Personne qui est obligée de vivre ailleurs que là où elle aimerait vivre.
b | Personne qui est en cours de migration.
c | Personne qui a quitté son pays pour s'établir dans un autre.
d | Personne qui est venue s'installer et travailler dans un pays étranger au sien.

LA CRISE ÉCONOMIQUE

la baisse du pouvoir d'achat
le chômage
la délocalisation
la hausse des prix
la perte d'emploi

2 Intonation

- a** | Écoutez ces énoncés et dites si les personnes qui les prononcent expriment l'inquiétude ou le soulagement.
b | Répétez les phrases.

L'ÉCONOMIE (F.)

le commerce
la compétitivité
la concurrence
la demande
l'essor (m.)
l'offre (f.)
exporter, les exportations (f.)
importer, les importations (f.)
le marché
la mondialisation
les pays (m.) émergents
les pays industrialisés
produire, la production,
le producteur
la rentabilité

3 Complétez le texte avec les mots suivants :

rentable – compétitives – pays émergents – délocalisent – production
Afin d'être plus, certaines entreprises leurs centres de Cela est plus du fait du faible coût des transports et de la main d'œuvre dans les

LA RICHESSE

le capital
la compétence
le gain ≠ la perte
l'enrichissement (m.)
≠ l'appauvrissement (m.)
s'enrichir ≠ s'appauvrir
les ressources (f.) naturelles

LES CATÉGORIES (F.) SOCIALES

les classes (f.) aisées / moyennes / populaires
l'élite (f.)

Expressions

Il est issu d'un milieu privilégié
≠ défavorisé.
Il gagne bien ≠ mal sa vie.

4 Reformulez les énoncés suivants.

- a** | Dans ce pays, il y a du pétrole et du gaz.
b | Tous les jours, il devient plus riche.
c | Il a un petit salaire.
d | Il vient d'une famille pauvre.

LES COURANTS (M.) IDÉOLOGIQUES

le capitalisme
le communisme
le libéralisme
le socialisme
le nationalisme
être progressiste ≠ être conservateur

LES NIVEAUX (M.) D'ORGANISATION

national
local
international
mondial

5 Chassez l'intrus.

- a** | international – local – mondial.
b | libéralisme – capitalisme – socialisme.
c | progressiste – conservateur – réactionnaire.

LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES

la CPI (Cour pénale internationale)
le FMI (Fonds monétaire international)
le HCR (Haut commissariat aux réfugiés)
l'OIF (Organisation internationale de la francophonie)
l'OMS (Organisation mondiale de la santé)
l'ONU (Organisation des Nations unies)
l'OTAN (Organisation du traité de l'Atlantique nord)
l'UNESCO (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture)

6 Parmi ces organisations, laquelle a une vocation :

- a** | militaire ? **c** | financière ?
b | juridique ? **d** | éducative ?

LES ORGANISATIONS NON-GOUVERNEMENTALES

ACF (Action contre la faim)
Amnesty International
CICR (Comité international de la Croix-Rouge)
CIO (Comité international olympique)
Greenpeace
MSF (Médecins sans frontières)

7 Laquelle de ces ONG a pour vocation :

- a** | d'organiser les Jeux olympiques ?
b | de défendre l'environnement ?
c | de protéger les victimes de conflits armés ?

LE CHANGEMENT

la croissance
le développement
l'évolution (f.)
la modification
le progrès
la progression
la transformation

8 Choisissez le mot qui convient.

- a** | La croissance/L'évolution économique est de 3 %.
b | Les progressions/Les progrès dans le domaines des télécommunications ont participé à l'essor économique.
c | Un développement/Une modification économique similaire dans tous les pays est impossible.

CIVILISATION

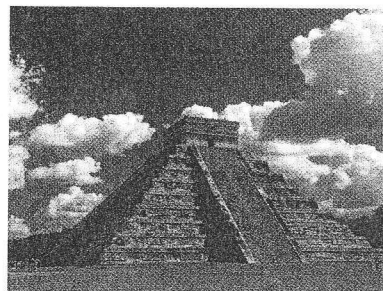
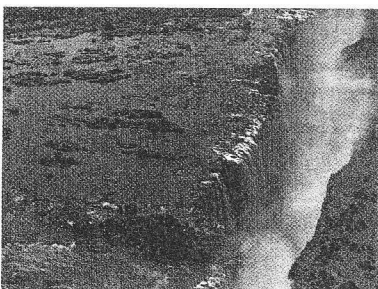
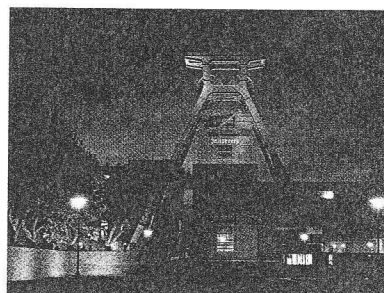
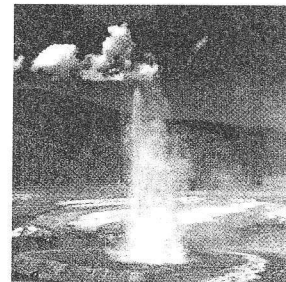
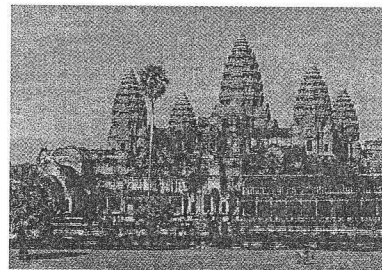
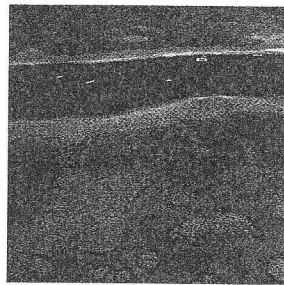
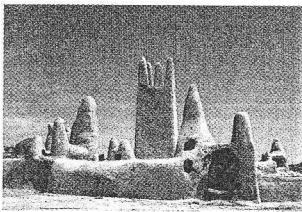
Le patrimoine mondial de l'UNESCO

La Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO comporte des biens considérés comme ayant une valeur universelle exceptionnelle.

1 Voici des sites appartenant au patrimoine mondial de l'UNESCO. Associez chacun d'entre eux à sa photo et à son pays.

- a | La vallée du M'Zab
- b | Complexe industriel de la mine de charbon de Zollverein à Essen
- c | La vieille ville de Lijiang
- d | L'Acropole
- e | Site pré-hispanique de Chichen-Itza
- f | Les chutes Victoria
- g | Parc national de Yellowstone
- h | Angkor Vat
- i | La grande barrière de corail

- 1 | États-Unis
- 2 | Zimbabwe/Zambie
- 3 | Allemagne
- 4 | Algérie
- 5 | Australie
- 6 | Grèce
- 7 | Chine
- 8 | Cambodge
- 9 | Mexique



- 2 S'agit-il de sites constituant le patrimoine culturel ou naturel ?
- 3 Connaissez-vous les sites de votre pays qui sont inscrits sur cette liste ?

Réponses : a-4-b-3-c-7-d-6-e-9-f-2-g-1-h-8-i-5.



1 PRÉSENTER LES INSTITUTIONS DE L'UNION EUROPÉENNE

Vous allez vous documenter sur les institutions européennes et réaliser un exposé de 5 à 7 minutes sur une institution.

Démarche

En groupe-classe puis en groupes de deux ou trois.

1 Préparation

- Ensemble, au tableau, vous faites une liste des institutions européennes que vous connaissez.
- Puis, vous choisissez une institution par sous-groupe. Attention, chaque sous-groupe doit sélectionner une institution différente.
- Vous vous renseignez sur l'institution que votre sous-groupe sera chargé de présenter.

Discutez-en avec vos partenaires, consultez le dictionnaire encyclopédique, surfez sur Internet. Notez les informations qui vont intéresser votre public. Pour cela, posez-vous les questions essentielles : qui/quoi, quand, où, pourquoi, comment ?

2 Réalisation

- Avec votre sous-groupe, vous préparez le plan de votre exposé.

Pensez à commencer par les informations générales pour aller vers des éléments plus précis. N'oubliez pas qu'il doit y avoir une progression dans votre exposé.

Structurez vos propos en utilisant des articulateurs chronologiques : d'abord, puis, ensuite, enfin.

- Vous rédigez l'introduction et la conclusion de votre exposé.

Soyez le plus clair possible : faites des phrases courtes et évitez les mots et les concepts difficiles.

- Avec les membres de votre sous-groupe, vous pensez aux questions que la classe pourrait vous poser après votre exposé et vous préparez des réponses.

- Au sein de chaque sous-groupe, vous vous mettez d'accord sur l'orateur qui va présenter l'exposé.
- L'orateur répète l'exposé à voix haute. *Évitez de parler trop vite et articulez. Demandez à votre sous-groupe de vous aider en notant les points forts de votre exposé et les points à améliorer.*

3 Présentation

- Vous présentez votre exposé à la classe. Vous répondez aux questions de la classe.

ou

- Vous écoutez attentivement l'exposé des autres, vous préparez des questions pour les poser à l'orateur.

2 ORGANISER UN CONOURS

Vous allez organiser un concours de connaissances sur le thème de la mondialisation.

Démarche

Formez des groupes de deux ou trois.

1 Préparation

- Vous choisissez un nom pour votre groupe.
- Vous utilisez toutes les informations du livre pour préparer dix questions sur la mondialisation. Vous préparerez cinq questions fermées (qui ont *oui* ou *non* pour réponse) et cinq questions ouvertes.
- Vous rédigez vos questions sur des cartes, si possible cartonnées.
- Vous rassemblez toutes les cartes de la classe dans deux boîtes distinctes, l'une contenant les questions fermées, l'autre contenant les questions ouvertes.

2 Réalisation

- Vous inscrivez le nom de votre groupe au tableau.
- Chaque groupe tire cinq cartes de chacune des boîtes. Vous avez dix minutes pour répondre aux dix questions.
- Une fois que vous avez terminé, vous rejoignez un autre groupe. Vous vérifiez leurs réponses et ils vérifieront les vôtres.
- Vous comptabilisez les points, chaque groupe obtient un point par bonne réponse.

3 Présentation

Vous désignez une personne qui notera les points de chaque équipe au tableau. Le vainqueur est celui qui a le plus de points.