

## Порядок слов в предложении

Под порядком слов в предложении понимается взаимное расположение членов предложения, имеющее синтаксическое, смысловое и стилистическое значение.

Синтаксическое значение выражается в том, что с местом, занимаемым членом предложения, может быть связана его синтаксическая функция, а именно:

1. в предложениях типа *Мать любит дочь* с омонимичными формами Именительного и Винительного падежей разграничение членов предложения производится на основании порядка слов: на первом месте стоит подлежащее, на втором – прямое дополнение
2. в предложениях типа *Поэт – истинный художник* на первом месте находится подлежащее, на втором – сказуемое; при другом порядке (*Истинный художник – поэт*) прежнее сказуемое становится подлежащим, а прежнее подлежащее – сказуемым
3. сочетания типа *ветреный день – день ветреный* различаются тем, что в первом из них прилагательное в полной форме выступает в роли согласованного определения, само сочетание является номинативным предложением. Во втором сочетании то же прилагательное является частью составного именного сказуемого в двусоставном предложении
4. в сочетании *кататься весело* инфинитив выполняет функцию подлежащего, а в сочетании *весело кататься* входит в структуру сказуемого безличного предложения
5. в предложении *На собрании присутствовало тридцать человек* препозитивное количественное числительное указывает на точное число лиц, а предложении *На собрании присутствовало человек тридцать* постпозитивное числительное указывает на приблизительное количество.

Стилистическая функция порядка слов выражается в том, что член предложения, оказавшийся на необычном для него месте, получает добавочную смысловую и экспрессивную нагрузку: *Мать любит сына – Сына любит мать. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.*

Различают прямой и обратный порядок слов. Под первым понимается наиболее обычное для данного типа предложений (повествовательных, вопросительных, побудительных) расположение соотносительных членов предложения. При обратном порядке слов обычное расположение членов предложения нарушается. Если при этом

преследуется цель усилить выразительность речи, то обратный порядок получает название инверсии.

Прямой порядок слов

1. Подлежащее в повествовательных предложениях обычно предшествует сказуемому: *Погода была чудесная.*
2. Приглагольное дополнение обычно стоит после управляющего слова: Я купил книгу.

При наличии нескольких дополнений дополнение в дательном падеже предшествует дополнению в винительном: *Я подарил маме цветы.*

3. Согласованное определение обычно предшествует определяемому существительному: *Холодный ветер дул с нежатых полей.*

Несогласованное определение обычно постпозитивно: *Контора господ Бубновых была когда-то домом Кожемякина.*

4. Обстоятельственные слова могут занимать различные места в предложении в зависимости от своего значения и морфологической природы.

**Обстоятельства образа действия, меры и степени**, выраженные наречиями на –о, обычно стоят перед глаголом-сказуемым: *Он смело и прямо идет.* При ином морфологическом выражении такие обстоятельства обычно постпозитивны: *Сердце бьется сильнее. Она смеялась до слез.*

**Обстоятельства времени и места** обычно предшествуют сказуемому: *И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом. Далеко, далеко колокольчик звенит.*

**Обстоятельства причины и цели** могут быть и препозитивными, и постпозитивными: *Тычков задыхался от злости.*

**Обстоятельства условия и уступки** размещаются более или менее свободно в предложении: *Вопреки моему желанию они познакомились. Нежданов чувствовал себя одиноким, несмотря на преданность друзей. В случае ненастной погоды оставайтесь дома.*

Итак, в русском языке порядок слов является относительно свободным. Однако свобода, с которой члены предложения меняют свои позиции в предложении, ограничена несколькими факторами: грамматическим и смысловым.

В предложении, помимо формально-грамматического членения (выделения в нем главных и второстепенных членов предложения), организуется смысловое членение (актуальное членение).

Учение об актуальном членении, то есть о членении актуальном для данной ситуации, контекста, было создано членом Пражского кружка – Вилемом Матезиусом.

Сущность этой теории заключается в следующем: на первое место ставится известное из предшествующего контекста или из ситуации («данное», «старое»), на втором – другой компонент предложения, то, ради чего оно создается («новое»). Это вполне отвечает закономерности движения мысли от известного к неизвестному. Первая часть называется основой высказывания («темой»), вторая – ядром высказывания («ремой»).

Определяя **тему**, исследователи актуального членения отмечают три ее признака:

- тема – исходный пункт высказывания
- она актуально менее значима, чем рема
- это часть предложения, которая дана, известна, вполне очевидна, предопределена предшествующим контекстом

Соответственно при определении **ремы** отмечается:

- она содержит то, что сообщается о теме
- она актуально более значима, чем тема
- заключает в себе основное содержание сообщения, является коммуникативным центром высказывания

В приведенных предложениях тема стоит перед ремой, граница актуального членения косой чертой: *А мечтал он / о лесной хижине. Тихо / и в доме.*

В этих предложениях рема находится перед темой: *Плачет и убивается / Катерина. Синими переливами / играл утренний свет.*

Высказывание не может быть без ремы, составляющей его коммуникативный центр. Наличие же темы в нем необязательно, особенно если она известна из контекста. Это наблюдается в неполных предложениях: *[Пароход отплыл поздней ночью]. Долго прокашливался и гудел, дрожа всем корпусом.*

Возможны высказывания с нулевой темой, весь состав которых образует одну рему. Они сообщают о событии, не выделяя исходного пункта сообщения. Такие высказывания называют нерасчлененными: *Пришла весна. Раздался звонок.*

Актуальное членение автономно, оно не соотносительное с грамматическим членением. Это проявляется в том, что актуальное членение всегда бинарно (тема/рема), в то время как грамматическое членение предполагает какой угодно по количеству состав. Особенность актуального членения распространенных предложений

также в том, что и тема, и рема бывают комплексными, включают в свой состав несколько членов предложения: *Внутренность леса / постепенно темнеет.*

За членами предложения не закреплены какие-либо определенные функции в актуальном членении. Образовывать тему и рему могут разные члены предложения в одиночку и в комплексе. Например, подлежащее может быть темой *Разговор / состоялся*; ремой *Почту в то время носила / Груня Офицера.*

Однако частотность реализации этих возможностей разная. Так для подлежащего типична функция темы, для сказуемого типична функция ремы, причем в распространенных предложениях сказуемое обычно образует комплексную рему, в которую входят синтаксически и семантически связанные с ним члены предложения: *Мать / напоила детей теплым молоком.*

Более тесно, чем с формальной организацией, актуальное членение связано со смысловой организацией предложения. Для семантического субъекта характерна функция темы, для предиката – функция ремы. Связь актуального членения с семантической структурой предложения ярко проявляется в том, что в предложениях, где семантический субъект – косвенный падеж существительного, подлежащее образует со сказуемым единый семантический комплекс (рема). В качестве темы, следовательно, выступает косвенный падеж: *Им / овладела непонятная тревога. У меня / появились сомнения.*

Но жесткой обусловленности актуального членения нет. При определенном коммуникативном задании актуальное членение таких предложений может быть иным: *Сомнения появились / у меня, а не у него.*

Актуальное членение имеет собственный формальный аппарат. Основными средствами выражения актуального членения являются порядок слов и интонация (а именно место фразового ударения).

В кодифицированном литературном языке фразовое ударение автоматически относится на конец предложения, на последнюю его синтагму. Они располагаются так, чтобы фразовое ударение выделило рему, то есть расположение тема – рема. Такой порядок слов свойственен экспрессивно и стилистически нейтральным высказываниям. Матезиус назвал его объективным. Это такие предложения: *Долгая зимняя ночь / прошла незаметно. Молния блистала / почти непрерывно.*

В экспрессивно окрашенной речи и при некоторых стилистических заданиях порядок слов может быть обратным, а именно рема – тема. Такой порядок слов Матезиус назвал субъективным: *Великая вещь / свобода! Грозно, гулко / шумело за стеной море.*

Дополнительным средством выражения актуального членения являются частицы. Они помечают тему или ремю.

В невопросительных предложениях тему выделяет постпозитивная частица **же**, выполняющая функцию сопоставительного союза: *[Она любила его спокойный ласковый тон в деревне.] В городе же / он казался постоянно беспокоен.*

Функция выделителя темы типична для разговорной постпозитивной частицы **то**: *Уроки-то / выучил? Ну, деревню-то / Соустин знал.*

Показателем ремы является частица **не**, если она употреблена не перед сказуемым (частноотрицательные предложения!): *Нет, не тебя / так пылко я люблю. В Москву письмо послал / не он.*

### **Типы высказываний**

Одно и то же по грамматической форме и лексическому наполнению предложение может быть воплощено, в зависимости от своего коммуникативного задания, в нескольких высказываниях с разным актуальным членением:

*Вчера он / получил посылку.*

*Он получил посылку / вчера.*

*Вчера посылку получил / он.*

Все эти высказывания имеют разное актуальное членение (но при этом они нейтральны, так как во всех порядок *тема – рема*). Отвечая разным коммуникативным заданиям, эти высказывания различаются заключенной в каждом из них особой актуальной информацией. В первом высказывании актуальная информация состоит в сообщении о событии в целом, в последующих двух – о частных аспектах события.

Однако не следует думать, что актуальное членение бесконечно в своем разнообразии.

Виды высказываний сводимы к определенным типам.

Пршемысл Адамец предложил различать четыре типа высказывания по характеру заключенной в них актуальной информации.

1. **Общеинформативные**: передают вещественную информацию в целом, не выделяя одного какого-то аспекта. Актуальная информация совпадает с вещественной. Они менее других обусловлены контекстом, легче всего поддаются изоляции: *Хлопнула дверь.*

2. **Частноинформативные:** актуальная информация, заключенная в них, представляет собой один частный аспект вещественной информации: *Эти перемены изменили / его лицо, но не душу.*
3. **Общеверификативные:** актуальная информация, заключенная в них, представляет реакцию на мнение собеседника, корректировку этого мнения: *Дядя / все-таки приедет.*
4. **Частноверификативные:** они устанавливают реальность не факта в целом, а какого-то одного его аспекта: *Не одни злые люди / ночью гуляют.*