



# Сложносочиненные предложения

# Сложносочиненное предложение

## Souřadné souvětí

Это предложение, предикативные части которого соединяются сочинительными союзами и являются равноправными:

- *Хотелось пить, а воды нигде не было.*
- *Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло.*

Сочинительные союзы обычно находятся между частями сложносочиненного предложения и не входят ни в одну из них.

Все сложносочиненные предложения можно разделить на предложения с **открытой** и **закрытой структурой**.

- *В саду растет смородина, и цветет сирень (общий член, однотипная структура Pr – S).*
- *То ли музыканты устали, то ли праздник закончился (однотипная структура).*
- *Надо было хорошо выспаться, но сон не приходил.*
- *Мне захотелось броситься отцу на шею и поклониться ему в ноги, однако вид дачи с готическими окнами удержал меня.*

## Соединительные (slučovacie) ССП.

Союзы: И, ДА, НИ...НИ, ТОЖЕ, И ТАКЖЕ.

- одновременность: *Светило солнце, и мы продолжали свой поход;*
- *И далеко на юге шел бой, и на севере вздрагивала земля от бомбовых ударов, явственно приближавшихся НОЧЬЮ.*

- последовательность: *Скрипнула дверь, и вошел хозяин* (перестановка частей невозможна!);
- *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали;*
- *Я крикнул, и мне ответило эхо.*

Союз НИ...НИ передает одновременность событий, а также их взаимоисключение +усилительное-отрицательное значение:

- *Ни калина не растет меж ними, ни трава не зеленеет.*
- *Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет (И. А. Крылов).*
- *Ни писем мы не получали, ни телеграммы не приходили.*

Союзы ТОЖЕ и ТАКЖЕ вносят в предложение значение уподобления, тождества:

- *И теперь я жил с бабушкой, она тоже перед сном рассказывала мне сказки.*
- *Рассказчик замер на полуслове, мне тоже послышался странный звук.*
- *Странный старичок говорил очень протяжно, звуки его голоса также изумляли меня (И. С. Тургенев).*
- *Лене легко давалось ученье, ее подруге – тоже.*

# Разделительные (vyučovaci) ССП

Союзы: ИЛИ, ЛИБО, ТО...ТО, НЕ ТО... НЕ ТО,  
ТО ЛИ...ТО ЛИ.

- чередование (действия сменяют друг друга во времени):

*То телега проедет, то голос раздастся...*

*То моросил дождь, то падали крупные хлопья снега.*

*Грудь ее то высоко поднималась, то, казалось, она удерживала дыхание (М. Ю. Лермонтов).*



- взаимоисключение (реальным оказывается лишь одно из событий):

*Или я напишу, или ты напишешь.*

*Только иногда мелькнет березка, или мрачной тенью встанет перед тобой ель.*

*То ли скрипит калитка, то ли потрескивают половицы.*

*То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы теплая рука (А. Сурков).*

■ предположение:

*Не то он завидовал Наталье, не то он сожалел о ней.*

*На Пересыпи не то что-то горело, не то восходила луна.*

*Не то кому подали лошадь, не то кто новый приехал (А. Данилевский)*

## **Противительные (odporovaci) ССП**

Союзы: А, НО, ЗАТО, ОДНАКО, А ТО


- *С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.*
- *Она едва могла принудить себя улыбнуться и скрыть свое торжество, однако ей удалось довольно скоро принять совершенно равнодушный и даже строгий вид.*

- 
- противопоставление, сопоставление:

*Ей было около тридцати, однако она казалась совсем молодой девушкой.*

*Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы.*

*Я у него хотел двор поджечь, да он меня поймал, Наум-то (И.С. Тургенев).*



добавочные значения уступки,  
ограничения, несоответствия:

- *Мы живем очень весело, но иногда становится не по себе (уступка).*
- *Я с ними вечно бранюсь, но все-таки я их очень люблю (Ф.М. Достоевский) - уступка*
- *Перестрелка затихла, однако бомбы продолжали летать сюда (несоответствие, ограничение).*
- *Федя никогда не плакал, зато временами находило на него дикое упрямство (возмещение).*

## Градационные (stupňovací) ССП

Союзы: НЕ ТОЛЬКО...НО И, НЕ ТО ЧТОБЫ...НО, НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО.

- *Он **не только** исправил оценку, **но и** стал отличником.*
- *Не то чтобы он не доверял своему напарнику, но кое-какие сомнения на его счёт у него оставались.*
- *Аудитория не слушала, **да и** докладчик не очень старался (а ani).*

Вторая предикативная часть может нести дополнительную информацию или добавочное замечание, вызванное содержанием первой.

В таких предложениях часто присутствует 2 средства связи между предикативными частями: **союз И/А + какой-либо лексический элемент** (именно он, а *не союз* ***задает характер синтаксических отношений***)

## Значение присоединения

- союзы И, А, ДА;
  - союзные сочетания ДА И, НО И
- + наречия *еще, притом, причем, вслед за тем*;  
частицы *даже, же*

*Пока одобряют, утверждают цену, пройдут месяцы, **да и** неизвестно еще, утвердят ли.*

*Ты мне нового ничего не скажешь, **да и** я тебе не скажу (К. Симонов).*

*Скрывать истину было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.*



## Значение **результативности**

союзы И/А + вводные слова (*следовательно, значит*)/местоименные наречия (*поэтому, оттого*)

- *Он честный человек, и следовательно, я ему доверяю.*
- *Ему стало досадно, и поэтому он начал барабанить в закрытую дверь ногой.*
- *Пугачев дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили.*
- *Там он зажег лампочку, и в комнате стало уютно.*

## Значение **пояснения**

союзы: ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО

- *Он всегда спешит, то есть у него никогда нет свободного времени.*
- *Его выгнали из гимназии, то есть свершилось самое для него неприятное.*
- *12 июня силы Западной Европы перешли границы России и началась война, то есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие (Л. Н. Толстой).*


- *Один умный, всеми уважаемый участковый пристав имел одну дурную привычку, а именно: сидя в компании, он любил кичиться своими дарованиями.*
- *Кроме растений, в саду есть помещения для разных животных, а именно построено много башенок с решетчатыми вышками для голубей, а для фазанов поставлена между кустами огромная клетка.*


(И. А. Гончаров).


## ***Сложносочиненное предложение?***

### ***Простое предложение с однородными членами предложения?***

- Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.
- И вдруг еще один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой, пышный хвост, пронесся прямо к поляне.

- 
- Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть.
  - Повинуясь этому могучему чувству, он вскочил на ноги, но тут же, застонав, присел на медвежью тушу.

- 
- В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин, а в непогоду, подернутый серым туманом, напоминал помрачневшую водную гладь.
  - Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод.

- 
- Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник, или вырастет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи.
  - Приходилось стоять, закрыв глаза, прислонившись спиной к стволу дерева, или присаживаться на сугроб и отдыхать, чувствуя биение пульса в венах.

# Знаки препинания в сложносочиненном предложении


1. Части сложносочиненного предложения разделяются запятыми, если между ними устанавливаются отношения соединительные (союзы *и, да*):

*Повествование у меня получается строго документальным, и дальше я должен идти избранной стезей.*



противительные отношения (союзы *а, но, да, однако, же, зато, а то*):

- *На Бронной уже зажглись фонари, а над Патриаршими светила золотая луна.*
- *В Кара-Бугазе есть соль, но нет угля, нефти...*
- *Лес стоял еще совсем голый, но все же грохотанье поезда отдавалось в нем отчетливее, чем в поле.*



разделительные отношения (союзы *или, либо, ли... или, ли... ли, то... то, не то... не то*):

*Сохранился ли еще в ее памяти любовный образ прекрасного моряка, или ее внимание к умершему и к его семье было дружеской благодарностью за прошлое счастье.*

*То солнце тусклое блестит, то туча черная висит* (Н.А. Некрасов).

- присоединительные отношения (союзы *да и, и притом, также, тоже*):

*Быков плохо понимал, почему Васильев отказался от поездки, да и мало интересовали летчика личные планы поручика.*

- пояснительные отношения (союзы *а именно, то есть*):

*Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить.*

**В сложносочиненном предложении запятая не ставится, если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, общую придаточную часть или общее вводное слово**

- *Сквозь дождь лучилось солнце и раскидывалась радуга от края до края;*
- *Когда взошло солнце, роса высохла и трава позеленела;*
- *Словом, время уже истекло и пора было уже уходить;*
- *Вопреки всем предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал.*

**В сложносочиненном предложении может стоять точка с запятой, если его части значительно распространены и имеют внутри запятые**

- *Ужас сердце чует в этот краткий миг, который делит гул громовый на удары; а они гремят, и тучи разрываются, бросая золотые стрелы, молний из рядов своих на землю.*
- *Хотя он и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к танкистам днем; ночью же все казалось другим, незнакомым.*

**Между частями сложносочиненного предложения может стоять тире, если вторая часть предложения включает в себе значение результата, резкого противопоставления или представляет собой неожиданное присоединение по отношению к первой части.**

- *Поезд влетел в сумерки – и все предметы за окном слились в одну сплошную черноту;*
- *Сначала я старался не зачерпнуть воды или грязи в туфли, но оступился раз, оступился другой – и стало все равно;*
- *Раз-другой прошел он по селу – и все к нему привыкли;*
- *По дубу перейдем ручей – и на болото;*
- *Не было видно окон четвертого этажа, моргнуло – и за решеткой явилось бледное пятно.*