

## СИНТАКСИЧЕСКАЯ НОРМА

### Порядок слов в предложении

В русском языке порядок слов свободный. Он может быть прямым и обратным - в зависимости от положения подлежащего и сказуемого в предложении.

*Вечерняя заря в пучине догорала,*

*Над мрачной Эльбою носилась тишина...* (А. С. Пушкин).

В этом сложном предложении первое с прямым порядком слов, второе - с обратным. Мы можем переставить и второстепенные члены на другие места: *заря вечерняя, догорала в пучине*. Но такое варьирование не может продолжаться до бесконечности, так как второстепенные члены предложения обычно ставятся рядом с теми словами, от которых они зависят по смыслу или грамматически. Это же относится и к служебным словам.

И если мы не будем следовать норме, то в нашей речи появятся такие предложения: *Была организована выставка работ воспитателей, родителей, детей из природного материала* (получается, что дети из природного материала).

Или:

*Стальная стрела, подвластная воле "хозяина", наклоняется то вперед, то плавно движется в сторону, то легко и стремительно поднимается вверх.*

А здесь неправильно расставлены союзы перед однородными членами предложения. Первый из них необходимо поставить перед глаголом *наклоняется*.

*А затем со двора я вошел в узкую дверь и по еще узкой винтовой лестнице поднялся на второй этаж.*

Чтобы восстановить смысл данного предложения, нужно наречие еще поставить перед предлогом *по*, так как здесь речь идет о продолжении действия: *вошел, поднялся* — а не о характеристике лестницы.

Итак, мы убедились, что несмотря на то что в русском языке порядок слов относительно свободный, варьирование, перемещение членов предложения не может быть бесконечным, а порой бывает и невозможным. Чем же руководствоваться при построении предложения? Все зависит от того, какую цель мы ставим перед собой, создавая то или иное предложение.

Так, в предложении *Ученик не пришел на уроки по причине болезни* – важно было подчеркнуть причину неявки ученика на уроки: тот факт, что он не явился в школу, нам

уже известен, и мы добавляем к этому известному нам факту указание на причину. Наоборот, в предложении *По болезни ученик не пошел на уроки* – мы исходим из факта болезни ученика, который мы знаем, и добавляем указание на последствия этого факта – неявку ученика на уроки. Такой переход от известного к чему-то новому является естественным для большинства наших высказываний. Одним из первых это обостроил чешский лингвист В. Матезиус, его теория в дальнейшем получила название *Актуальное членение*.

Грамматический (прямой) порядок слов в русском языке подразумевает, что на первом месте стоит подлежащее, а затем сказуемое: *Я не хочу идти в школу*. Дополнение чаще всего стоит за сказуемым, но может занимать позицию и перед сказуемым: *Я сдал все экзамены – Эту книгу я не читал*. Если дополнение формально не отличается от подлежащего, оно должно стоять за сказуемым: *Мать любит дочь – Дочь любит мать*. Однако в зависимости от коммуникативных задач, например, выделения части сообщаемой информации, порядок слов может меняться, и тогда подлежащее может занять позицию за сказуемым (обратный порядок слов).

В письменной речи используется как прямой, так и обратный порядок слов, что позволяет устранить неоправданное однообразие. Однако следует корректно применять обратный порядок слов. Легко ли воспринимаются следующие предложения: *Солнце закрыло облако; Велосипед разбил грузовик; Глаза старика прикрывали темные очки?* Смысл этих предложений не сразу доходит до нашего сознания, потому что обратный порядок слов (на первом месте стоит не подлежащее, а прямое дополнение) применен без должного основания.