

## Практическое занятие 4.1

### Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания к нему

В другой раз я встретил Гоголя у сестры и объявил ему, что иду в театр и что Шумский в первый раз играет в его комедии «Ревизор» роль Хлестакова. Гоголь поехал с нами, и мы поместились, едва достав ложу... Театр был полон. Гоголь говорил, что Шумский лучше всех других актеров петербургских и московских передавал эту трудную роль. Но автор комедии не был доволен той сценой, где Хлестаков начинает завираться перед чиновниками. Шумский передавал этот монолог слишком вяло, тихо, с остановками. А Гоголь желал представить в Хлестакове человека, который рассказывает небывлицы с жаром, с увлечением, который сам не знает, каким образом слова вылетают у него изо рта.

Он не думает вовсе, что лжет. Он просто рассказывает, что грезится ему постоянно. Будто бы эти грезы его воображения сделались уже действительностью, но иногда в порыве болтовни Хлестаков заговаривается. Действительность мешается у него с мечтами, и он от посланников, от управления департаментом, от приемной залы переходит, сам того не замечая, на пятый этаж, к кухарке Марфуше.

**Найдите сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.**

**Ответьте на вопросы, используя примеры из текста:**

- к чему относятся придаточные изъяснительные?
- на какие вопросы они отвечают?
- с помощью чего (союзов или союзных слов) связываются главная и придаточные части?
- какое значение имеют слова, к которым относятся придаточные изъяснительные?