

# Урок 9

(аналитическое чтение)



## Вместо предисловия

- Как вы относитесь к политическим детективам? Какой фильм этого жанра вы могли бы отметить и почему?
- Знаком ли вам советский — российский кинематограф, в частности творчество А. Алова и В. Наумова? Приходилось ли вам видеть на экране Н. Белохвостикову и в каком фильме?
- Есть ли в вашей стране знаменитые супружеские пары, где муж — режиссёр, а жена — актриса? Чем интересен подобный союз?
- Что, на ваш взгляд, определяет счастливую творческую судьбу?

### 1. Проверьте себя: знаете ли вы эту лексику?

Мостовая, посланник, посольство, настороженность, засесть, коса, фотопробы, продюсировать, шутка, оседать/осесть, сумасшедший, жалкий, промозглый, наколенник, налокотник, жилет, кульбит, трюк, шпилька, булыжный, мостовая, инфаркт, таскать, притащить, амниция, ВГИК, асфальт, потрясающий, доberman, комок, облезлый, деликатный, завидовать замечательно, переписка, вязать/связать, жутко, убийство, набережная, телохранитель, дублер, морда, подошва, тащить, ухватывать/ухватить, ненависть, страховать, подстраховать, колоссальный, верхом, затечь/затекать.

### 2. Прослушайте текст в интернет-версии урока и ответьте на вопросы.

- В каком фильме Наталья Белохвостикова сыграла свою первую роль?
- Как она узнала, что получила главную роль в фильме «У озера»?
- Где планируется премьера картины с ее участием «Часы без стрелок»?
- Где Н. Белохвостикова снялась вместе с Аленом Делоном?
- Какое у актрисы хобби?

### 3. Восстановите пропущенную информацию и впишите номер выбранного варианта.

- Свою первую роль Н. Белохвостикова сыграла в фильме...

- 1) «У озера»;
- 2) «Легенда о Тиле»;
- 3) «Сердце матери».

- О том, что она получила главную роль в фильме «У озера»,

- 1) Н. Белохвостикова прочитала в сценарии;
- 2) ей сказал режиссёр С. Герасимов;
- 3) Н. Белохвостикова узнала во время кинопроб.

• Премьера картины с участием Н. Белохвостиковой «Часы без стрелок» планируется...

- 1) на киностудии имени Горького;
- 2) в Стокгольме;
- 3) на ближайшем Каннском кинофестивале.

• Вместе с Аленом Делоном Н. Белохвостикова снялась...

- 1) в фильме «Мадонна на асфальте»;
- 2) в фильме «Черный тюльпан»;
- 3) в фильме «Тегеран-43».

• Наталия Белохвостикова любит...

- 1) вязать;
- 2) рисовать;
- 3) читать книги на иностранных языках.

#### 4. Внимательно прочитайте текст.

### Наталья Белохвостикова: «Я падала на парижскую мостовую без подстраховки»

*Народной артистке России исполнилось 50 лет*

-1-

— *Наталья Николаевна, скажите честно, откуда у вас такая любовь к кино?*

— От мамы, которая таскала меня в кинотеатр с двухлетнего возраста. А чуть позже, когда я повзрослела, мы смотрели по три-четыре фильма в день.

— *Во всех киносправочниках написано, что свою первую роль вы сыграли в фильме Сергея Герасимова «У озера», но я слышал, что сниматься вы начали гораздо раньше...*

— В 13 лет, когда я жила в Стокгольме (мой папа был там посланником), туда приехал на съемки фильма «Сердце матери» режиссёр Марк Донской, который привёз с собой лишь исполнителей главных ролей. Марк Семенович пришёл в советское посольство с просьбой помочь ему найти несколько женщин на эпизодические роли. Я оказалась «под рукой» и в итоге сыграла маму Ленина Марию Александровну Ульянову. Причем разница в возрасте между мной и моей героиней была более 60 лет!

— *Как ваши родители отнеслись к вашему решению податься в актрисы?*

— С настороженностью. Они считали, что я пойду по стопам мамы и стану переводчицей. Все получилось случайно: Марк Донской рассказал про застенчивую девочку с длинной косой Герасимову, и тот сказал: «Пусть придёт». Причём в тот момент свой курс Сергей Аполлинариевич уже полностью набрал. Его, кстати, потом прозвали «Курсом четырех Наташ» (Гвоздикова, Бондарчук, Аринбасарова и я).

-2-

— *Есть легенда, что, увидев вас, Сергей Герасимов сразу засел за сценарий «У озера»...*

— До сих пор не знаю, так ли это. Сергей Аполлинариевич прочел сценарий на своем первом курсе и сказал, что видит в фильме Колю Еременко, Наташу Аринбасарову, Василия Шукшина... А о главной героине ничего не сказал, но когда я прочитала про большелобую девочку с длинной косой, то все поняла... На следующий день мне позвонили из киностудии имени Горького и пригласили на фотопробы.

— *Часто ли пересматриваете картины со своими ролями?*

— Никогда! Поверьте, вчера первый раз в своей жизни села посмотреть фильм «У озера». Когда я увидела себя семнадцатилетней, у меня был шок.

— В последнее время перестали выходить фильмы с вашим участием, неужели вы оставили кино?

— Конечно нет! В самое ближайшее время выйдет картина «Часы без стрелок», в которой я играю вместе с Гафтом, Джигарханяном и Ромашиным. Этой работе я отдала года два или три жизни. Насколько я знаю, премьера планируется на ближайшем Каннском кинофестивале.

-3-

— Есть легенда о том, что Владимир Наумов уговорил Алена Делона сняться в его картине «Тегеран-43», случайно встретив кинозвезду на парижской улице...

— Не совсем так. Мы уже начали съёмки, а продюсером у нас был француз с русскими корнями Жорж Шейко, который до этого продюсировал «Черный тюльпан». Роль инспектора Фоша должен был играть французский актер, который приболел. Как-то поздно ночью Алов и Наумов в шутку спросили у Жоржа, не позовет ли он на эту роль Делона. Тот осел от удивления и сказал, что Делон никогда не играл маленьких ролей. После чего набрал номер Делона и договорился с ним о встрече! Делон познакомился с сумасшедшими русскими режиссёрами, прочёл жалкую страничку со своей ролью и шокировал всех, сказав, что завтра в девять утра готов сниматься!

— Какие воспоминания остались от работы рядом с мировой кинозвездой?

— Была промозглая парижская осень. Делон снимался в очень тонких, но суперпрочных наколенниках, налокотниках и жилете, но меня больше всего поразили его ботинки с какой-то присасывающейся суперподошвой. Перед ним все кульбиты и трюки, которые ему предстояло сыграть, проделал телохранитель. А я снималась на высоченных шпильках, в тонюсеньком пальтишке, и до сих пор мои рёбра помнят эту булыжную парижскую мостовую. Но боль прошла через две недели, а ощущение счастья осталось навсегда.

-4-

— Вам вообще невероятно везло на партнёров...

— Да, я счастливчик, играла рядом с Далем, Шукшиным, Смоктуновским, Леоновым, Дворжецким, Высоцким, Джигарханяном...

— Кто из них больше всего волновался на съёмках?

— Никогда не забуду, как в «Легенде о Тиле» Евгений Леонов сразу после инфаркта играл Ламме Гудзака. В Прибалтике было очень жаркое лето, а он часами таскал на себе тяжеленную амуницию! Актеры — они как дети, когда раздается команда «Мотор!», они забывают обо всём.

-5-

— Если не ошибаюсь, в «Белом празднике» был дебют Наташи Наумовой, вашей дочери?

— Так и есть. Наташа пошла по моим стопам, окончила актерский факультет ВГИКа, а сейчас учится на режиссёра у Аллы Суриковой. Осенью выйдет картина «Мадонна на асфальте», в которой Наташа играет главную героиню.

— А я слышал, что ваша дочь училась на юриста?

— Да, Наташа пыталась сменить профессию, поступила на юридический и даже проучилась два года. А потом вдруг поняла, что не может уйти от кинематографа. Так до диплома дело и не дошло. Я очень надеюсь, что осенью будет запущен фильм по потрясающему рассказу Тонино Гуэрры «Синий пес». Наташа должна снимать эту картину, а я — играть главную роль.

— Как живет ваш персидский кот Илья Ильич Обломов?

— Болеет, лечим... У нас тринадцать лет жил доберман Агат, который был чемпионом Советского Союза. Когда он умер, мы решили животных больше никогда не заводить. Но года четыре назад на даче у мамы мы встретили больного, несчастного персидского кота. Осень, я пошла прогуляться и вдруг увидела в траве бесформенный комоч с огромными синими глазами. Кот умирал, он был совершенно облезлый и весь в крови. В больнице нам сказали, что кота не спасут. А он выжил! Более деликатного и чистого существа я в своей жизни не видела. Наш Илья, как облачко, люблю его невозможно.

— Как могла сложиться ваша судьба, не стань вы актрисой?

— Скорее всего была бы литературным переводчиком. Тишина и книжка перед собой — это же счастье. Очень завидую мужу, который замечательно рисует.

— А где сейчас висит ваш знаменитый портрет кисти Владимира Наумова?

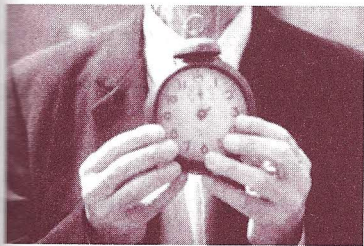
— Понятия не имею. Дело в том, что его украли в Доме кино. Мы приехали представлять свой фильм «Десять лет без права переписки», выставили в фойе этот огромный портрет, а когда вышли, то портрета уже не было.

— А у вас какое-то хобби есть?

— Когда Наташка была маленькой, я много вязала, и мне это жутко нравилось. Вязала пальтишки, платья, свитеры мужу... Сейчас смотрю на эти вещи с изумлением и думаю: «Неужели это я?»

(Алексей Белый)

## 5. Какой эпизод биографии актрисы положен в основу заголовка?



«Часы без стрелок»



«Тегеран-43»



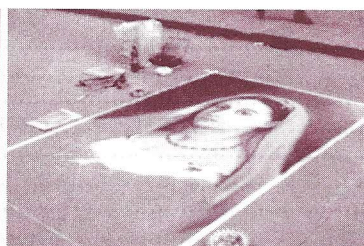
«Черный тюльпан»



«У озера»



«Легенда о Тиле»



«Мадонна на асфальте»



«Десять лет без права переписки»

**6. Подберите название каждому фрагменту.**

- Фрагмент 1
- Фрагмент 2
- Фрагмент 3
- Фрагмент 4
- Фрагмент 5
- Фрагмент 6
- Фрагмент 7

- Домашний любимец — перс Обломов
- Завидую мужу, который замечательно рисует
- Курс четырех Наташ
- Леонов выходил на съёмки после инфаркта
- Дочь Наташа — «Мадонна на асфальте»
- Девочка с длинной косой
- Ален Делон был очарован русскими режиссёрами

**7. Прочитайте слова. Найдите к ним в тексте однокоренные слова.**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| Посылать .....   | ум.....       |
| снимать .....    | шок .....     |
| исполнять .....  | сосать.....   |
| эпизод.....      | высокий ..... |
| переводить ..... | пальто .....  |
| стесняться ..... | счастье ..... |
| садиться.....    | пускать ..... |
| пробовать .....  | трясти .....  |
| план .....       | Персия.....   |
| болеть .....     | гулять .....  |

**8. Найдите в тексте слова со значением.**

-1- (номер абзаца)

- Тот, которому два года.....
- стать взрослым .....
- справочник о кино .....
- неглавные .....
- тот, кто делает переводы.....
- скромный .....
- дать имя .....

-2-

- с большим лбом.....
- смотреть не первый раз.....

та, которой семнадцать лет .....  
фестиваль кино.....

-3-

заставил что-то сделать с помощью слов, во время беседы .....  
очень известный актер кино.....  
делать работу продюсера .....  
цветок, который имеет форму микрофона.....  
легко, несерьёзно заболеть .....  
удивиться (слэнг) .....  
ненормальные .....  
маленькая страница .....  
сильно удивить .....  
очень прочных .....  
очень высокие .....  
очень тонкий.....

-4-

тот, которого любит фортуна.....  
очень тяжелый .....  
звучит, слышится .....

-5-

первое выступление.....  
часть ноги с пальцами .....  
очень интересный (слэнг) .....

-6-

приносить в дом.....  
тот, у которого нет формы, конкретных очертаний .....  
очень большой.....  
не умер .....

-7-

испытывать чувство зависти от отсутствия чего-либо .....

9. Составьте пары слов: соедините слова соседних колонок. Придумайте предложения с этими словосочетаниями.

1

сыграть  
исполнители  
советское  
эпизодические  
пойду  
девочка  
набрать  
прочесть  
главная  
весь  
литературный  
смотреть  
пригласить

в фильме  
главных ролей  
с длинной косой  
по стопам мамы  
на фотопробы  
посольство  
в крови  
сценарий  
с изумлением  
роли  
героиня  
переводчик  
курс

2

фильмы  
оставить  
в ближайшее  
премьера  
Каннский  
уговорить  
на парижской  
с русскими  
в шутку  
ощущение  
команда  
факультет

с вашим участием  
кино  
улице  
время  
кинофестиваль  
корнями  
«Мотор!»  
спросить  
планируется  
ВГИКа  
счастья  
Алена Делона

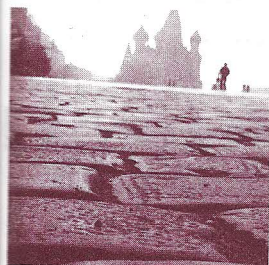
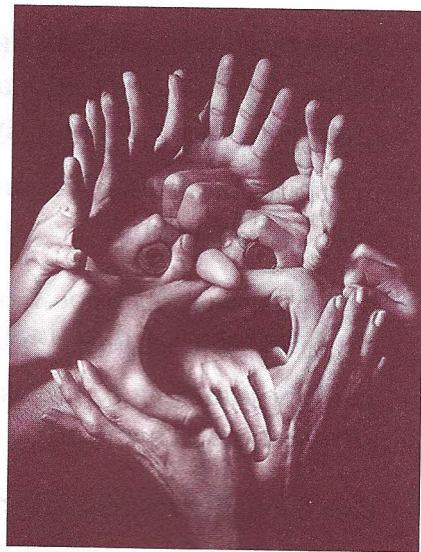
3

маленьких  
договориться  
русские  
жалкую  
шокировал  
готов  
мировая  
промозглая  
в суперпрочных  
присасывающаяся  
на высоченных  
в тонюсеньком  
бульжную

ролей  
о встрече  
режиссёры  
суперподошва  
кинозвезда  
сниматься  
пальтишке  
мостовую  
осень  
страничку  
шпильках  
наколенниках  
всех

**10. Найдите «лишнее» слово в словарной цепи.**

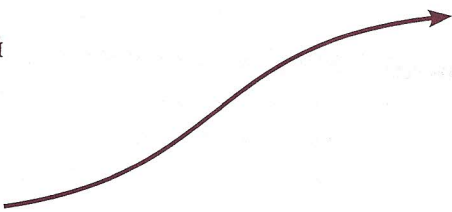
Асфальт, мостовая, тротуар  
 Коллекционирование, хобби, увлечение  
 Повзрслеть, состариться, стать взрослой  
 Застенчивый, скромный, тихий  
 Пятерня, кисть, рука  
 Прозвать, позвать, дать имя  
 Договорился, условился, обсудил  
 Познакомился, встретился, узнал  
 Шокировал, удивил, напугал  
 Промозглый, дождливый, душный  
 Сменить, заменить, поменять  
 Запускать, начинать, готовить  
 Морда, лицо, голова  
 Шпилька, каблук, танкетка, подошва  
 Ощутить, испытать, почувствовать



**11. Найдите в тексте пары антонимов: соедините слова соседних колонок. Придумайте предложения с этими словами.**

эпизодические  
 несчастный  
 большелобый  
 деликатный  
 приболел  
 облезлый  
 застенчивый  
 повзрслеть

волосатый  
 наглый  
 вульгарный  
 помолодеть  
 узколобый  
 главные  
 выздоровел  
 счастливый



Счастливый билет!

Счастливым считается билет, в шестизначном номере которого сумма первых трёх цифр совпадает с суммой трёх последних. В среднем примерно один билет из восемнадцати является счастливым.