**Komunikační přístupy ve školách pro sluchově postižené**

(orální metoda, totální komunikace, bilingvální přístup)

Vycházejí z přístupu k hluchotě jako takové (medicínský x kulturní náhled):

1.Přístup **monoligvální/monokulturní** (hluchota – defekt/handicap)

2.Přístup **bilingvální/bikulturní**

 (hluchota – kulturní odlišnost)

**Přístup monolingvální/monokulturní**

* „monolingvální“ – mateřský jazyk dětí – v tomto případě – mluvený jazyk
* hlavní cíl: naučit děti mluvit

 - metoda orální, orální vzdělávací program, orální přístup ke vzdělávání

 apod.

**V rámci orálního přístupu:**

**Metody unisenzorické (čistě orální)**

**Metody multisenzorické**

***Obecně:***

* zaměření na mluvení ve většinovém jazyce, tj. na srozumitelný mluvený projev a schopnost porozumět mluvenému jazyku (s pomocí sluchadel + moderních zesilovacích přístrojů)
* vhodný především pro nedoslýchavé

***Orální metoda (komunikace)***

* **cíl** : - vybudovat u sluchově postiženého ***mluvenou řeč jak v orální, tak grafické podobě***

 - formovat mluvenou řeč *na základě hmatu a zraku*

 - aktivizovat *zbytky sluchu*

* nejdůležitější složka:
* jednou ze základních podmínek začlenění sluchově postiženého jedince do společnosti je ***ovládnutí mluveného jazyka***

**Zásady orální metody (jako vzdělávací metody)**

* žákovi je exponováno slovo *v mluvené a písemné podobě*
* *nové* slovo zapadá *do kontextu* navozené situace
* podpora pomocí *daktylních znaků*
* *stálé vystavování dítěte mluvené řeči* nejen ve školním prostředí

**Důvody pro orální metodu**

**Důsledky striktní orální metody**

***Přístup bilingvální/bikulturní***

* respektuje kulturní a jazyková specifika komunity neslyšících
* hlavní cíl:
* mateřský jazyk:
* druhý jazyk:
* vyučovací metoda

 – metoda bilingvální, resp. znakově bilingvální

***Argumenty pro zavedení bilingválně-bikulturních programů ve vzdělávání:***

* Znepokojení nad neuspokojivými výsledky ansolventů škol s orálními programy
* Relativní úspěch neslyšících dětí neslyšících rodičů
* Uznání znakových jazyků jako jazyků plnohodnotných
* Problémy spojené s užíváním manuálně kódovaných mluvených jazyků ve výuce
* Důkazy o tom, že ve znakově bilingválních programech ve Skandinávii ve čtení a ve školních výkonech obecně dosahují žáci vyšší úrovně.

***Bilingvální výchova***

* **bilingvismus** - „dvojjazykovost,dvojjazyčnost“

**bilingvismus neslyšících**

 - dva rozličné jazyky a to z hlediska různé modality těchto jazyků

* **mluvený jazyk** je založený na auditivně-verbální modalitě
* **znakový jazyk** na modalitě vizuálně-motoriké

***Bilingvální metoda ve výchově a vzdělávání :***

* systém bilingvální metody ve výchově a vzdělávání se rozšířil především **v 80.letech 20.století** ve *skandinávských zemích, později i v Německu a Francii*
* u nás se tato metoda uchytila **v druhé polovině 90.let**
* základním předpokladem pro zavedení bilingválního přístupu ve vzdělávání neslyšících je:

**Systém bilingvální komunikace**

* mluvenou řeč nelze zvládnout bez současného vyučování ZJ
* jenom ZJ zajišťuje přirozené podmínky jazykového vývoje
* užívání ZJ neomezuje potřebu neslyšícího dítěte dorozumívat se
* cíl bilingválního vyučování neslyšících dětí je normální jazykový vývoj v atmosféře porozumění a úspěchu

**Důvody pro bilingvální vzdělávání**

***slyšící x neslyšící učitel :***

**Podmínky pro úspěšný bilingvální vývoj :**

***1. stálý jazykový kontakt***

***2. rovnocenné postavení*** *obou jazyků,*

***3.*** *umožnění* ***rozvoje obou jazyků na stejné úrovni***

***4.******přirozený vývoj*** *obou jazyků,*

***5.*** *učit se používat jazyk* ***v komunikaci***

***Totální komunikace***

* Spíše filozofií či náhledem na způsob vzdělávání žáků a studentů s vadami sluchu
* Při komunikaci a při vzdělávání se doporučuje využívat všech dostupných komunikačních prostředků, a to podle individuálních potřeb konkrétního dítěte (zjištěných na základě důkladné diagnostiky)

**Totální komunikace**

* *„****komplex manuálních a orálních způsobů komunikace****, které jsou schopny sluchově postiženému zajistit bezbariérový přístup k informacím tak, aby byl zajištěn jejich harmonický rozvoj“*
* vznik – **60. léta 20. století**
* **Dorothy Shifflettová**
* **dr.Roy Holcomb z USA**
* 1.zpráva o tot.komunikaci u nás - **PhDr.Miloš Pulda** v časopise GONG v roce 1979
* snaží se nejen o umožnění *sluchově postiženému dorozumět se se slyšícím, ale i*
* naopak, *slyšícímu se sluchově postiženým*
* *2 významy :*

***a) TK je filosofie určitého způsobu myšlení nebo komunikace***

Prostředky dorozumívání v rámci TK:

* pomocné artikulační znaky – vizuální kontakt
* pantomima, mimika, dramatizace
* prstová abeceda
* mluvený jazyk – mluva, odezírání, čtení, psaní
* posunkové systémy – všeobecně užívaná gesta, postoj těla
* znakový jazyk, znakovaná čeština

Kritika totální komunikace

* děti sledují jenom ruce – nenaučí se srozumitelně mluvit ani odezírat
* mnozí učitelé SP nedokáží současně mluvit a znakovat
* je zanedbána raná sluchově – řečová výchova
* zisk ze slyšení se ztrácí, připojí-li se posunky

***slyšící x neslyšící pedagog/pedagog se SP :***

**1. slyšící pedagog**

a) *osvojení si mluvené řeči*

*b) funkce socializační a integrační*

c) klade *důraz na využití psané podoby*

 národního jazyka.

**2. pedagog se sluchovým postižením:**

* *komunikační vzor,*
* *identifikační vzor,*

 - jsou nejdůležitějšími vzory pro děti, které přejímají mnoho charakteristik, hodnotových měřítek i způsobů svých rodičů

* *sociálním vzor*

 - významnou formou sociálního učení je napodobování sociálním skupinou

* *kulturním vzor*

 - u neslyšících učitelů je výhodou, že znají kulturu a historii neslyšících

**Pedagog se SP by měl mít:**

* znalosti o *kultuře* a historii Neslyšících,
* dovednost umět udržet *pozornost* žáků/studentů se sluchovým postižením,
* umět zajistit správné *vizuální podmínky* (při komunikaci mezi pedagogem a studenty i při vzájemné komunikaci mezi studenty),
* klást důraz *na vizualizaci a zpětnou vazbu,*
* dbát na *porozumění čteného* materiálu,
* umět zajistit *individuální přístup,*
* vzdělávat i výchovně působit,
* podněcovat *spolupráci* (nejen mezi pedagogem a studentem, ale i mezi studenty a pedagogy navzájem) a
* umět navázat *partnerský vztah* mezi pedagogem a studenty.

**Literatura:**

KOMORNÁ, M. *Systém vzdělávání osob se sluchovým postižením v ČR a specifika vzdělávacích metod při výuce*. Praha: Česká komora tlumočníků znakového jazyka o.s., 2008.

KRAHULCOVÁ, Beáta. *Komunikace sluchově postižených*. Praha: Karolinum, 2002.