

# TERAPEUTICKÝ PŘÍSTUP

- přípravná cvičení
- vyvozování hlásek
- fixace
- automatizace

# ZÁSADY

- zásada krátkodobého cvičení
- zásada využití sluchové kontroly
- zásada používání pomocných hlásek
- zásada minimální akce

# PŘÍPRAVNÁ CVIČENÍ – MOTORIKA MLUVNÍCH ORGÁNŮ, FONEMATICKÝ SLUCH

- pasivní cvičení - masáže
- pasivní cvičení – při těžších případech NVŘ – dyspraxie mluvních orgánů
- masáže – jednoduchým krouživým pohybem posilujeme a aktivizujeme jejich svalstvo
- aktivní cvičení – specifika motoriky rtů, jazyka, měkkého patra a VF závěru

# FONEMATICKÝ SLUCH

- **sluchová kontrola**
- nacvičit správné vnímání a fonemický sluch, posilování fce korového analyzátoru
  
- fonemické vnímání
- koza – kosa
  
- fonemické řady
- lípa – pila

# MOŽNOSTI - SLOVO

- fonemická analýza
- poznat slovo na základě rozdílnosti fonémů
- rozčlenit jej na části – fonémy
- určit přítomnost či nepřítomnost hlásky ve slově
- vyčlenit první a poslední hlásku ve slově
- určit množství hlásek, jejich pořadí a místo ve slově ve vztahu k jiným hláskám

# VYVOZOVÁNÍ NOVÉ HLÁSKY

- **vývojové hledisko**
- imitace přirozeného vývoje řeči
- artikulační návaznost

# NEVÝVOJOVÝ SMĚR

- prioritní hlásky – ve jméně dítěte
- prioritní jsou nejfrekventovanější hlásky jazyka
- při redukci - hlásky na začátku slova – jejich chybná realizace přispívá k nesrozumitelnosti řeči

# PŘI VYVOZOVÁNÍ LZE POUŽÍT

- přírodní a technické zvuky – f napodobování větru
- hlásky artikulačně blízké
- mechanická cesta – špátle, sondy, vibrační přístroje



# SAMOHLÁSKY

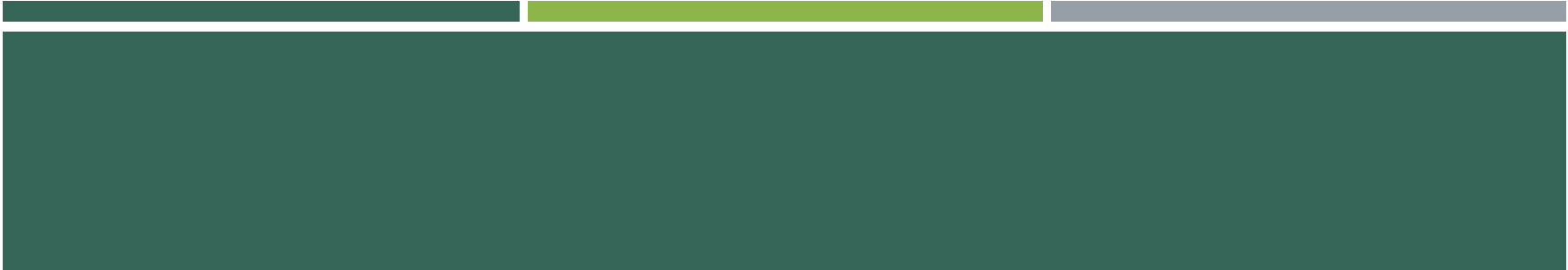
- Využití mluvního vzoru
- Nácvik polohy rtů – špulení, napětí
- Nácvik čelistního úhlu
- Nácvik rozlišení délky zvuku
- Nácvik rozlišení délky samohlásky
- Odezírání samohlásek při výrazné artikulaci se situačním doprovodem
- Zíváááme áááá, divíme se óóóóó 😊

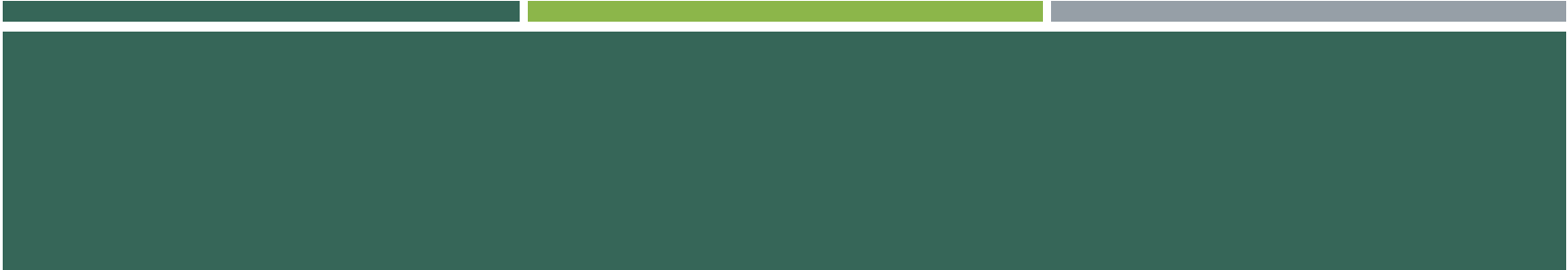
# SCHÉMA ARTIKULAČNÍ NÁVAZNOSTI

<b>T</b>	<b>D</b>	<b>N</b>		
	<b>D</b>	<b>R</b>	<b>Ř</b>	
	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>K</b>	
<b>T</b>	<b>C</b>	<b>S</b>	<b>Z</b>	
<b>T</b>	<b>Ť</b>	<b>Č</b>	<b>Š</b>	<b>Ž</b>
	<b>Ť</b>	<b>Ď</b>	<b>Ň</b>	
<b>T</b>	<b>K</b>	<b>CH</b>		

# DALŠÍ MOŽNOSTI

- nápodoba
- multisenzoriální postup - zrak, hmat, chuť
- Vybavení hlásky bez mluvního vzoru – obrázky/otázky – jak dělá had?....

- 
- upevnění artikulačních stereotypů dané hlásky
  - propojení pohybové a zvukové podoby
  - slova artikulačně jednoduchá
  - Vhodná hláska A
  - Se sykavkami hláska I
  - Slova, kde se základní artikulace hlásky mění málo
    - S+E,A – salám
  - Slova, kde se základní artikulace mění více
    - S+ O, U – zaokrouhlení rtů

- 
- Slova s hláskou na počátku
  - Slova s hláskou na konci
  - Slova s hláskou uprostřed
    - náročnější artikulace
    - sluchová analýza

# NÁROČNOST SLOV

- slova s otevřenou slabikou (sele)
- slova s uzavřenou slabikou (myš-ka)
- slova se souhláskovými skupinami  
(čtvrtek, smrček, pštros)
- Slova by neměla obsahovat hlásky, které ještě dítě neumí správně vyslovovat
- Dítě musí slovu rozumět
- Individuální zájem

# AUTOMATIZACE

- správná výslovnost dané hlásky ve spontánní řeči
- jednoduché opakování slov – pojmenovávání obrázků, reprodukce říkanek, čtení
- správná výslovnost v dialogu a monologu
- fyziologická výslovnost se musí automaticky vybavovat ve spontánní artikulované řeči

# SIGMATISMUS

- interdentální
- addentální
- palatální
- labiodentální
- nazální
- laterální
- stridentní
- laryngální



# ROTACISMUS

- mogirotacismus
- pararotacismus
- bilabiální
- interdentální
- laterální
- bukální
- velární
- uvulární
- faryngální
- hyperkinetický

# MOGIROTACIMUS

- ráno – áno – hlásku vynechává, pára – pá.a

## pararotacismus

- nahrazuje jinými hláskami – jlvhd
- 3.-4. rok – j
- 4.-6. rok – l

# ROTACISMUS BOHEMICUS

- labiodentální a bilabiální
- velární
- uvulární
- laterální
- nazální