

POKYNY K VYPRACOVÁVÁNÍ SEMINÁRNÍCH PRACÍ

Práce by měla být strukturovaná a stránkovaná se zarovnáním okrajů stránek do bloku.

Používá se dvanáctibodové písmo a řádkování jeden a půl.

Standardní struktura práce:

- Titulní list
- Vlastní text
- Použitá literatura

V seminárních a dalších vysokoškolských pracích se objevují tyto nejčastější chyby:

- a) gramatické - chyby ve shodě, v interpunkci a v psaní velkých a malých písmen ve jménech na začátku
- b) stylistické - chyby ve stavbě české věty
- c) neprovádí se důkladná závěrečná korektura
- d) chyby v citování:

- necituje se důsledně podle ČSN ISO 690 1,2
<http://www.citace.com/CSN-ISO-690.pdf>
- necituje se vůbec přesto, že jsou celé věty doslova opsány z použitých pramenů

Převzetí obsahu jiného textu/textu jiného autora bez uvedení zdroje a viditelného označení převzatého textu jako citace představuje neoprávněný zásah do autorského práva v rozporu s § 31 autorského zákona, což může být podle § 68 zákona o vysokých školách posuzováno jako disciplinární přestupek. Podle disciplinárního řádu pro studenty příslušné fakulty může být za takový přestupek podle okolností případu uložena sankce napomenutí, podmíněného vyloučení nebo nepodmíněného vyloučení ze studia.

- cituje se náhodně, i části textu, které lze vyjádřit vlastními slovy

e) chyby v uvádění použité literatury:

- uvádí se bibliografický seznam použité literatury, nikoli seznam skutečně použité literatury
- v seznamu použité literatury se uvádějí jednotlivé záznamy literatury, které autor práce ve skutečnosti nepoužil
- nedodržuje se norma ČSN ISO 1,2

f) nevhodné používání „tří teček“, závorek nebo smajlíků

g) chyby v přílohách: obrázky se uvádějí bez popisu

h) chyby na titulním listu/neúplné titulní listy/standardní titulní list který se nestránkuje, by měl obsahovat:

- záhlaví: úplný název vysokoškolského pracoviště včetně místa
- úplný název, popřípadě podnázev práce
- úplné jméno autora, datum

Příklad úvodní stránky:

Masarykova univerzita v Brně
Pedagogická fakulta
Katedra výtvarné výchovy



Estetika I

Vkus jako manifestovaná preference získaná na základě
senzitivně-kognitivní mentální aktivity

Jan Sobota
UČO: 396633

V Brně 1. 4. 2015