

NOVÁ MÉDIA

NOVÁ MÉDIA

- nástup nových médií můžeme situovat do období kolem 60. let 20. století
- pojí se s počátky videoartu a rozmachu kooperace mezi umělci a inženýry a odborníky na „nová média“ - počítače, komunikaci,...
- označujeme tak spojování technologickým inovací s novými formami uměleckého vyjádření (retrospektivně sem můžeme zahrnout i klasickou fotografii, film,...)
- od 90. let se termín „nová média“ v umění pojí hlavně s využíváním digitálních médií a internetu (net art)

NOVÁ MÉDIA

- nová média proměňují několik oblastí UD:
 1. vztah umění X řemeslo
 2. vztah autor X divák (autor X recipient)
 3. topologie novomediálního umění (vznik, prezentace, distribuce UD)

NOVÁ MÉDIA

- **nová média představují oblast, v níž se donedávna umělci neškolili (vznik oborů – ateliérů na vysokých uměleckých školách s novomediálním zaměřením) a přistupovali k ní jako amatéři – to vedlo k zaměření se na obsahovou stránku – koncept a na „nové“ využití nových médií, než v jakém kontextu je běžně známe (např. televize)**
- **umělecká díla nových médií často nemohou řemeslně konkurovat „profesionálům“ v tom kterém oboru – tedy „uměleckost“ nestojí v řemeslnosti, ale v jiném novém přístupu k médiu a jeho konceptu**

CO JSOU „NOVÁ MÉDIA“?

- **videoart (analogový záznam, magnetická páska, VHS,...)**
- **digitální média (digitální fotografie, digitální digitální videokamera,...)**
- **internet**
- **software k editaci obrazu a zvuku**
- **virtuální realita**
- **počítačové hry**
- **nanotechnologie, biotechnologie**
- **robotika**
- **vizualizace**
- **...**

kam za uměním nových médií?

- **internet!!!**
- **neznámější festivaly:**
 - **Ars Electronica v Linzi**
 - **Transmediale v Berlíně**
 - **Multiplace (CZ a SK)**
 - **ISEA - International Symposium of Electronic Arts**
 - **DEAF - Dutch Electronic Arts Festival**
- **a mnoho dalších**

teze „systémové estetiky“ Jacka Burnhama

- **dochází k posunu kultury od orientace na objekty k orientaci na systémy**
- **umění nespočívá v materiálních artefaktech**
- **umění není autonomní**
- **umění je konceptuální záměr**
- **žádná definice nebo teorie umění nemůže být historicky neměnná**

NOVÁ MÉDIA

- oblast nových médií a experimentu bývá často spojována s ženami – umělkyněmi - muži dominovaly „tradičním“ výtvarným oblastem, např. malba
- <http://www.complex.com/style/2014/01/girls-star-je>

„Umění nových médií, ať už v podobě meziválečné umělecké avantgardy, rozvinutého videoartu nebo pozdějšího počítačového a digitálního umění, obecně identifikujeme jako umění, které buď reflektuje a kritizuje příliš komerční, technické a profesionální aspekty nových technologií anebo se je snaží neobvyklým způsobem používat. Tato umělecká díla reflektují velice důležitý aspekt dnešního světa, totiž spojení civilizace s technologiemi a všudypřítomnost technologií. Digitální umění se snaží ukázat různé podoby sociálně-technologických vztahů a uchopit prostor mezi autonomií, závislostí a symbiózou umění s médií, stejně jako lidí se stroji. Nová média v umění inovačním způsobem propojují různé stroje, organismy a sociální struktury do společných celků, přičemž mění hranice mezi přirozeným a umělým, fysis a techné.“

(Denisa Kera, *Nová média*)

POČÍTAČOVÉ UMĚNÍ a VIDEOART

- od počátku 60. let
- algoritmicky generovaný obraz a zvuk
- Vera Molnar
- <https://www.youtube.com/watch?v=efZfR7U>
- John Whitney
- <https://www.youtube.com/watch?v=w7h0pp>
- Nam June Paik
- <https://www.youtube.com/watch?v=5RE1ueY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VEAUjFI>
-

POČÍTAČOVÉ UMĚNÍ a VIDEOART

- Steina a Woody Vasulka
- <http://www.vasulka.org/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wbn00MgqURk>
- I v bývalém Československu se rozvíjel (samozřejmě mimo oficiální scéna a takřka bez zájmu) videoart
- Radek Pilař (propagátor a průkopník československého videoartu)
- skupina Independent Video Art Prague (od roku 1972 do 1990 – členové: Klivar, Pavelka, Čechová)
- Petr Skala
- <https://www.youtube.com/watch?v=yPMqdilsg6E>
- o českém videoartu více zde:
- <http://www.advojka.cz/archiv/2008/49/vyzkumny-projekt-cesky-videoart>

NOVÁ MÉDIA V ČR PO ROCE 1989

- **Veronika Bromová – manipulace s digitální fotografií (bývalá vedoucí ateliéru Nových médií na AVU)**
- **Pavla Sceránková**
- **Federico Diáz**
- **<https://www.youtube.com/watch?v=XxE3am>**
- **<https://www.youtube.com/watch?v=AOXEhF>**
- **Jiří Příhoda**