**Jean Piaget (1896 - 1981)**

Vývojová teorie **Jeana Piageta** patří k  vlivným psychologickým konceptům současnosti, přestože se týká "*jen*" jedné stránky ontogeneze člověka - **kognitivního vývoje,** posléze také paralelně s ním **vývoje morálního** (zkoumal vývoj morálního usuzování jedince). Za základní princip kognitivního vývoje (vývoj myšlení a učení) Piaget považoval kombinaci, prolínání dvou procesů: **asimilace** a **akomodace**.

***Asimilace*** spočívá v přijímání, osvojování si či "*pozření*" nových zkušeností; tyto nové zkušenosti však nemusejí být v souladu s dosavadní úrovní a strukturou poznatků a mysl člověka se proto ***akomoduje***, přizpůsobuje novým prvkům, aby obnovila narušenou rovnováhu (podobně jako se akomoduje čočka oka na změnu světelných podmínek).

Schopnost asimilovat nové poznatky i akomodovat se na ně je přitom dána zčásti zráním (mění se v závislosti na zákonitém vývoji, maturaci nervové soustavy), zčásti tím, s jakým množstvím a kvalitou podnětů se člověk setkává.

Podle Piageta se **člověk učí tak, že si v každodenních kontaktech s realitou získává zkušenosti,** a ty si ukládá v *poznávacích strukturách*, které se nazývají *asimilační schémata (kognitivní schémata*). *Tato asimilační schémata určují naši senzitivitu (citlivost) na podněty z prostředí, naše učení probíhá tak, jak jsou tato schémata “nastavena”. Spontánní učení (zkušenostní poznávání nebo také situační učení, učení z každodenního života) souvisí s neustálou snahou našeho mozku nacházet v předkládaných zkušenostech (objektech a situacích) smysl a význam.*

Protože **zkušenosti jsou individuální,** jedinečné, **jsou asimilační (kognitivní, poznávací) schémat**a vytvořená ve zkušenostech **subjektivní:**

* poznávání (učení) je vždy spojeno s  emocionálními prožitky (learn by heart)
* každé dítě má specifické způsoby a cesty poznávání (metakognitivní znalosti, zkušenosti z procesu poznávání – vliv tzv. kognitivního stylu jedince, typu inteligence apod.)

**Jean Piaget** tedy **vysvětluje *proces učení* jako základní mechanismus permanentní (biologické a psychologické) adaptace organismu a prostředí:**

* probíhá jako střídání asimilace a akomodace (protichůdnost a zároveň komplementarita);
* mezi asimilací a akomodací se vytváří dynamická rovnováha, která je permanentně narušována a vyrovnávána;
* narušení rovnováhy (jakmile nový poznatek nelze zahrnout do stávajícího kognitivního schématu) vyvolává potřebu okamžitě ji “vybalancovat” - nastává tzv. *kognitivní konflikt* (zlom), projevující se jako psychická tenze, snaha odstranit problém;
* nastupuje akomodace, tj. měníme své kognitivní schéma pod vlivem nové zkušenosti – objevíme řešení: “AHA!!!” – *ekvilibrace* - *rovnováha* (UŽ TOMU ROZUMÍM!!!).

Publikace, v níž Piaget představil svou koncepci **"*genetické epistemologie*",** se jmenuje **"*Psychologie inteligence*.** Kniha nepojednává ani tak  o inteligenci v klasickém pojetí (kvantitativně měřitelná výkonová charakteristika), ale spíše o **vývoji způsobu, jakým člověk v průběhu svého vývoje poznává a jak pracuje se získanými informacemi**.

**Kognitivní vývoj** neprobíhá spojitě, některé relativně významné posuny umožňují rozlišovat jednotlivá stadia úrovně poznání. Poznávání a učení tak je podmíněno vývojovou úrovní myšlení dítěte. Zvláštnosti dětského učení v ontogenezi klasifikoval Jean Piaget (1970) do čtyř hlavních stadií:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vývojové stádium** | **Věk** | **Typické znaky** |
| **1. senzomotorické** | 0 až 2 roky | Důležitými procesy jsou: motorická aktivita, vnímání a experimentování. Dítě odlišuje sebe sama od ostatních objektů. Buduje se u něj pojem stálosti objektu, což svědčí o mentální reprezentaci nepřítomného objektu. |
| **2. předoperační** | 2 až 7-8 let\* | Důležitými procesy jsou: řeč, tvoření představ a jednodušší myšlení. Děti se učí užívat jazyka. Myšlení dítěte je **egocentrické**, vidí vše jen ze svého hlediska, nedokáže se na problém podívat z pozice druhého člověka. Dítě ještě nechápe určitá pravidla činností, určité operace. Dokáže třídit objekty, ale převážně podle **jedné** charakteristiky. Chápe sice některé vztahy a problémy, ale řeší je v přílišné závislosti na tom, co právě vnímá. |
| **3. konkrétních operací** | 7-8 let\*\*rané konkrétní operace9-12 letrozvinuté konkrétní operace | Důležitými procesy jsou: postupně logické myšlení a operování s abstraktními pojmy. Dítě je schopno pochopit identitu. Chápe stálost počtu objektů (6 let), stálost hmotnosti objektů (9 let). Zkouší třídit objekty podle několika charakteristik. Experimentuje s objekty, ale nesystematicky.Zvládá operace na základě **reverzibility** (vratnost – jestliže 3+2=5, pak 5-2=3), dokáže zaujmout pozici někoho jiného při vnímání a hodnocení poznávaného materiálu – **„odstup“** jako překonání předchozího egocentrismu. |
| **4. formálních operací** | 11-12 a více let\*\*\* | Důležitými procesy jsou: abstraktní, formálně logické operace. Dítě už se nemusí opírat o smyslovou skutečnost, je schopno usuzovat *"jestliže, pak"*. Při experimentování systematicky obměňuje proměnné, hledá pravidla. Dokáže se vyrovnávat se situacemi, s nimiž se dosud nesetkalo. Operace se spojují ve složitější struktury a dítě s nimi dokáže pracovat oběma směry (přímo i vratně). |

*Věk je udáván orientačně, mohou existovat interindividuální rozdíly. Teorie Jeana Piageta byla od doby svého vzniku mnohokrát korigována či modifikována. Přesto zůstává jednou z nejvýznamnějších psychologických teorií 20. stol.*

\*Dítě poznává své okolí v bezprostřední činnosti motorické a senzorické (senzomotorická úroveň poznávání), později zkoumání pomocí představ (dítě je schopno vymanit se z materiální činnosti a uvádět ji do myšlených vztahů); týká se to téměř všech žáků 1. a 2. ročníku primární školy. Základní strategie učení je *pokus a omyl*.

*Poznávání a myšlení v předškolním věku (3-6 let):*

Pozorně poslouchá pohádky a příběhy přiměřené věku; má rádo napínavé příběhy s tajemstvím.

Vyprávěné příběhy komentuje, zvlášť pokud se týkají rodinných událostí.

Rádo se dívá do knížek, jakože „čte“.

Rozlišuje slova, která podobně zní (pes-bez; pusa-husa…).

Hraje si realisticky (krmí panenku, ukládá ji k spánku, nakládá do nákladního auta a odváží věci

 jinam, napodobuje zvuk motoru…). Od 3 let si hraje ve skupině, začíná kooperovat, dohaduje se.

Kreslí a kresba se věkem zdokonaluje (detaily).

Třídí předměty podle jednoho logického kritéria.

Rozliší základní tvary a barvy, umí určit *větší – menší, více – méně*; v 5 letech *nejmenší, nejkratší,*

 *stejný;* dokáže seřadit předměty *od největšího k nejmenšímu.*

Staví z kostek (3leté – *řada*, 4leté – *pyramida*, 5leté *– schody*)

Je zvídavé, učí se se zápalem, má rádo slovní hříčky. Klade otázky: *Proč? Co? Kdy? Kde?*

K dovršení 4. roku už poznají některá velká tiskací písmena, umí se podepsat.

Chápe souslednost každodenních událostí a činností (*ráno vstaneme, oblékneme se a vyčistíme si*

 *zuby…*apod.)

\*\*Operační myšlení představuje novou kvalitu – vratnost; teprve teď operační činnosti umožňují dítěti pochopit relace (jako jsou nutné vztahy, např. že A musí být synem B, je-li B otcem A). Konkrétně operační úroveň pak napovídá, že dítě je schopno provádět operace jen na konkrétních předmětech, které může vnímat, konstruovat nebo si je představit.

Pro *stádium raných konkrétních operací (cca 1. a 2. třída)*je typickéseskupování a vylučování předmětů na základě jedné společné vlastnosti. Dítě je schopno porozumět jednoduchým pravidlům a odvozovat je v činnostech, méně už uplatňuje pokus a omyl, přemýšlí a vytváří si mentální struktury těchto činností (ví, co dělá, jak a proč). Vyvíjí se schopnost myšlenkově postupovat v opačném směru, aniž by se měnil smysl, což je nejvýznamnější mentální kvalita tohoto období.

Ve *stádiu rozvinutých konkrétních operací (simultánní myšlení – cca 3., 4. a 5. třída)*jsou děti už schopny „odstupu“, tj. podívat se na věc (jev) z pozice druhého (z jiného úhlu pohledu).Mezi 8. a 10. rokem se rozvíjí schopnost mentálně koordinovat dvě nebo více vlastností či představ současně. Děti jsou schopny porozumět složitějším a věcem a abstraktnějším vztahům v učivu, baví je slovní hříčky opouštějí postupy pokusem a omylem a promýšlejí účinky, když porovnávají dvě nebo více situací za různých okolností. Uspořádání předmětů je určováno podle průsečíku mnoha vlastností (využití při mentálním mapování).

\*\*\*V primární škole s ním nelze počítat a ve vyšších ročnících je naopak třeba počítat s tím, že vedle sebe existují skupiny s rozdílnou úrovní intelektu a hypoteticky deduktivní úsudek bez vizualizace dosahují jen jedinci s rozvinutým formálně operačním myšlením.