

Úspěch mu stoupl do hlavy

Miroslava Pavlíčková

Znám ho už tolik let a najednou se mi zdá tak neznámý, cizí. Ptáte se kdo?
S přihlédnutím k aktuálnímu odcizení mu budu říkat Odcizený.

Kam až má paměť sahá, byl Odcizený milý, ochotný člověk, který vždy rád pomohl potřebným, poradil bezradným, a domluvil těm, s kterými se zkrátka nedalo domluvit. S oblibou se procházel kolem lesa a polí a užíval si hlasu přírody. Dokázal se ale těšit i z hlasů lidských, s kdekým se zastavil a prohodil pár vřelých slov. Přestože byl vždy velmi pracovitý a pilný, uměl zpomalit a užít si kouzlo okamžiku. Takové jsou vzpomínky mého dětského já. Bohužel, nemělo to tak zůstat napořád.

Stal se z něj nevrlý mrzout, který se radši každému vyhne, aby ho nezdržoval hloupými otázkami, k lesu už zapomněl cestu, protože je do něj vjezd automobilovým vozidlům zakázán, a tempo jeho chůze už nestačí uspěchanému tempu doby. Ve snaze neztratit se v řadách nepřizpůsobivých, se zapomínal zastavit. Vlastně jak by taky mohl, když ho hnál úspěch tak závratným tempem dopředu. Každou minutou se mu vpíjel víc a víc do žil, až se pro něj jeho absence stala nepředstavitelnou.

Je to tak, závislost se dá vypěstovat na ledasčem. A tomu, kdo se jí nezbaví, stoupne jednou zákonitě do hlavy.

Sláva mu stoupla do hlavy

Jan Kraus

Je sláva produktem sublimace? Aneb provázanost slávy se změnou skupenství...

Nejsem si jist, jestli právě téma Sláva, přesněji tedy Sláva mu stoupla do hlavy, je vhodné okruhově zařazovat do rovin fyziky, ale podle mého názoru je to uskutečnitelné, a to právě s příkladem změny skupenství.

Pro začátek si můžeme přestavit libovolného umělce pohybujícího se v oboru oblíbeném a populárním jako například hudba či literatura. Jak všichni víme, existuje již skupina tvůrců, těch nejlepších z nejlepších. V této skupině je sice ještě stále relativně dost volného prostoru, ale bohužel není každému dáno do těchto míst nahlédnout a na volnou pozici se zařadit. Pro to, aby umělec těchto úspěchů dosáhl, je potřeba těžce dřít a tvrdě „makat“. Po této tvrdé dřině a těžké práci je možné, že umělec dosáhne vysněného místa na výsluní a budiž mu sláva nakloněna.

A nyní se přesuňme do roviny avizované fyziky. Když se řekne tvrdá a těžká práce, respektive slova tvrdý a těžký, co vás napadne? Mě osobně přichází téměř okamžitě na mysl slovo kámen. Kámen je totiž tvrdý i těžký. Dřinu a práci tedy v naší hypotéze můžeme čistě teoreticky nahradit třeba kamenem, který, jak všichni tušíme, je látkou pevného skupenství.

V případě, že fáze dřiny a odřikání je úspěšná, přichází na řadu tzv. výsluní, neboli místo, kde je nám dobře a tak jaksi teplo u srdíčka. A právě toto pomyslné teplo je dalším faktorem naší hypotézy. Teplo je při změně skupenství důležitým činitelem spojeným například s táním

ledu, či změnou vody na vodní páru, a proto i teď budeme považovat ono teplo za činitele změny skupenství. Máme již tedy počáteční pevnou látku, neboli dřinu a odřikání, máme i činitele, zatím však nevíme, co přesně je výsledným produktem této reakce. Všichni již ale tušíme, že výsledným produktem je sláva, kteroužto oplýváme od doby výsluní až po dobu pádu, ale která pro tento pokus není důležitá. Jakého je však sláva skupenství? To se nám snad podaří odhadnout z jejich fyzikálních vlastností. Sláva je velká, tudíž objemná, a zřejmě i velmi dobře roztažná, ale hlavně, dle fráze „sláva mu stoupla do hlavy“, předpokládáme, že sláva je také lehká, a právě proto stoupá směrem vzhůru. Díky těmto faktům lze odhadnout, že sláva je tedy skupenství plynného.

A teď už k samému závěru hypotézy. Na začátku byla tvrdá (neboli pevná) dřina, následně se objevuje činitel v podobě tepla, jenž nám dodalo výsluní a výsledným produktem této reakce je sláva, u které jsme díky jejím fyzikálním vlastnostem mohli rozpoznat plynné skupenství. Z těchto faktů tedy můžeme jednoznačně říci, že sláva je výsledným produktem sublimace. Ale pozor! Vzhledem k získaným výsledkům se nedoporučuje nechat si slávu stoupat do hlavy, jelikož díky svému plynnému skupenství by se mohla roztáhnout natolik, že by vytlačila veškeré ostatní vlastnosti a charakteristiky, díky kterým jste sami sebou.