**Sféra školní komunikace**

k. při vzdělávacím a výchovném působení

k. ve výchovně-vzdělávacích institucích

**učební styl**

HAUSENBLAS, K. Učební styl v soustavě stylů funkčních. Naše řeč, 1972, č. 55, s. 150-158: “komunikační proces, dorozumívací styk mezi “učícím” a “učeným” v nejrůznějších jeho modifikacích”

1. sociální komunikace
2. pedagogická komunikace

učitel - žák/žáci

dialogičnost

sociální role - asymetričnost

míra individualizace

vliv stylotvorných faktorů - dominantní role adresáta

vztah k odbornému funkčnímu stylu: Stupeň odbornosti může být velmi různý, od elementární výuky dětí až k vysoce náročnému učení odborníků. Promluvy učebního stylu tedy mohou z oblasti prakticky odborné přesahovat i do oblasti vědecké.

Charakteristické tendence učebních textů

* kombinace jazykových a piktografických prostředků (významová redundance)
* užívání grafických prostředků
* koherence textu
* termíny a definiční formule
* učební texty směřují k větší konkrétnosti než texty obecně odborné

Základní komunikační cíle:

1. **sdělovat, předávat informace** takovým způsobem, aby si je adresát zapamatoval, osvojil a byl schopen je opakovaně aplikovat a kreativně využívat
2. **působit na adresáta** (žáka) ve prospěch formování a socializace jeho osobnosti

funkce - referenční a konativní (+RVP)

sociální role učitele - složená z více podrolí

komunikace jednosměrná i obousměrná, monologická i dialogická

Kódy

1. Psanost a mluvenost
2. Variety češtiny
3. Vícejazyčnost a sémiotická heterogennost

grafické, paralingvální, neverbální prostředky

Normy

* pravidla (školní řád aj.)
* podle typu výuky

Frontální forma výuky (podle Gavory) - učitel má právo kdykoliv si vzít slovo, mluvit s kým chce, zvolit téma hovoru, rozhodovat o délce hovoru, hovořit kdekoli ve třídě a v jakékoli poloze x žák má právo mluvit jen když dostane slovo, jen s tím, s kým má, jen tak dlouho, jak má a na místě a v poloze určené učitelem

**Žánry**

1. **psané projevy**

* výukové texty (učebnice, pracovní sešity), učitelské přípravy, testy
* žákovské výpisky, žákovské práce, testy
* prezentace

1. **mluvené projevy**

* výklad (monolog učitele)
* organizační dialog učitel - žák
* výukový dialog učitel - žák (žáci), zkoušení
* mluvený monolog žáka
* dialogy mezi žáky při skupinových pracích aj.
* různé formy e-learningu apod.

Pro proces učení ale může být využit téměř jakýkoli text

druh kontaktu mezi komunikanty: přímý x nepřímý

interakčnost

Část hodiny zabírá i přímá činnost, při níž se nemluví (psaní, tiché čtení, vypracovávání cvičení a příkladů)

připravenost - nepřipravenost

veřejnost - neveřejnost (asymetrie)

**V rámci třídy jako sociální skupiny se formují následující vztahy** (Eliška Chvalovská):

učitel-žák

učitel-skupina žáků

učitel-třída

žák-žák

žák-skupina žáků

žák-třída

skupina žáků-skupina žáků

skupina žáků-třída

Organizace vyučovací jednotky v učebnici

1. **Motivační fáze** - uvedení do tématu  
   - výchozí text  
   - tvořivá cvičení  
   - pokyny ke cvičením
2. **Expoziční fáze** - výkladový text

* poučení, poučka
* shrnutí
* přehledy, pravidla
* odborné poznámky, vysvětlivky

1. **Fixační fáze** - cvičení a pokyny k nim

Výrazové prostředky

učebnice

prezentace

opakování

učební text

učebnice, cvičebnice, mluvnice aj.

textové typy: výchozí, výkladový, cvičební, dokladový

<https://www.google.cz/search?q=u%C4%8Debnice+%C4%8De%C5%A1tiny+z%C5%A1&biw=929&bih=505&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj6xemQscHSAhWG1RQKHWs_BYkQ_AUIBygC#imgdii=Kxn3Mep2x0DwHM:&imgrc=O1DZpEhIOmeR2M>:

[https://www.google.cz/search?q=u%C4%8Debnice+sken&biw=929&bih=505&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj1yq2OssHSAhXCNxQKHScUCOoQ\_AUIBigB&dpr=1.55#tbm=isch&q=u%C4%8Debnice+d%C4%9Bjepisu++sken&\*&imgrc=OJ-mGsb380iqOM](https://www.google.cz/search?q=u%C4%8Debnice+sken&biw=929&bih=505&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj1yq2OssHSAhXCNxQKHScUCOoQ_AUIBigB&dpr=1.55#tbm=isch&q=u%C4%8Debnice+d%C4%9Bjepisu++sken&*&imgrc=OJ-mGsb380iqOM):

<https://www.google.cz/search?q=elf+muni+n%C3%A1hled&biw=929&bih=505&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiRzLSus8HSAhVLuBQKHUWoC-kQ_AUIBigB#imgrc=D-fBFnmdIXGXHM>:

<http://www.ted.com/>