

styl/sloh - celkový ráz jisté záměrné lidské činnosti a jejich výsledků

“Styl to je člověk sám.”

pojetí, princip

“něco, co je pro něco charakteristické, co tvoří podstatu a zároveň to, co odlišuje od jiných”

styl jako princip integrační a zároveň diferenciační

stylos - rydlo, jímž se připravené slovesné projevy zaznamenávaly na voskové destičky

stylistika - vědní obor, který se zabývá stylem, resp. verbální komunikací jak z teoretického, tak z praktického hlediska

interdisciplinarita stylistiky

stylistika - a) pohled literárněvědný; b) lingvistický (jazyková stylistika, lingvostylistika)
Možnost striktně oddělit oba pohledy je spíše teoretická, protože styl je záležitostí komplexní a není vhodné ho vidět jen ve vybraných typech textů n. v omezení jen na jazykovou složku.

stylistika synchronní x diachronní

stylistika obecná x konkrétního jazyka x srovnávací

stylistika jako jev parolový i langueový (systémová stylistika)

Historie

mladá disciplína - od přelomu 19./20. stol.

PLK (Pražská škola)- Havránek, Mathesius (Spisovná čeština a jazyková kultura, 1932);
SaS

Havránek: „Styl je způsob využití (výběr) jazykových prostředků v daných jazykových projevech jak podle jejich konkrétního cíle, formy a situace, tak podle individualizačního zaměření (např. emotivního, estetického aj.) mluvčího, resp. pisatele“

(Čechová - Chloupek - Krčmová - Minářová, 2003: “jazykový styl je způsob cílevědomého výběru a uspořádání (organizování) jazykových prostředků, který se uplatňuje při genezi textu; v hotovém komunikátu se pak projevuje jako princip organizace jazykových jednotek, který z částí a jednotlivostí tvoří jednotu vyhovující komunikačnímu záměru autora.”)

funkční stylistika - 30., 40. léta 20. století - funkční jazyky - funkční styly (horizontální členění stylů)

styly simplexní x styly komplexní

1954 - konference v Liblicích - L. Doležel, K. Hausenblas ("Styl je tvárný princip integrační"),
M. Jelínek

Bečka, J. *Česká stylistika*, 1992

Chloupek, J. a kol. *Stylistika češtiny*, 1991

Čechová, M. & J. Chloupek ad. *Stylistika současné češtiny*, 1997

Čechová, M. & M. Krčmová ad. *Současná česká stylistika*, 2003

Minářová, E. *Stylistika pro žurnalisty*, 2011

sousloví jako styl květnatý, ozdobný, úsporný, verbální apod.; vzhledem k jejich často metaforickému charakteru je však možnost jejich užití v odborné komunikaci velmi silně omezena

komunikační sféry - oblasti sociálního života a jednání - OBD a OVKC

https://www.google.cz/search?q=text+na+pohlednici&biw=1108&bih=602&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjbsIO8xZ7SAhUHbxQKHdEBAUQQ_AUIBigB&dpr=1.3#imgdii=aYTIQAHjFWG0RM:&imgrc=vu5EdkGUehnAFM:

https://www.google.cz/search?q=text+na+pohlednici&biw=1108&bih=602&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjbsIO8xZ7SAhUHbxQKHdEBAUQQ_AUIBigB&dpr=1.3#imgrc=vu5EdkGUehnAFM:

<http://d.johanesville.net/vancura-02-marketa-lazarova>

<https://www.portal-vz.cz/getmedia/85b22a3c-a510-4487-bc9e-1225323f625c/137-2006-od-1-1-2016.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=-qb3cY4hWvk>