**Určete významové poměry mezi větami v souvětí.**

* Obrazu chybí výraznější výtvarná dominanta, úvodní vstup s barokní ikonografií je téměř nudný a celek nechtěně působí trochu jako improvizace.
* Katalog je v tomto ohledu trochu lepší než sama výstava, ale přesto si za tento výstavní počin zaslouží Západočeská galerie pochvalu.
* Česko sice nemělo žádné kolonie jako Francie, Španělsko, Anglie nebo Belgie, ale zájem o mimoevropské civilizace byl u nás od 19. století hluboký a zásluhou mnoha nadšenců se v Praze objevily i pozoruhodné sbírky.
* **Přes léto se** pod pokrývkami z přírodních materiálů **nepotíte**, a přitom **v zimě** krásně **zahřejí**.
* Cesmína je krásná solitéra, dobře snáší řez a dá se i tvarovat do živých stěn a plotů.
* Do své zahrady si majitel domu udělal ve štítě jedno velké okno, otevřené podkroví je tedy skvěle prosvětleno a z pokoje se nabízí výhled do otevřené krajiny.
* Hry v Delfách se svým významem řadily hned za olympijské, uměleckými soutěžemi je dokonce předčily.
* Některé z tezí a předpokladů pozdější bádání vyvrátilo, jiné jsou předmětem sporů dodnes.
* Doklady o existenci řeckého alfabetického písma máme už z 9. století př.n.l., doklady o řeckém lineárním písmu dokonce ze 15.–14. století př.n.l., nelze tedy na dobu zrodu Homérových básní pohlížet jako na dobu bez písma.
* Podle matematiků je počátkem každé číslo s jedničkou, kdežto číslice s nulou na konci završuje desítku předchozí.