

Chapitre 2

L'organisation des écrits



■ ■ ■ ■ QUE SIGNIFIE « ORGANISER SON TEXTE » ?

N'oubliez pas que vous n'écrivez pas pour vous mais pour un lecteur. Que ce soit votre enseignant, un correcteur, un ami ou un collègue, vous devez lui faciliter la lecture de votre production.

Les qualités de vos productions écrites, quelle qu'en soit la nature (résumé, synthèse, compte rendu, lettre, article...), ne peuvent pas se limiter au respect des règles grammaticales, syntaxiques et orthographiques. Vous devez également soigner l'organisation de vos idées.

Ainsi, nous vous conseillons vivement d'apporter une attention soutenue à la façon dont vous **organisez** et **articulez vos idées**.

Ces conseils sont importants car, en plus d'en faciliter la compréhension, vous rendrez votre travail agréable à lire.

▶ Pourquoi faire un plan ?

L'élaboration d'un plan favorise la structure générale de votre travail. Vous devez savoir, avant la phase de rédaction, com-

ment votre travail va être structuré et quels sont les éléments (idées, opinions, événements...) qui vont rythmer le cours de votre rédaction.

▶ Comment organiser votre travail ?

L'organisation générale de votre travail dépend de trois éléments que vous devez maîtriser : les connecteurs, les paragraphes et la ponctuation.

▶ Regroupez vos idées

Si vous souhaitez être compris, vous devez regrouper vos idées au sein de parties et de paragraphes. En fonction de la longueur et de la nature de votre production écrite, chaque partie, chaque paragraphe contient une idée. N'hésitez donc pas à sauter des lignes à chaque fois que vous changez d'idées ou que vous apportez une nouvelle illustration. Veillez, cependant, à respecter les règles suivantes :

- l'introduction et la conclusion (quand votre production doit en contenir) doivent être séparées de deux lignes avec le développement ;
- les paragraphes doivent être séparés d'une ligne entre eux ;
- les parties (une partie regroupe plusieurs paragraphes) doivent être séparées de deux lignes entre elles ;
- les paragraphes et les parties doivent être d'une longueur plus ou moins équivalente au sein d'une même production ;
- les alinéas (retraits ou espaces par rapport à la marge, en début de paragraphe) peuvent être utilisés dans les lettres formelles.

► Reliez vos idées

Vous trouverez, ci-dessous, des connecteurs (ou marqueurs de relation) qui doivent vous permettre d'organiser votre travail et de lui donner du sens. Ces mots ou locutions doivent être utilisés afin de lier vos idées entre elles, que ce soit en début ou à l'intérieur de vos paragraphes.

Vous souhaitez ...	Utilisez :
ajouter une idée pour renforcer la précédente	Par ailleurs, ... En outre, ... De plus, ... D'une part, ... d'autre part, ... En effet, ... D'ailleurs, ... Du reste, ...
atténuer l'idée qui précède (la rendre moins forte)	Du moins, ...
attirer l'attention sur un événement en citant ou en illustrant	Notamment... En particulier... Quant à... À propos de... Au sujet de... Pour ce qui concerne...
concéder (accepter une idée d'autrui, une situation)	Certes... mais... En effet, ...
annoncer, affirmer, mettre l'emphase sur un événement particulier (faire ressortir un événement, une situation)	En fait, ... En réalité, ...
émettre des réserves ou apporter une explication contraire ou opposée à la précédente	Toutefois, ... Cependant, ... Néanmoins, ...
exclure (ne pas prendre en considération une situation particulière)	Excepté... À l'exception de... Sauf... Mis à part... Hormis...
expliquer les conséquences d'une action, d'une situation ou d'un événement	De ce fait, ... C'est pourquoi... Par conséquent, ... En conséquence, ... Pour toutes ces raisons, ... Aussi (+ <i>inversion</i> <i>verbe / sujet</i>), ... Ainsi, ...

L'organisation des écrits

Vous souhaitez ...	Utilisez :
opposer une idée à une autre	Or, ... Contrairement à... En revanche, ... Au contraire/Bien au contraire, ...
présenter chronologiquement les faits afin de les rendre indépendants les uns des autres et de les hiérarchiser	Avant tout/Tout d'abord, ... Ensuite, ... De plus, ... Enfin, ...
présenter dans la même phrase plusieurs idées, opinions, avis ou une alternative	D'une part..., d'autre part... Soit... soit...
illustrer	Ainsi, ... Par exemple, ...
se référer à un événement ou aux paroles d'une tierce personne	Conformément à ... Selon ... Suivant ...
résumer des faits, des idées, une décision	En bref, ... Finalement, ... En définitive, ...
récapituler	De toute façon, ... Quoiqu'il en soit, ... Bref, ...
conclure	Donc, ... Enfin, ...

► Rythmez vos idées

La ponctuation est à votre service: utilisez-la! Ni trop, ni trop peu! Ne la négligez surtout pas. Attention! On ne ponctue pas de la même manière en français que dans d'autres langues.

La ponctuation sert à articuler mais aussi à rythmer votre travail.

Pour terminer une phrase (la majuscule est obligatoire après le point) :	.
Pour séparer deux mots, deux idées, deux exemples, deux propositions ; pour isoler une partie de la phrase (par exemple, après un connecteur) :	,
Pour séparer deux idées essentielles au sein d'une même phrase :	;
Pour annoncer une citation, une énumération, un exemple :	:
Pour indiquer une interjection, un ordre, une idée forte :	!
Pour poser une question directe :	?
Pour indiquer que la phrase est inachevée, que d'autres exemples peuvent suivre :	...

Pour isoler une partie de la phrase qui pourrait être supprimée, pour apporter une précision non essentielle :	()
Pour désigner un discours direct, pour transcrire un discours oral. Attention ! On utilise toujours le double point (:) avant d'ouvrir les guillemets :	« »

La ponctuation fait aussi partie des codes culturels. Ainsi, sachez qu'en français, dans un courrier officiel (courrier administratif, lettre de plainte, lettre de motivation...), il est important de mettre une virgule après la ville de laquelle vous écrivez et après le titre de la personne à qui vous écrivez. Par exemple :

Ahmed IDRISSE 25 rue de la Nation 75011 Paris	Paris, le 4 septembre 2010
Monsieur le Directeur,	

Activités

A Voici un article tiré du magazine *L'Express*. Les paragraphes n'ont pas été respectés. À vous de les rétablir. Indiquez, à l'aide d'une barre oblique (/), les endroits où le journaliste aurait dû aller à la ligne afin d'organiser correctement son texte.

La France et l'ensemble des pays européens reculeront leur montre d'une heure dans la nuit de samedi à dimanche à l'occasion du passage à l'heure d'hiver, pratique immuable depuis 1976. Dimanche, à 03h00 (heure d'été) en France, il sera 02h00 (heure d'hiver), soit 60 minutes de sommeil supplémentaires. Par rapport à l'heure GMT, la différence ne sera plus que d'une heure au lieu de deux. Mais en raison des fuseaux horaires, il ne sera pas la même heure partout en Europe. En effet, le Portugal, la Grande-Bretagne, l'Irlande et les Îles Canaries ont une heure de moins que la France, tandis que la Grèce, la Finlande et les pays baltes sont en avance d'une heure sur l'Hexagone. Instauré en 1976 en France, le système de double horaire été-hiver avait été mis en place pour faire des économies d'énergie, en faisant coïncider les horaires d'activité avec les horaires d'ensoleillement afin de limiter les besoins en éclairage. Le changement d'heure permet d'économiser l'équivalent de la consommation d'électricité d'une ville de 250000 habitants, comme par exemple Nantes, indique-t-on à l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe). Plusieurs associations, notamment l'Association contre l'heure d'été double (ACHED), dénoncent ces changements d'heure, et des effets nocifs sur la santé (sommolence, consommation abusive de somnifères et autres calmants...) et les perturbations qu'ils provoquent sur les comportements des animaux. Ils jugent également discutables les économies d'énergies ainsi réalisées.

Passage à l'heure d'hiver dans la nuit de samedi à dimanche
Paru sur www.lexpress.fr, le 26/10/2008. © L'Express, 2008.

L'organisation des écrits

B Voici un article tiré du magazine *L'Express*. La ponctuation n'a pas été respectée, à l'exception des points situés en fin de paragraphe. À vous de les rétablir. Attention! N'oubliez pas les parenthèses (...) lorsque cela est nécessaire.

Un chasseur espagnol a été attaqué et blessé par un ours probablement l'un des plantigrades slovènes lâchés en 2006 dans les Pyrénées françaises mercredi dans le val d'Aran Pyrénées espagnoles près de la frontière française annonce *La Dépêche du Midi* dans son édition de vendredi.

Le chasseur Luis Turmo un retraité de 72 ans a été attaqué alors qu'il participait à une battue au sanglier avec quatre autres personnes mercredi en milieu de journée à près de 1 200 mètres d'altitude indique le journal.

Griffé au bras gauche et mordu au mollet il a été hospitalisé dans la commune espagnole de Vielha Aragon où 15 points de suture lui ont été appliqués.

L'ours s'est dressé et jeté sur moi heureusement dans la chute j'ai tiré deux coups de feu en l'air je pense qu'il a eu peur et s'est enfui a déclaré le chasseur à un journaliste de *La Dépêche*.

Selon les premiers éléments de l'enquête l'ours à l'origine de l'attaque serait l'ourse Hvala lâchée dans les Pyrénées françaises en 2006.

Quatre femelles et un mâle slovènes avaient été lâchés dans les Pyrénées françaises entre le 25 avril et le 22 août 2006 dans le cadre d'un plan de restauration et de conservation décidé par le ministère de l'Écologie et très fortement critiqué par des éleveurs et des élus locaux.

Un chasseur blessé par un ours dans les Pyrénées espagnoles
Paru sur www.lexpress.fr, le 24/10/2008. © *L'Express*, 2008.

C Voici un article tiré du site Internet *Yahoo! Actualités*. Les connecteurs et certaines locutions ont été retirés du texte original. Afin de le rendre plus cohérent, ajoutez les termes suivants: *malgré, pour, ensuite, après que, toutefois, pour que, donc, puis*. (Attention! Vous pouvez utiliser certains termes plusieurs fois.)

Dunbar, Écosse : huit pompiers ont été mobilisés pour retrouver un hamster échappé. Sans succès. Deux équipes de pompiers ont utilisé une caméra couverte de chocolat et un aspirateur essayer de récupérer le hamster de Zoé Appleby, 6 ans. La mère de la petite fille avait contacté les pompiers l'animal s'est enfui vers un trou dans le plancher de la cuisine et y est resté pendant six jours. Elle a dû rassurer ses voisins apeurés par l'arrivée de deux camions de pompiers de Dunbar et Nawcraighall.

..... retrouver le hamster, les pompiers ont dû démonter la cuisinière et les conduites de gaz de la cuisine. ils ont tenté d'aspirer l'animal en plaçant une chaussette sur la buse. leurs efforts, le hamster n'a pas été retrouvé et les pompiers ont prévenu la Société écossaise de protection des animaux. Le hamster a disparu depuis huit jours. La mère de Zoé assure que les pompiers ont fait tout ce qui était possible. « Le drame qu'a causé ce petit animal est incroyable », ajoute-t-elle. Elle espère que le hamster s'est construit une maison en dessous du sol avec des tubes de carton posés pour qu'il puisse y grimper.

Huit pompiers n'arrivent pas à attraper un hamster
Paru sur le site www.zigonet.com, 24/10/2008.