

***7. Récrivez les phrases suivantes en utilisant d'autres expressions de comparaison (mais sans changer le sens général (faire toutes les modifications nécessaires)) :**

1. Vous avez une importante collection de timbres. Je n'en ai pas de semblable.
2. Cette toile date de 1930. Celle-ci date de 1920.
3. Leur accueil a été très aimable ; je ne m'y attendais pas.
4. L'air se raréfie : nous respirons mal.
5. Nous sommes arrivés à 9 h 30. Vous êtes arrivés à 9 h 20.
6. Chartres se trouve à 100 km de Paris. Angers se trouve à 300 km de Paris.

***8. Récrivez les phrases de manière à utiliser les adjectifs suivants : ANALOGUE, AUTRE, COMPARABLE, DIFFÉRENT, IDENTIQUE, MEME, PAREIL, PREFERABLE, SEMBLABLE, SIMILAIRE.**

1. Maria parle moins bien le français qu'elle ne l'écrit.
2. Les voitures sont bien plus rapides aujourd'hui que jadis.
3. Plus le trajet sera long, plus la fatigue sera grande.
4. Je trouve que ce roman est aussi passionnant que l'autre.
5. La vente aux enchères a moins rapporté qu'on ne l'espérait.
6. Nos adversaires étaient en fait moins vindicatifs qu'on n'aurait pu le craindre.
7. Plus le satellite est lourd, plus la fusée doit être puissante.
8. Tous les partis politiques, aussi bien ceux de droite que ceux de gauche, ont répondu à l'invitation du premier ministre.
9. Les Français consomment aujourd'hui deux fois moins de pain qu'il y a cinquante ans.
10. Michel surpasse tous ses camarades en rapidité.

9. Composer des phrases avec les expressions suivantes :

1. Mon point de vue rejoint le vôtre.
2. Cette copie de clavessin reproduit fidèlement l'original.
3. Ces deux vases se ressemblent.
4. Pour moi, la visite détaillée d'une seule salle du musée vaut mieux qu'un survol rapide de l'ensemble.
5. Selon certains Parisiens, Notre-Dame ne peut être comparée à aucune autre cathédrale.
6. Il est indispensable que je consulte un dictionnaire : le mien est incomplet.
7. Vous me faites part de votre tristesse à la pensée de nous quitter ; j'éprouve aussi ce sentiment.
8. Jamais je n'avais vu d'exposition comme celle-ci.
9. Les *Fleurs du Mal* de Baudelaire parurent en 1857, comme *Madame Bovary* de Flaubert.
10. Les derniers poèmes de Rimbaud ne ressemblent pas du tout aux premiers.

A. Une espèce de — une sorte de — la similitude — la ressemblance — autrement — différemment — parallèlement — en comparaison de — à côté de — par rapport à.

B. Comparer — égaliser — ressembler — avoir l'air — feindre — faire semblant — simuler — on dirait — différer — diverger.