

# Reihenfolge der Schwerpunkte im Phonetikunterricht

## I. Der deutsche Akzent, seine Charakteristik, Position und distinktive Funktion

## II. Das deutsche Vokalsystem:

- a) 1. lange geschlossene gespannte Vokale e [e:], o [o:] ↑ Akzent  
2. labialisierte Vorderzungenvokale ü [y:], [Y]  
ö [ø:], [œ]  
3. reduzierte Vokale in unbetonten Silben e [★], -r [⓪ / Ⓜ] ↑ Akzent
- b) Diphthonge ei / ai [eɪ], eu / äu [œy] ↑ Akzent

## III. System der deutschen Konsonanten:

1. Artikulation der Explosiv p, t, k (Fortes) x b, d, g (Lenes) Auslautverhärtung
2. Velares [ŋ] (geschrieben. ng) ↑ Akzent
3. Unterschied zwischen Ich-Laut [ɪ] und Ach-Laut [x]
4. Artikulation der Laute l, r [ʀ]
5. Hauchlaut h, Vokalneueinsatz [ɔ̥] (ráz)

## IV. Assimilation: Deutsch - progressiv x Tschechisch - regressiv

## V. Reduktion der unbetonten Silben: ↑ Akzent

Endungen: -e, -es, -em, -et, -er, -el, -eln, -en!

## VI. Intonation, Satzaccent, Rhythmisierung, Pausierung ↑ Akzent

## VII. Arbeit mit Texten aus phonetischer Sicht:

Hinweise auf konkrete Zusammenhänge zwischen Phonetik und Grammatik

Phonetische Umschrift IPA