

Функциональные стили

Виды (жанры) произведений словесности делятся на два основных вида:

- художественные
- нехудожественные

Нехудожественные могут быть сгруппированы по их отношению к тем же областям человеческой деятельности, по отношению к которым выделяются разновидности употребления литературного языка, называемые функциональными стилями.



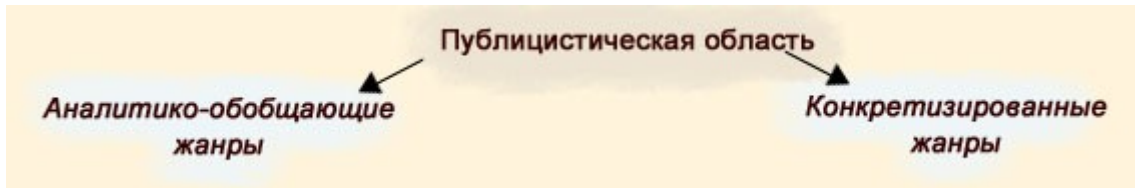
Законодательные Дипломатические Административно- канцелярские

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • закон • указ • акт • устав | <ul style="list-style-type: none"> • договор • соглашение • коммюнике • конвенция • меморандум • нота | <ul style="list-style-type: none"> • распоряжение • приказ • акт • заявление • объяснит. записка • автобиография • доверенность • расписка |
|---|---|--|



- | | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • монография • статья • научный доклад • диссертация | <ul style="list-style-type: none"> • реферат • аннотация | <ul style="list-style-type: none"> • учебники • учебные книги • лекции | <p>научно-популярные произведения соотносятся, с одной стороны, с жанрами научной, а с др. стороны</p> |
|---|--|---|--|

- с жанрами
художественной
словесности.



- теоретическая статья
- обзор
- рецензия
- интервью

- очерк
- зарисовка
- памфлет
- фельетон

Главная среда употребления литературного языка - литература, словесность в широком смысле (то есть, литература не только художественная и публицистическая, научная, социально-деловая) и предусмотренное официальное общение. Основные свойства литературного языка обусловлены его монологической основой. Определяющими качествами литературного языка являются следующие:

- обработанность и нормированность;
- общераспространенность, всеобщность;
- многофункциональность, универсальность;
- стилевая дифференциация;
- устойчивость и стабильность.

Все эти признаки не возникают внезапно и во всей совокупности, а вырабатываются постепенно в процессе употребления языка в литературе. Главнейшими разновидностями литературного языка являются **функциональные стили** и **язык художественной литературы** ("художественный стиль").

Функциональным стилем называется исторически сложившаяся и социально осознанная система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения. «Функциональный стиль, - подчеркивает М.Н. Кожина, - это своеобразный характер речи той или иной социальной ее разновидности, соответствующей определенной сфере общественной деятельности и соотносительной и ней форме сознания, создаваемый особенностями функционирования в этой сфере

языковых средств и специфической речевой организацией, создающей определенную общую ее стилистическую окраску».

В современном русском языке выделяются книжные стили:

- **научный,**
- **публицистический,**
- **официально-деловой.**

Им стилистически противопоставлена

- **разговорная речь**, выступающая обычно в характерной для нее устной форме.

Особое место, на наш взгляд, в системе стилей занимает

- **язык художественной литературы**, или **художественный** (художественно беллетристический) **стиль**.

Язык художественной литературы, точнее художественная речь, не представляет собой системы языковых явлений, напротив, он лишен какой бы то ни было стилистической замкнутости, его отличает разнообразие индивидуально-авторских средств.